



International Video Competition

“SPORT, MOUNTAIN & OLYMPISM – SNOW & ICE SPORTS”

Regolamento

La Fondazione Culturale Panathlon International – “Domenico Chiesa” (di seguito indicata come **P.I.** – 31 Paesi Membri), in collaborazione con la Fédération Internationale Cinéma Télévision Sportifs (di seguito **FICTS** – 130 Paesi Membri), organizza la speciale Video Competition “SPORT, MOUNTAIN & OLYMPISM – SNOW & ICE SPORTS”, riguardante il rapporto tra Sport, Montagna e Olimpismo.

Art. 1 – Opere ammesse

Sono ammesse opere realizzate da persone di qualsiasi età, senza alcuna distinzione di genere, etnia, razza, religione e pensiero politico. Non saranno accettate opere di contenuto pornografico, di incitazione alla violenza o ispirate all’odio razziale o in violazione dei diritti umani. Ciascun partecipante può usare le proprie immagini per realizzare i propri video nel rispetto delle disposizioni che regolano i diritti cine-televisivi delle immagini e delle musiche.

Sono ammessi **video di durata min. 30 sec. - max 4 min.** e potranno essere realizzati con qualsiasi tecnica (in formato MOV h264 o MP4), con o senza colonna sonora. Gli eventuali commenti e/o eventuali sottotitoli dovranno tassativamente essere in lingua inglese se la versione originale è in una lingua diversa.

Le opere saranno utilizzate esclusivamente per fini culturali, senza alcun intento di lucro.

Chi presenta l’opera si dichiara titolare della stessa.

Ciascun file dei video deve essere rinominato con il nome e cognome dell’autore/autrice, la sua Nazionalità e il titolo dell’opera.

Art. 2 – Partecipazione e iscrizioni gratuite

L’invio delle opere deve avvenire attraverso una delle seguenti modalità (tutte tre valide):

- Tramite **WeTransfer** all’email info@ficts.com (insieme alla Scheda di Iscrizione debitamente compilata e sottoscritta) **entro il 14 maggio 2023.**
- Caricamento dell’opera sul profilo personale **Facebook** dell’autore taggando i profili ufficiali di @PanathlonInternational, @FondazioneDomenicoChiesa, @FictsFederation.
- Caricamento dell’opera sul profilo personale **Instagram** dell’autore (Post/Reel) taggando i profili ufficiali di @PanathlonInternational, @FondazioneDomenicoChiesa, @FictsFederation.

Non saranno ammesse Instagram stories.

(Perché il video venga accettato è **necessario taggare tutti e 3 i profili**). Gli autori saranno successivamente contattati sui Social (tramite Messenger o Instagram Direct) per completare la registrazione alla Competizione.

Art. 3 - Procedure di selezione

- Prima Selezione (entro il 30 maggio)

Tutte le opere inviate saranno caricate su Youtube entro il 30 maggio e rese disponibili al pubblico.

Tra tutti i video ricevuti ne saranno selezionati 20 con le seguenti modalità:



- 10 video: maggior numero di visualizzazioni Youtube nel periodo (1° giugno – 30 settembre);
- 10 video: selezionati fra il 15 e il 30 settembre da una Giuria composta dai Referenti, uno per ogni Panathlon Club di tutti i Paesi (totale 260 Club)¹ in cui il movimento panathletico esiste.

I 20 video accederanno alla Fase Finale e saranno valutati dalla Giuria Internazionale che decreterà le 3 Opere vincitrici.

Tutti i video concorrono per il “Premio Speciale Pubblico” e per il “Premio dei Panathlon Club” (Vedi Art. 3 – Fase Finale*)

➤ Fase Finale (9 – 22 ottobre)

La Giuria Internazionale composta da 2 rappresentanti della Fondazione, 1 rappresentante Panathlon e 2 rappresentanti della FICTS valuterà i 20 video che avranno superato la prima selezione (attraverso un voto decimale da 10 a 1 non replicabile) e assegnerà, a suo insindacabile giudizio, i seguenti premi:

- al 1° classificato: premio di 3.000 € e Targa della Fondazione Domenico Chiesa
- al 2° classificato: premio di 2.000 € e Targa
- al 3° classificato: premio di 1.000 € e Targa

*Premio Speciale del pubblico: Targa al video che avrà raggiunto il maggior numero di visualizzazioni nel periodo (30 settembre – 22 ottobre)

*Premio Speciale dei Panathlon Club: Targa al video più votato dai Referenti.

La Giuria si riserva la possibilità di assegnare eventuali Premi e menzioni speciali aggiuntivi.

Tutti i risultati delle fasi di selezione saranno pubblicati sulla Piattaforma SPORTMOVIESTV.COM utilizzata per la raccolta.

Art. 4 – Premiazioni

La “Cerimonia di Premiazione” avrà luogo il **12 Novembre 2023** in occasione di “SPORT MOVIES & TV 2023” - Finale Mondiale dei 20 Festival (nei 5 Continenti) del “World FICTS Challenge” Campionato della Televisione, del Cinema, della Comunicazione e della Cultura sportiva in programma a Milano (Italia) dall’ 8 al 12 Novembre.

Ai vincitori che interverranno per ricevere i premi, il P.I. metterà a disposizione 2 notti di albergo (non tramutabili in denaro corrispondente) nei giorni comprendenti la “Cerimonia di Premiazione”. Ai premiati, che non presenziassero alla Cerimonia, saranno inviati i premi in denaro mediante bonifico bancario e le targhe a domicilio.

Art. 5 – Comunicazione

Tutti i video partecipanti appariranno in una sezione dedicata, all’interno della Piattaforma SPORTMOVIESTV.COM e sul canale YouTube ufficiale della FICTS :

<https://www.youtube.com/c/FICTSFEDERATION> con notevole numero di visualizzazioni di appassionati che potranno partecipare alla selezione dei più “gettonati” attraverso le visualizzazioni.

¹ I Paesi rappresentati sono Albania, Algeria, Argentina, Austria, Belgio, Bolivia, Brasile, Bulgaria, Chile, Czech Republic, Ecuador, Estonia, Francia, Germania, Gran Bretagna, Grecia, Kuwait, Irlanda del Nord, Italia, Liechtenstein, Lussemburgo, Messico, Perù, Portogallo, Rwanda, San Marino, Spagna, Slovenia, Svizzera, Togo, Uruguay.



I Video che accederanno alla “Fase Finale” saranno diffusi fra i Panathlon Club che formano il Movimento panathletico, tutti i loro associati e i followers di tutti i siti e social media dei club e dei singoli panathleti e ri-condivisi sul sito e sui canali social della FICTS.

Nel sito del P.I. e nella pagina Facebook della Fondazione saranno pubblicate tutte le notizie riguardanti il processo di selezione dei filmati, i nomi dei premiati e di eventuali segnalati e ri-condivisi sul sito e sui canali social della FICTS.

La “Cerimonia di Premiazione” sarà preceduta da una Conferenza Stampa (in presenza od online) durante la quale saranno comunicati i nomi dei vincitori e i relativi video che saranno rilanciati attraverso i social media e con la pubblicazione di un articolo sulla Rivista Panathlon International, che viene inviata ai panathleti, alle Federazioni Internazionali Sportive e al Comitato Olimpico Internazionale.
