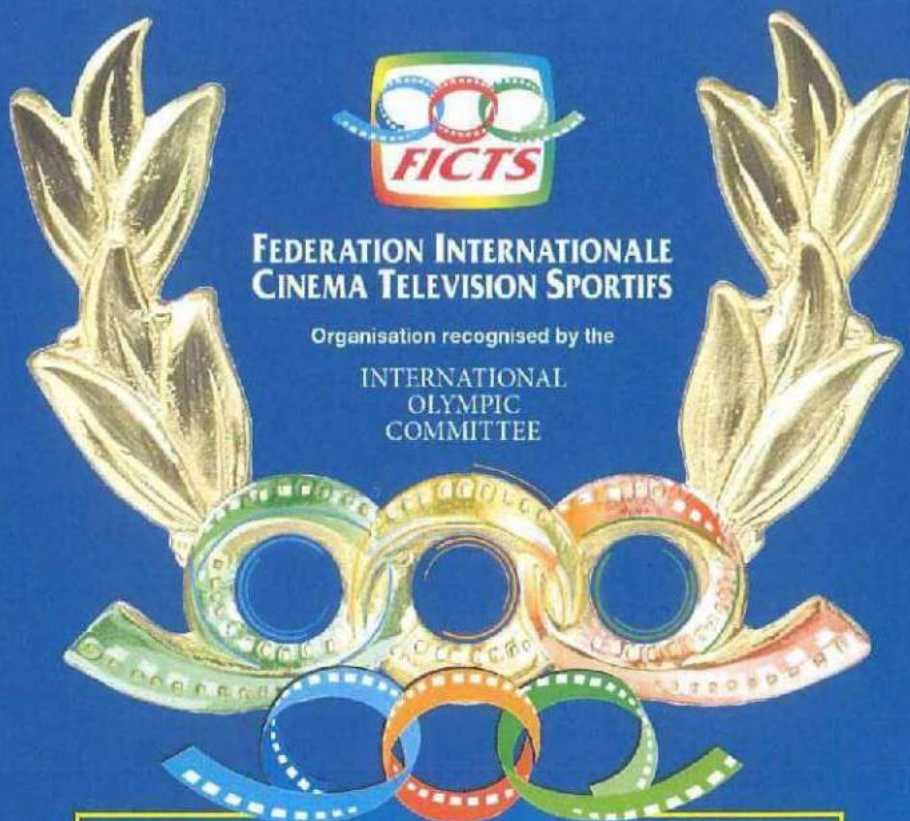




FEDERATION INTERNATIONALE
CINEMA TELEVISION SPORTIFS

Organisation recognised by the
INTERNATIONAL
OLYMPIC
COMMITTEE



SPORT MOVIES & TV

37th MILANO INTERNATIONAL FICTS FEST 2019

WORLD CHAMPIONSHIP FINAL

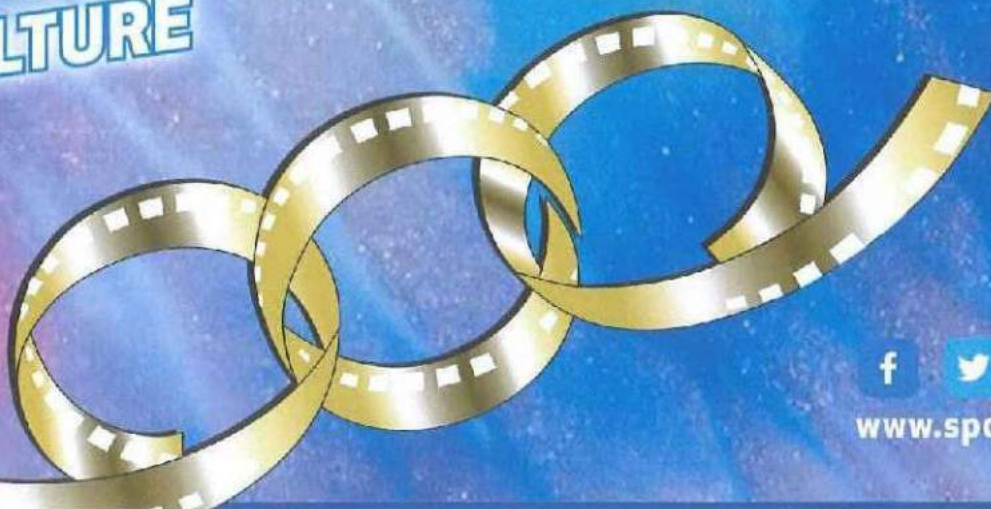
RASSEGNA STAMPA 2019



SPORT
TELEVISION
CINEMA
CULTURE

25-30
OTTOBRE 2019

Piazza Mercanti, 2
Piazza Duomo
MILANO



www.sportmoviestv.com

La rassegna

Sport Movies&Tv Milano guarda già ai Giochi 2026



Gigante Il presidente Franco Ascani, della Fiets, premia Dino Meneghin

Da venerdì l'evento sul cinema sportivo: 136 proiezioni, 55 discipline coinvolte e una mostra sulle Olimpiadi

di **Gabriella Mancini**

«**S**port Movies&Tv», la finale mondiale del Festival del cinema sportivo quest'anno ha un sapore particolare perché alla rassegna si aggiungerà anche il cammino verso Milano-Cortina 2026 con

un'ideale staffetta che parte da Pechino 2022 e si distribuirà in varie iniziative a cominciare dalla mostra «Pechino olimpica». «Siamo nati con i valori dell'olimpismo - ha detto Franco Ascani, presidente della Fiets che organizza l'evento, giunto alla 37ª edizione -, vogliamo diffonderli». Alla presentazione sono intervenuti tra gli altri Dino Meneghin, che ha ricevuto la Fiets Gold Star in qualità di ambasciatore della cultura e dell'immagine sportiva, e Andrea Abodi, presidente dell'Istituto per il Credito Sportivo che appoggia la manifestazione. Lo slogan è «Cultura attraverso lo sport», riassunta in un manife-

sto, un decalogo di regole condivise da tanti campioni.

136 proiezioni

Il Festival, ultima tappa di un viaggio attraverso cinque continenti, dalla Spagna all'Uganda, dall'Argentina a Pechino, scatterà venerdì alle 17.45 a Palazzo Lombardia, proseguirà con 136 proiezioni di 55 discipline sportive a Palazzo Giureconsulti per concludersi mercoledì 30 ottobre sempre all'Auditorium di piazza Lombardia con l'assegnazione delle Guirlande d'Honneur. Tutto gratuito. Si passa dal film sull'arrampicata di Nico Valesia a quello sull'Inter di Mourinho, dalla Nazionale di basket campione d'Europa raccontata in «Parigi 1999, vent'anni dopo» a due film dedicati al Grande Torino, dal ciclismo con un corto di Franco Zuccalà all'atletica con Gabriella Dorio e Don Mazzi fino allo sport paralimpico. Come sempre sfiliranno tanti ospiti, da Sara Simeoni a Livio Berruti, da Giampiero Boniperti a Hugh Hudson, regista di «Momenti di gloria», da Antonio Rossi a Jury Chechi, da Ennio Kusturica a Enrico Vanzina, annunciato anche Antonio Conte in attesa di conferma. E il premio personaggio tv dell'anno andrà a Filippo Tortu.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

 TEMPO DI LETTURA 1'25"

TUTTO LO SPORT IN UN CIAK

A Milano prende il via il Ficts Fest, rassegna di cinema e televisione

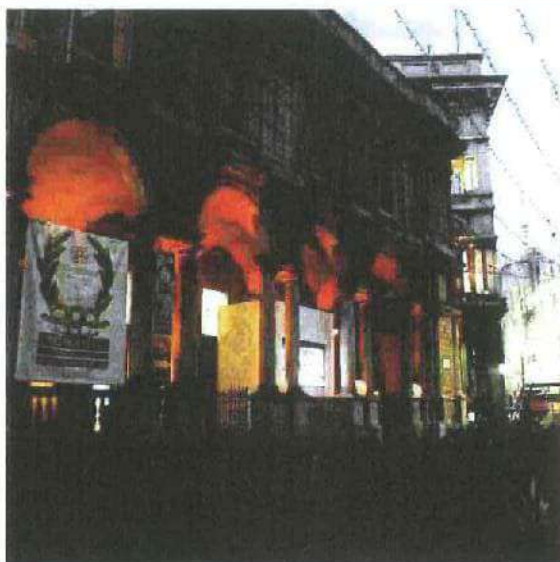
ALESSIA SCURATI
MILANO

Torna a Milano da oggi fino al 30 ottobre, International Ficts Fest, la rassegna dedicata al cinema, televisione e comunicazione sportiva, giunta ormai alla sua 37ª edizione. L'organizzazione dell'evento che è diventato ormai un appuntamento fisso nel calendario autunnale milanese, fa capo alla Federazione Internazionale Cinema Television Sports, che ha sede proprio a Milano e promuove i valori dello sport attraverso le immagini nelle 120 nazioni affiliate. Un'entità presieduta dal patron Franco Ascani, membro della Commissione Cultura e Patrimonio Olimpico del Cio. Milano diventerà un luogo di incontro privilegiato per oltre 5000 operatori ed esperti del settore provenienti da tutto il mondo tra autori, media, network mondiali, case di produzione, major, produttori, radio, registi, Comitati Olimpici e Federazioni sportive, agenzie pubblicitarie e di comunicazione. Il cuore della manifestazione pulserà presso lo storico Palazzo Giureconsulti di via Mercanti, dove avranno luogo proiezioni, incontri, workshop, conferenze stampa e premiazioni. La location sarà anche utilizzata per le sei mostre correlate, che saranno visibili durante tutta la durata del festival. Tra queste, particolarmente rilevante è quella dedicata al genio rinasci-

mentale, "Leonardo e lo sport", un omaggio al grande toscano che viene celebrato nel cinquecentesimo anno dalla morte. In essa sarà possibile ammirare in multivision la bellezza di 30 opere realizzate in chiave sportiva. Altre delle mostre presentate sarà "Da Pechino 2022 a Milano-Cortina 2026", organizzata proprio dal Comitato organizzatore dei prossimi Giochi Invernali che attraverso questa mostra fotografica-convegno illustrerà quello che ci aspetta per il grande evento, con un occhio verso l'Olimpiade italiana che seguirà.

CERIMONIA D'APERTURA
La ricorrenza prenderà il via stasera con la cerimonia d'apertura, che verrà organizzata presso l'Auditorium Testori di Palazzo Lombardia. Durante la serata, interverranno parecchi ospiti internazionali, tra i quali alcuni riceveranno la Gold Star Ficts e altri la prestigiosa Guirlande d'honneur, riconoscimento della manifesta-

zione. Un momento particolare sarà dedicato anche alla celebrazione della Federazione di Ginnastica (della quale ricorre il centocinquantesimo compleanno) e, come pronosticabile, alla celebrazione delle Olimpiadi Invernali del 2026 di Milano-Cortina, tema quanto mai caro alla città ospitante. Superata la giornata inaugurale, tra domani e martedì andranno in scena gli incontri, i meeting e le presentazioni del programma. Soprattutto, la parte del leone sarà quella riservata alle proiezioni nelle 6 sale dedicate delle 136 opere che sono state scelte nelle varie selezioni continentali e che si contenderanno i premi finali. Sono opere che rappresentano 55 discipline sportive, 30 di esse sono antepremie mondiali, ma solo una vincerà l'ambitissima Guirlande, mentre per le vincitrici delle altre sette singole categorie ci sarà la Mention d'honneur. La kermesse vedrà poi il suo gran finale sempre dalle tavole dell'Auditorium Testori di Piazza Città di Lombardia, con la serata di gala di mercoledì 30. Durante la quale verranno innanzitutto premiati i film vincitori nelle varie categorie e verranno inoltre consegnate le Guirlande d'honneur alla carriera. Previsti per il gran finale ospiti degni di un evento di così grande importanza: annunciata anche la presenza dell'allenatore dell'Inter, Antonio Conte e del regista pluripremiato, Emir Kusturica.

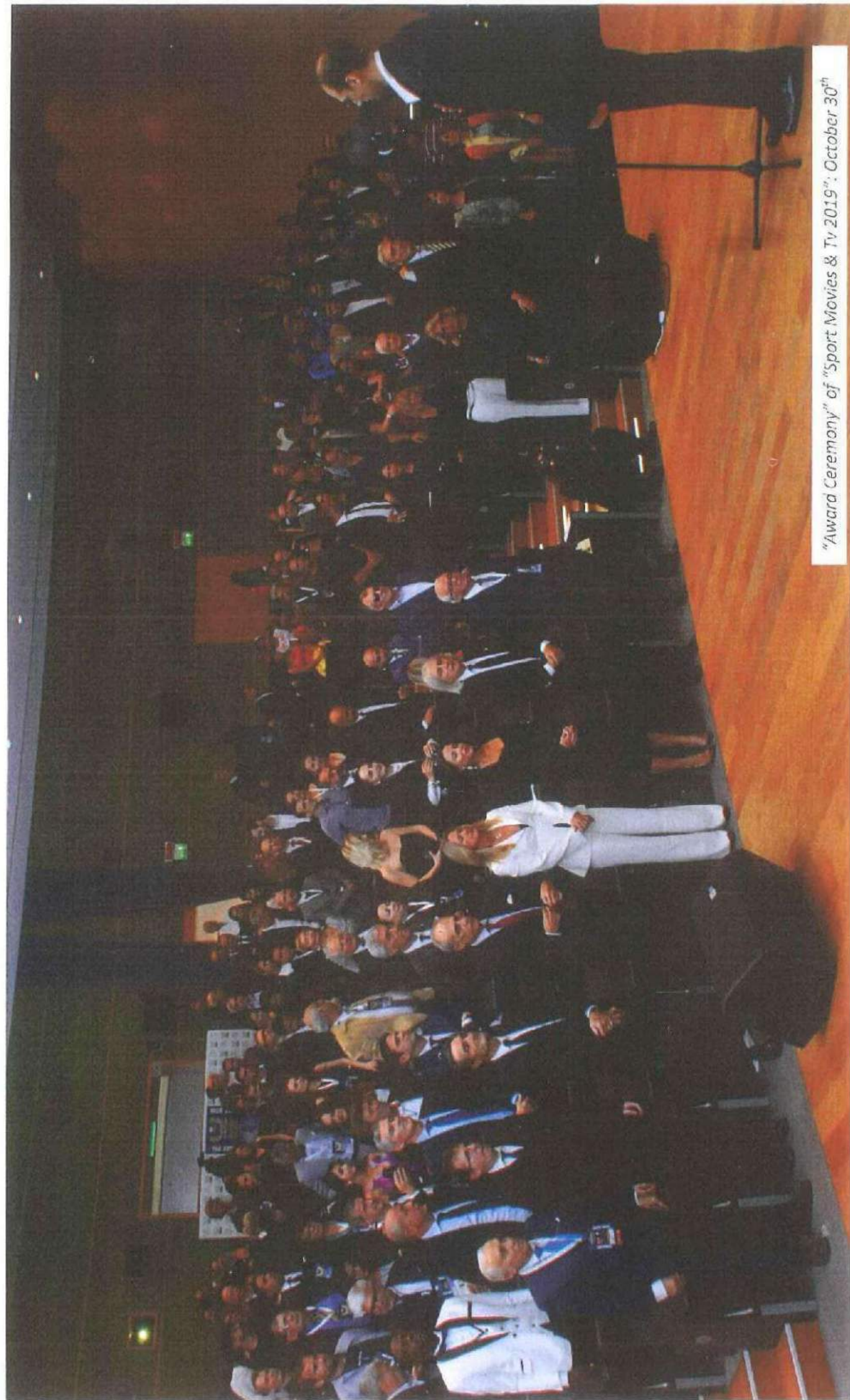


A lato, Palazzo Giureconsulti che ospiterà da oggi l'International Ficts Fest nella scenaria del centro di Milano. Sotto il regista Emir Kusturica, 64 anni, sarà tra gli ospiti (ex TTV)



**SARANNO
PROIETTATE 136
OPERE IN GARA PER
IL PREMIO FINALE.
TRA GLI OSPITI
CONTE E KUSTURICA**





"Award Ceremony" of "Sport Movies & Tv 2019": October 30th

INCONTRO CON FRANCO ASCANI

35 ANNI DOPO

pol. Da giornalista, all'inizio. Per l'avanzà. E mi ritrovai subito in prima pagina per via dell'azione terroristica, del massacro. In particolare nell'autunno dell'83 arrivavo dall'esperienza di Los Angeles. I Giochi li aveva finanziati, noi fatti, un privato. Chiedi guadagno pure. Dissi a Brera e a Missori: "Ispiriamoci a Los Angeles. Traduciamo nella nostra società, alla nostra maniera, i metodi americani. Mettiamo in moto il mondo del turismo e della cultura, attorciamo allo sport. A cascata, si faranno anche gli impianti. E risolveremo questo problema che attanaglia lo sport in città. Ma prima di tutto creiamo una grande volontà cittadina e nazionale. Diamo a Milano il privilegio di diventare una capitale mondiale. Trasformiamola in una calamita. Puntiamo ai Giochi del 2000: possiamo farcela". Così dissi a Brera e Missori. E i loro occhi cominciarono a guizzare.

«Ma non tutti avevano la medesima sensibilità, la medesima visione profetica di Brera, di Missori e lasciandomi dire, del sottoscritto. Delle volte, quando pensavo a una missione davanti a certi personaggi dello sport e della politica, mi sembrava di proporre di andare sulla Luna. Comunque alla fine ce la facemmo ad avviare la macchina. Nel febbraio dell'85 fu costituito il comitato promotore, e fu eletto presidente. Si susseguirono riunioni e deliberazioni di giunta comune, provincia e regione. Finché, un mattino, mi telefonarono da Roma: il presidente del Coni, Carraro, voleva vederci subito, non appena possibile. Il giorno dopo avrebbe voluto portare in giunta la proposta di Milano olimpica. Così convenimmo in aeroporto».

I CERCHI DI MISSORI

«Brera ci mise il suo genio e i suoi polpastrelli per promuovere i Giochi. Scriveva, scriveva e ancora scriveva. Anche su "Record", un mensile che fondò con lui per far lasciare la Milano olimpica. E Missori aveva dieci, quindici, venti, trent'anni, con le sue stoffe colorate. Ci sentivamo dei sognatori, dei visionari, ma con una chiara rotta nella mente. Anche

progettuale. E ci sentivamo un po' anche dei patrioti di Milano: costruttori di una scuola. Si coglie anche l'eco della lunga attività di Ascani da docente universitario, ancora in corso, in testa il ruolo alla Bicocca, coordinatore e direttore del master Sport, management, marketing e società. «Ero segretario generale del comitato organizzatore di Milano olimpica. Ma poi arrivò Tangentopoli. I magistrati. La corruzione nella politica e nella cultura, attorciamo allo sport. A cascata, si faranno anche gli impianti. E risolveremo questo problema che attanaglia lo sport in città. Ma prima di tutto creiamo una grande volontà cittadina e nazionale. Diamo a Milano il privilegio di diventare una capitale mondiale. Trasformiamola in una calamita. Puntiamo ai Giochi del 2000: possiamo farcela". Così dissi a Brera e Missori. E i loro occhi cominciarono a guizzare».

APPENDICE NEL VENTO

«Sono contento per Milano-Cortina. Vedo che si realizza finalmente un'idea che immaginavo lo più di 30 anni fa e non importa che siano i Giochi invernali invece di quelli estivi. Mi dico: allora non ero del tutto matto nel 1981, quando feci quel discorso a Brera e Missori. Si poteva fare, dunque. Difficile ora si fa: in un altro modo e con altre persone più brave di noi, per carità, ma la nostra idea era comunque giusta». Senza scomodare Platone, in questo caso. In compenso chiediamo ad Ascani che idea si sia fatto lui del fumo di Torino. Anelli di fumo nell'aria, intendiamo dire. Come un appendice senza sostegno portato via dal vento. Un tailleur svolazzante nell'aria. Una fuga dalla possibilità di partecipare a un nuovo evento olimpico, dopo quello del 2006? Organizzazione di un'Olimpiade invernale tripartita, o se preferite una e trina, insieme con Milano e Cortina. «Torno sì è accesa una sigaretta. E così ha perso una grande occasione. Come in strada, quando passa l'autobus. Lo vedi arrivare, ma tu accendi una sigaretta e ti dici: pazienza, prendo il prossimo».



In senso orario: Ascani con Lina Vinet, ex ginnasta, allenatrice e presidente della Federazione russa di ginnastica ritmica, già vicepresidente della Federazione internazionale di ginnastica, moglie del magnate Alisher Usmanov, l'uomo più ricco della Russia, con Ottavio Missori (1921-2013), grande stilista e campione di atletica leggera, con una delle più luminose stelle del calcio, Paolo Bonolis, con il presidente del Coni, Thomas Bach



“

GIUGNO 2000
Insieme con il giornalista Gianni Brera e lo stilista Vittorio Misori l'idea di portare i Giochi estivi a Milano. Nel '85 ero presidente del comitato promotore, poi fui nominato segretario generale del comitato organizzatore. Ho Tangentopoli feci arrivare tutta l'impalcatura, nel '92, e il mio sogno fu di im-

Però quello era l'ultimo. «Sarebbe servita maggiore diplomazia. Una migliore mediazione. Mediare e ancora mediare. E fare anche qualche passo indietro, così da arrivare a un buon compromesso. Ma sarebbe servita anche lungimiranza». «Non c'è Torino, però Milano-Cortina resta una bella metafora di forze che si uniscono. E di una collaborazione nazionale. Perché questo deve essere lo spirito dei Giochi: che sono di tutta Italia e non solo di Milano».

I TROFEI DI MILANO

«Lo sport è un fatto di cultura già soltanto per i suoi fini morali ed educativi. La cultura e lo sport sono un'attività della società. L'olimpiismo è promozione di valori. Una filosofia di vita che combina elementi diversi in modo armonico, fino a creare uno stile di vita positivo. In mi sento di portare avanti una missione fin da quando, a poco più di 20 anni, iniziai a guidare una società sportiva di atletica».

Fino a entrare nel Coni. Figuratevi adesso, da membro delle commissioni Cultura del Cio e da presidente della Federazione del cinema e delle televisioni sportive, dopo mezzo secolo. La nostra è un'azione culturale, educativa e preventiva nella società civile. Al nostro festival, in questi decenni, abbiamo portato a Milano anche grandi capi di Stato, grandi artisti e grandi campioni. Più metropoli mondiali ci hanno presentato delle offerte per portarci loro, il festival. Ma all'indomani dell'assegnazione dei Giochi abbiamo subito deciso in consiglio esecutivo che i prossimi 7 festival si svolgeranno tutti a Milano, per promuovere le Olimpiadi. E lo faremo seguendo il messaggio più importante che ho sempre ritrovato nelle 14 edizioni dei Giochi cui ho assistito in prima persona. Con inconfondibili differenze sono soltanto virtuali. Le differenze di colore, di lingua, di religione e via dicendo scompaiono tutte, alle Olimpiadi. Si sciol-

“

QUALI TROFEI
Da membro di due commissioni del Cio ho svolto un'attività diplomatica per promuovere anch'io la candidatura di Milano e Cortina. Purtroppo Torino non è stata eletta. E' come se si fosse accesa una sigaretta per strada, invece di salire sull'autobus: preda che faceva l'ultimo che passava...

gono nel nulla. Perché tutto diventa una festa dei giovani e dello sport. Un momento di incontro internazionale. Un'occasione perduta. E per allontanare i preconcetti. E noi vogliamo vestire questi valori, di qui al 2026. Vestili di cultura. Per prima cosa organizzando iniziative da portare avanti nelle scuole. E ve lo dice uno che organizza eventi sportivi a Milano per le Biennali e Meda dal 1964. Attività educative, poi la settimana finale con le gare di corsa all'arena Brera. Gianni Brera: il destino torna sempre da lui. Ben 3 milioni e mezzo di studenti hanno preso parte ai nostri eventi: i Trofei di Milano - Più sport con i giovani. L'ultima edizione ha avuto 17 mila partecipanti. Tutto gratuito, sotto l'ombrello dell'Associazione italiana cultura e sport, l'Aics. Io sono il presidente del comitato organizzatore. E da anni le gare all'arena sono stufette. Anche perché questo tipo di corsa porta in grembo un messaggio meraviglioso: passarsi il testimone, aiutarsi l'un l'altro e così andare avanti. La staffetta fa di un individuo una squadra. E allora lasciamoci ringraziare una moglie. Wanda. Che da sempre mi dà una grandissima mano».

«In vim mia potrei interpretare sia lago sia Orellio: conosco le parti in commedia. Il Coni, il Cio, l'Università. L'atletica leggera. Il lavoro da amministratore delegato all'autostrada Milano-Servavalle. Ho fatto tante cose. Ma ho capito che è più facile trovare ostacoli che sostenitori. Anche se poi salgono sul carro del vincitore. Per me interessava lasciare un'eredità di fatti. Contano i risultati acquisiti. Ho una mentalità molto pratica. Molto milanese. Infatti».

LE CATEDRALI DEL 2006

Gli diciamo che i Giochi invernali di Torino 2006, pur meravigliosi quale evento di rappresentazione internazionale e di progresso cittadino in campo culturale, turistico, sociale e urbano, hanno anche lasciato cattedrali nel deserto. Anzi, tre le montagne. Piste da bob e trampolini inutilizzati, dopo. Mostri giganteschi. Senza parlare della sopravvivenza a dir poco problematica dei vari palazzetti. «A maggior ragione usavo la metafora dell'autobus. Unire più località già in possesso di impianti per gli sport invernali aiuterà a evitare nuove cattedrali nel deserto. Significa lungimiranza politica e sociale. Le gare non si svolgeranno solo a Milano e Cortina. Ma anche in provincia di Sondrio, di Trento e di Bolzano. In Valtellina, in Val di Fiemme, a Bassiglio di

“

MILANO E CORTINA 2026 E ANCHE LA PROVA CHE NEGLI ANNI 80 NON ERO MATTO!

Piné e a Sassan Anterselva. Anche Torino avrebbe potuto partecipare in prima fila, con l'eredità del 2006. Ma proprio perché Torino insegna, lo credo che Milano e Cortina stiano ben attenti a evitare questa tara delle cattedrali nel deserto. Lo chiede anche il Cio, d'altra parte».

«A ottobre, per il festival di cinema e televisioni sportive, porterò a Milano una delegazione di cinesi. Che stanno lavorando per i Giochi invernali del 2022 a Pechino. Cominceranno a collaborare con i membri del comitato Milano-Cortina 2026. Una staffetta anche qui».

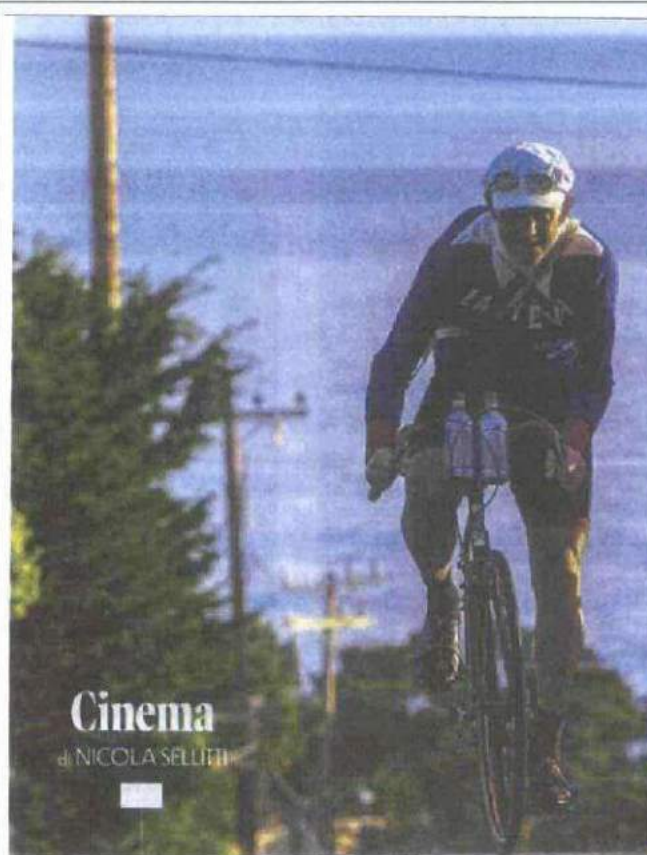
LA FAME E LA MORALE

«Vi racconto che spesso faccio fatica a comprendere la società attuale. All'università, per esempio, dopo 17 anni di lezioni sono diventato molto più attento a spiegare e a trasmettere ai miei studenti le motivazioni, la determinazione, la passione. E' complicato insegnare ai giovani di oggi ad avere fame. E' ciò che manca un po' alla nostra Italia. Ai miei tempi ce n'era di più. Io cominciai a lavorare a 19 anni nel centro-studio della metropoli milanese. E di notte studiavo per prepararmi agli esami di Scienze politiche. E al sabato e alla domenica portavo gli atleti della mia società a gareggiare in giro per l'Italia. Poi al lunedì cominciavo a timbrare il cartellino: e non mi sono mai vergognato di non averlo. E ci ripensavo eccome nel '93, con orgoglio quando fui chiamato a sostituirlo l'amministratore delegato della Milano-Servavalle. Che era stato arrestato per corruzione».

«La morale che serve all'Italia è tornare ad avere più fame. Più etica, più unità e orgoglio nazionale. Quindi più cultura, che è sempre alla base di tutto. Il progresso culturale della nostra nazione sono le nostre Olimpiadi permanenti, d'altra parte».

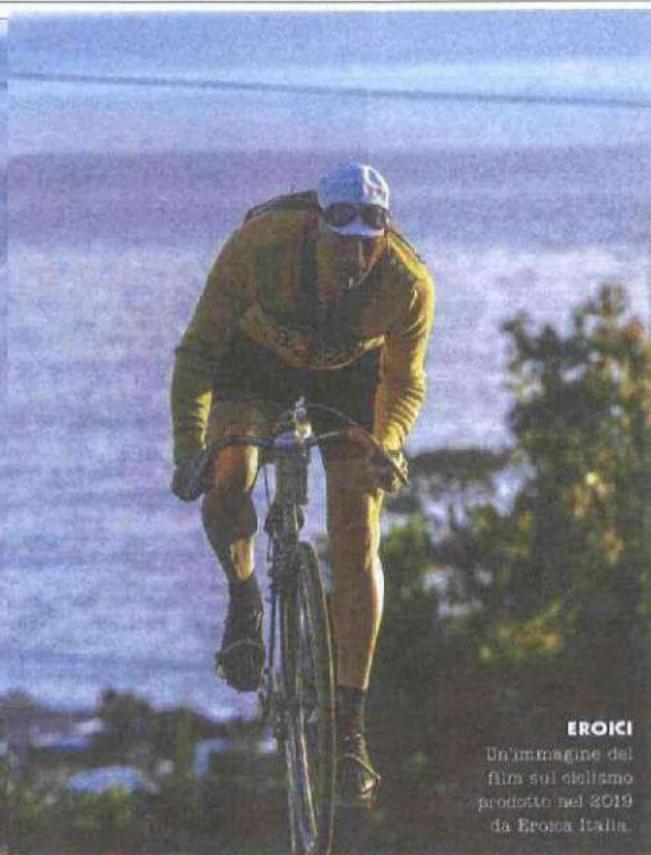
GIORGIO DI CARO

LE PUNTATE GIÀ PUBBLICATE (continua): 1) 29 aprile 2018 Giuly Versace 2) 6 maggio Lorenzo Marini 3) 13 maggio Francesco Rapone 4) 20 maggio Salvaggio Lucarelli 5) 27 maggio Piero Terracciano 6) 3 giugno Alessia Zecchi 7) 10 giugno Giorgio Parrò 8) 17 giugno Antonio Razzi 9) 24 giugno Marco Chianza 10) 1 luglio Angela Tirabocchi 11) 8 luglio Francesco Motta 12) 15 luglio Simona Rolandi 13) 22 luglio Mario Onati 14) 29 agosto Alessandra Agugiaro 15) 2 settembre Beppe Rota 16) 9 settembre Alex Bellini 17) 16 settembre Briganti-Giulia 18) 23 settembre Andrea La Ciorra 19) 30 settembre Eleonora Frascobaldi 20) 7 ottobre Marco Morelli di Papato 21) 28 ottobre Franco Borgogni 22) 4 novembre Maurizio Paschetta 23) 11 novembre Marco Olmo 24) 18 novembre Giorgio Fina 25) 25 novembre Vanni Odicino 26) 2 dicembre Gianfranco Paschetta 27) 9 dicembre Domenico Cotroneo 28) 16 dicembre Federico Lisi 29) 23 dicembre Maurizio Paoletti 30) 30 dicembre Nico Valenza 31) 13 gennaio 2019 Riccardo Scialoja 32) 21 gennaio Massimiliano Scali 33) 28 gennaio Massimo Antonelli 34) 10 febbraio Antonella Ruggiero 35) 17 febbraio Pamela Villanova 36) 24 febbraio Yanni De Luca 37) 3 marzo Elena Staller 38) 10 marzo Luca Bartorelli 39) 24 marzo Giovanni Panabianco 40) 31 marzo Tiziana Bettiga 41) 14 aprile Christian Greco 42) 21 aprile Mario Mascitelli 43) 28 aprile Lorenzo Bonardi 44) 12 maggio Nicola Lagolia 45) 26 maggio Nicola Datto 46) 9 giugno Abdullah Fenechi 47) 18 giugno Gigi Marzullo 48) 23 giugno Immacolata Orini 49) 30 giugno Alberto Angela 50) 7 luglio Edo Basso



Cinema

di NICOLA SELUTI



EROICI

Un'immagine del
film sul ciclismo
prodotto nel 2019
da Eroica Italia.

FESTIVAL SPORTIVO SOGNANDO IN BICI LA CALIFORNIA

Il seicentesco Palazzo Giureconsulti, nel cuore di Milano (piazza Mercanti 2), dopo la cerimonia d'apertura, ospita da oggi al 30 ottobre "Sport Movies & Tv 2019", finale di 16 Festival (nei 5 Continenti) del "World Ficts Challenge", Campionato Mondiale della Televisione, del Cinema, della Cultura e della Comunicazione sportiva. L'organizzazione fa capo alla Ficts di Milano, riconosciuta dal Cio e presieduta da Franco Ascani, che promuove i valori dello sport attraverso le immagini nelle 120 nazioni affiliate. Il festival all'insegna dello slogan "Cultura attraverso lo Sport" costituisce un luogo di incontro privilegiato per 55 discipline sportive, per 5.000 operatori ed esperti del settore provenienti da tutto il mondo (tra cui i rappresentanti dei 1.725 Canali Televisivi Sportivi dei 5 continenti per il "TV Sport Emotions Award 2019"), per case di produzione, major, produttori, radio, registi, Comitati olimpici e Federazioni sportive, agenzie pubblicitarie e di comunicazione che illustrano l'universo della televisione e del cinema sportivo attraverso documentari, spot, reportage, fiction e cartoon in una delle 7 sezioni competitive: 1) Spirito olimpico, 2) Documentari, 3) Sport & persone con disabilità, 4) Sport & Società, 5) Movies, 6) Movies &



SPORT MOVIES & TV

A Milano la finale di 16 Festival del "World Ficts Challenge" con 30 anteprime e 136 opere "selected", cioè selezionate.

TV Football, 7) TV e weblog. Il festival è articolato in 136 proiezioni (tutti i giorni dalle 15 alle 22), tra cui 30 anteprime mondiali ed europee (calendario, orario, scheda illustrativa, trailer al link: www.sportmovies.tv.com/selected/sport-movies-tv-2019/), 6 Mostre (tra cui "Leonardo: lo sport è arte" per celebrare il Cinquecentenario di Leonardo da Vinci attraverso 30 opere in chiave sportiva e in multivision), 8 Meeting (tra cui il 3° Paralympic International Movies & Tv Festival), *Il ciclismo sullo schermo*, la presentazione del volume *La storia del calcio in 50 ritratti* di Paolo Condò, "Basket a confronto", un workshop (Digital Innovations from Beijing 2022 to Milano-Cortina 2026), premiazione mercoledì alle 18 all'Auditorium Testori. Fra le 136 opere "selected", selezionate tra le 950 provenienti da 55 Nazioni, spicca *Eroica California*, cortometraggio di 6 minuti per la regia di Aldo Ricci che, attraverso immagini di alta qualità, ci aiuterà a riscoprire la bellezza della fatica e il gusto dell'impresa come il ciclismo eroico di Bartali e Coppi. Scenari in cui il sacrificio e i confini fisici si uniscono alla sete, alla fame e allo sfinimento. Il ciclismo di un tempo che oggi si può rivivere in scenari selvaggi come la California.

Sabato 26/10/2019

VARIE

Sport Movies & Tv Da oggi abbuffata di film sportivi

● (man.) Inaugurata Sport Movies & Tv, finale mondiale del Festival del cinema sportivo organizzata dalla Ficts, a Palazzo Giureconsulti di Milano fino a mercoledì. Sono intervenuti Dino Meneghin, Sara Simeoni, Antonio Rossi, Niccolò Campriani, Rosita Missoni e l'artista Mina Papatheodorou Valyraki: hanno ricevuto il trofeo Gold Star. Guirlande d'Honneur a Campriani, all'imprenditore Marco Boglione e al n. 1 della Figc, Gabriele Gravina. Da oggi i film (ingresso gratuito). Stasera «From zero to Kilimangiaro». Nell'ambito una mostra dedicata alle Olimpiadi in vista di Milano-Cortina 2026 e una su Leonardo, arte e sport.

FESTIVAL DEL CINEMA SPORTIVO

I disegni atletici di Leonardo sugli schermi multivision

*Le opere del Genio proiettate a Palazzo Giureconsulti
Tanti film e ospiti big: dal regista Hudson a Juri Chechi*

Stefano Giani

■ Cinquecento anni di disegni sportivi. Nell'anniversario della morte di Leonardo, «Sport movies and tv» - ovvero il Festival del cinema sportivo - esibisce un gioiello d'eccezione. Da venerdì al 30 ottobre a Palazzo Giureconsulti, dove si terranno le proiezioni dei film, saranno esposti nella mostra «Leonardo, lo sport è arte» 30 disegni del Genio che riproducono soggetti in movimento nell'atto di compiere diverse discipline atletiche. Si tratta dei primi abbozzi che hanno preceduto le più note prove di studio sull'anatomia umana. A Milano, dove il viniciano visse a lungo e lavorò, vengono allestite nel contesto più appropriato. Una novità inedita, rimasta negli archivi e nei musei. Ora questi capolavori, sconosciuti ai più, verranno proiettati su maxischermi

in multivision, installati nell'intento di valorizzare al meglio le opere leonardesche.

Quest'anno la rassegna anticipa di un mese rispetto alla tradizione e ospita in passerella nomi importantissimi dello sport e del cinema, binomio da sempre al centro degli interessi di questa prestigiosa manifestazione. Tra i volti che animeranno i cinque giorni di kermesse spicca quello di Hugh Hudson, 83 anni suonati, regista di *Momenti di gloria*, il film del 1981, presentato a Cannes e candidato a sette Oscar di cui se ne aggiudicò «solo» quattro. La trama è nota e centrale rispetto al tema di questa edizione e racconta come si allenarono gli universitari di Cambridge per partecipare alle Olimpiadi di Parigi del 1924. A ridosso dell'assegnazione al capoluogo lombardo dei Giochi invernali del 2026 la scelta appare orientata e

permanente per accompagnare la metropoli al traguardo dei cinque cerchi. Momenti di gloria anche per Giampiero Boniperti, 91 anni, presidente onorario della Juventus, il «Signore degli anelli» Juri Chechi (Atlanta 1996), la campionessa di salto Sara Simeoni (Mosca 1980), la fuoriclasse del fondo Manuela Di Centa (Lillehammer 1994), l'oro del kayak ad Atlanta e Sydney Antonio Rossi, oggi sottosegretario in Regione e il regista Enrico Vanzina. Molti altri nomi dell'universo cinesportivo si aggiungeranno di volta in volta.

In programma 136 titoli in rappresentanza di 55 discipline, spietatamente selezionati in un lotto di concorrenti inizialmente molto più ampio e inseriti in varie categorie, dai documentari ai cortometraggi, dalle pubblicità ai filmati di accompagnamento di molte Olimpiadi del passato fino alla sezione relativa a sport e disa-

bilità. Molti gli argomenti a cavallo fra passato e presente con un omaggio inevitabile a Fausto Coppi nel centenario della nascita con Eroica California o all'Inter del Triplete targata José Mourinho in *The making of José Mourinho: the family*. In campo calcistico spicca il ricordo del campione cecoslovacco Josef Masopust e il Grande Torino. L'oggi ha invece i volti e la voce di Jalil & Khalil, due giovani iraniani che si occupano di agricoltura e allevamento nel loro Paese ma le difficoltà non hanno impedito loro di entrare nella nazionale di atletica.

I limiti non esistono mostra invece il volto benefico dello sport con le storie di disabilità che non hanno precluso importanti traguardi a giovani meno fortunati. Infine, sempre in tema di ricordi, Parigi 1999, vent'anni dopo rievoca l'avventura che portò gli azzurri all'oro della pallacanestro.

UN GRANDE RITORNO

A Palazzo Giureconsulti riecco la rassegna «Sport movies and tv» che quest'anno esibisce un gioiello d'eccezione: i disegni di Leonardo dedicati allo sport che verranno esposti e proiettati anche su grande schermo



SIRATO 25 APRILE 2019

FINALE DELLA RASSEGNA A PALAZZO DEI GIURECONSULTI

«Momenti di gloria» è il migliore film sportivo

Un sondaggio premia il regista Hudson, ospite a Milano nel prossimo Sport and Movies

■ Il regista Hugh Hudson, vincitore, nel 1982, di 4 Premi Oscar per la regia di «Chariots of fire - Momenti di gloria» sarà a Milano come ospite d'onore della cerimonia di Apertura della prossima edizione di «Sport movies & Tv 2019». Si tratta della finale di 16 Festival del cinema sportivo che si svolgono ogni anno nei cinque Continenti, del Campionato Mondiale della Televisione, del Cinema, della Cultura e della Comunicazione sportiva in programma a Milano dal 25 al 30 Ottobre.

Il regista americano è stato, con il 75% delle preferenze, il trionfatore del sondaggio «Il miglior film sportivo di tutti i tempi» proposto dalla Ficts, la Federation Internationale Cinema Television Sportifs presieduta dal Professor Franco Ascani, IocMember of Commission for «Culture and Olympic Heritage». «Momenti di gloria», tratto dalla storia

vera degli universitari di Cambridge che si allenarono per partecipare ai Giochi Olimpici Parigi 1924, è considerato un inno per celebrare le grandi imprese dello sport e ricordato dalla corsa sulla spiaggia dei velocisti britannici Eric Liddell e Harold Abrahams presenti ai Giochi del 1924 accompagnata dal celebre

brano del compositore greco Vangelis. Il film è stato co-prodotto da Mohamed Al Fayed (con suo figlio Dodi), membro della «FICTS Hall of Fame».

A «Sport Movies & Tv 2019» sarà dedicata una giornata «ad hoc» per celebrare il capolavoro di Hugh Hudson che ricorda il doppio oro

partecipazione internazionale di giornalisti, operatori ed esperti del settore, campioni sportivi. Oltre cento opere selezionate tra cui Antepime mondiali ed europee, immagini Olimpiche esclusive, mostre, Meeting, Masterclass, Workshop, Conferenze Stampa, Eventi collegati, Premiazioni di ospiti nazionali ed internazionali.

«Sport Movies & Tv» è una vetrina mondiale per Network (tra cui i rappresentanti dei 1.725 canali televisivi sportivi dei 5 Continenti), new media, case di produzione, produttori, registi, Comitati Olimpici e Federazioni sportive, campioni sportivi, radio, agenzie pubblicitarie e di comunicazione che illustreranno l'universo della televisione e del cinema sportivo attraverso documentari, spot, reportage, fiction, cartoon in una delle 8 Sezioni competitive.

PLEBISCITO

Il vincitore di quattro Oscar è stato scelto dalla giuria della Ficts con il 75% delle preferenze

conquistato dall'atletica leggera britannica ai Giochi 1924 di Parigi che sarà nuovamente sede nel 2024 (100 anni dopo). La location del Festival sarà il seicentesco Palazzo Giureconsulti, «core business» del Festival, caratterizzato da un'ampia



L'UOMO DELLA DOMENICA IL PALLONE DI LEONARDO



MARCO BONETTO

Il pallone da calcio "inventato" da Leonardo da Vinci, gli sport disegnati da Leonardo: eccoli, raccolti. A 500 anni dalla sua morte: 2 maggio 1519.

Simbolo universale del Rinascimento, uno dei più grandi geni dell'umanità, Leonardo, Leonardo e lo sport: anche lo sport. Lui che tutto portava dentro di sé. E di tutto si occupava. E anche le tematiche sportive, intese in senso lato, trovano spazio nella sua vita di sublime artista e di immaginifico inventore. Nei suoi disegni, nei suoi schizzi. In alcuni aforismi. Il più celebre "motto" sportivo? Quello legato al calcio storico fiorentino, in cui Leonardo prefigura i primi "ultra" della storia: che quasi uscivano di scena, nelle piazze di Firenze, davanti alle cortese sportive. E poi quel pallone. Quel suo disegno unico, nella storia dell'umanità, in cui Leonardo traspare per primo la forma perfetta di una "sfera geometrica". Che poi nel 1970 sarebbe magicamente diventata il pallone da calcio per eccellenza. Il principio di altri sogni. Il formato da pentagoni ed esagoni. Il modernissimo pallone usato ai Mondiali del Messico, 49 anni fa. Il pallone bicolore formato da pentagoni ed esagoni bianchi. Un simbolo di perfezione matematica, geometrica e plastica.

LA MOSTRA: DA SABATO
Entreremo nei dettagli, in queste due pagine. Provveremo a dire, a raccontare, a spiegare qualcosa in più. Evocazione dopo evocazione.

A MILANO UNA MOSTRA CON I SUOI DISEGNI "SPORTIVI". IL CALCIO STORICO FIORENTINO? «GRAN GRIDORI E BESTEMMIE»

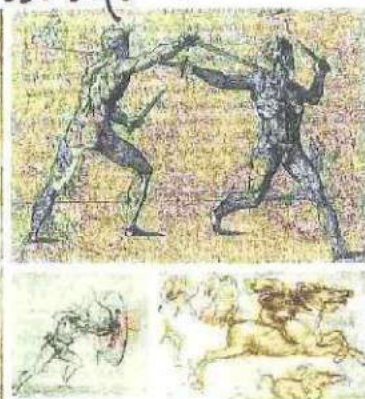
ne, cercando di seguire il filo d'Arianna del genio vinciano. Ma cominciamo subito col dire di una mostra. Una mostra unica nel suo genere. Che si aprirà a Milano sabato prossimo. E sarà visitabile sino a martedì 29 (tutti i giorni), dalle ore 15 alle 21. Una mostra che porterà alla luce uno degli aspetti forse meno noti del grande pittore, inventore, scrittore, scienziato, architetto, scultore, disegnatore, scenografo, anatomista, ingegnere, musicista e botanico: ovvero il Leonardo "sportivo". E la mostra si intitola, per l'appunto, "Leonardo lo sport è arte". Sarà allestita a Milano nel palazzo Giustiniani in piazza Mercanti 2, a due passi dal Duomo. Ingresso gratuito: un doppio merito. La cultura alla portata di tutti: nel modo più libero e democratico possibile. Si potranno rivedere, riprodurre in stampe ad alta qualità, 30 opere di Leonardo: 30 immagini, tra disegni e schizzi. Tutte immagini a tematiche sportive. Cominciando proprio da quel pallone da calcio ante litteram.

APPLAUSI PER ASCANI
Bisogna levare un applauso a Franco Ascani: il merito è tutto suo. Uomo che ha consacrato allo sport e alla cultura la sua vita. Ha 75 anni. Praticava il salto in lungo, da ragazzo. E giocava a basket. Nel 1964 diventò il più giovane presidente di una società di atletica leggera in Italia: l'Atletica Milano. Aveva 21 anni, era presidente, finanziatore, allenatore, factotum. Poi sarebbe arrivato al vertice del consiglio federale della Federazione nazionale di atletica leggera, con Nebiolo: lo storico presidente della IAAF, la Federazione mondiale di atletica leggera. Dal 2010 Ascani (unico membro italiano) fa parte della com-



EXHIBITIONS 2019

Leonardo Sport is Art



A sinistra, il manifesto della mostra su Leonardo e lo sport che si aprirà sabato a Milano (palazzo Giustiniani, piazza Mercanti 2, ingresso gratuito). Vicino al celebre autoritratto, altri disegni di Leonardo: schermidori, arcieri, cavalieri. Sopra: il salto degli ostacoli e due corridoi di via

IL PALLONE ANNI 70? LO DISEGNÒ LUI GIÀ 500 ANNI FA. E SCOPRÌ GLI ULTRÀ

mmissione Cultura ed educazione olimpica del Comitato olimpico internazionale. Nei mesi scorsi, con il suo impegno, aveva anche agevolato la candidatura olimpica, vincente, di Milano-Cortina. Nella Federazione di cui è a capo Ascani, d'altra parte, compaiono i membri del Cio. E la sua Federazione è la Federazione internazionale cinema e televisioni sportive, la Fictv. Vi aderiscono 120 nazioni. È riconosciuta dal Cio. E ogni anno organizza 16 festival nei 5 continenti, con tanto di finale mondiale: a Milano, nei prossimi giorni. Da una quarantina di anni il festival si susseguono, presentando e premiando le migliori opere nel cinema e i

migliori programmi alla tv, a livello planetario. Ascani è presidente della Federazione dalla fine degli Anni 90. Già nel '99 portò il festival a Milano. Ingressi gratuiti: sempre, dappertutto. E non è mai un dettaglio, proprio perché diffondere il più possibile la cultura nella società, a ogni livello, è una serena prodigiosa.

"SPORT MOVIES & TV"

Dalla cerimonia di apertura, in programma venerdì prossimo, a mercoledì 30 ottobre, si susseguiranno eventi a loro modo ciclopici. "Sport Movies & Tv" è la finale del "World Fictv Challenge", il campionato mondiale della televisione del cinema, della cultura e della comunica-

zione sportiva. Alla ribalta: 136 proiezioni (film, documentari, spot, reportage, fiction, cartoni), 6 mostre tra cui quella dedicata a Leonardo e allo sport, 10 convegni e premiazioni stellari: coinvolge 5.000 operatori ed esperti del settore provenienti da tutto il mondo tra autori, registi, giornalisti, network mondiali (1.725 canali televisivi sportivi), case di produzione, Comitati olimpici e Federazioni sportive. Sul palco pure 160 illustri ospiti internazionali: volti anche immensi del mondo dello sport, tra cui 12 medaglie olimpiche. Ne citiamo alcuni in ordine sparso: Boniperti, Tortu, Kabaeva, Checchi, Di Centa, Isinbaeva, Meneghin, Si-

meoni, Antonio Rossi e Gamba. E il regista Hugh Hudson ("Momenti di gloria", 4 premi Oscar).

TORNIAMO A LEONARDO

Farless venivamo a Leonardo. E al "suo" sport. E al suo pallone da calcio. E ai suoi "ultra" di 500 anni fa. Partendo dalle parole di Ascani: «Siamo felici, siamo orgogliosi di poter organizzare questa mostra su Leonardo e lo sport e di dare a tutti, gratuitamente, la possibilità di andarla a vedere. Accendiamo un riflettore nuovo o comunque non abbastanza noto sul genio vinciano. La cultura è innanzi tutto scoperta. Essere curiosi. Questa mostra sarà un evento unico, e modo suo. Espre-

mo riproduzioni di disegni e schizzi di Leonardo a tematiche sportive. Quel celebre pallone formato da pentagoni ed esagoni. Ma anche il disegno dell'impronta lasciata sul muro da un pallone fregato, come scrisse lui, per spiegare quel suo schizzo. Immagini di corridoi, di saltatori in lungo, ma anche a ostacoli. Atleti allo start, lanciatori del disco, schermidori. E poi figure immaginifiche: un proto-golfista. O un atleta in piedi, in equilibrio su due coti di pelle d'animale rigonfi di aria, sulla superficie di un lago o del mare, che può assomigliare a chi oggi pratica la sci nautica. Oppure un avventuristico giocatore di polo: ma



Altri 4 schizzi e disegni "parasportivi" di Leonardo. Da sinistra: lo studio del movimento e di una palla colpita (proto-tennis), il lanciatore del disco, una immaginifica idea di sci nautico, un atleta

IL GENIO DEL RINASCIMENTO E LO SPORT

anche pallavolisti, ginnasti, canoisti, cavalieri. Gli sport di Leonardo: tra realtà dell'epoca e immaginazione fantascientifica, per quel tempo. Attività sportive già praticate, alla moda tra il Quattro e il Cinquecento. Oppure che neanche potevano esistere, ma che Leonardo già prefigurava: come le discipline del volo.

Leonardo, affascinato com'era dagli studi anatomici sia per ragioni medico-scientifiche sia artistiche, per realizzare i suoi dipinti alla ricerca di una perfezione sublime nel disegno del gesto, andava anche alla ricerca di prototipi dal fisico scultoreo: lo studiava, li raffigurava in pose plastiche, nel momento del massimo sforzo o nell'attimo infinito della concentrazione, un istante prima del gesto atletico da compiere. E la mostra di Milano, con le sue evocazioni con questo florilegio di 30 immagini, di disegni e schizzi a tematica sportiva, ci consentirà di ammirare un Leonardo anche sognatore, dietro ai suoi studi.

IL DIPINTORE, LA BALLA

«Il dipintore disputa e gareggia colla natura», ha scritto Leonardo nelle sue «Favole». Nei suoi dipinti, il pittore «disputa», «gareggia» con la realtà: la scelta dei colori è emblematica. Ma cogliamo anche da un altro suo scritto: «L'arte per i dipintori sono bene veduti nei piovaci e massime di balla e palla e maglio quando contendano insieme meglio che in un altro luogo antico». Leonardo ci dà il gioco storico fiorentino della palla («balla»), ma anche un altro sport antico, diffuso in forme diverse non solo in Italia, ai suoi tempi: la pallamaglio, una sorta di pallone-gol (o proto-polo, se praticato a cavallo).

Si sa: Leonardo non amava lo storico calcio fiorentino, che pure era molto popolare nel capoluogo toscano, tra Quattro e Cinquecento. Troppo violento, per lui. E non a caso era causa anche di incredibili battute e risse, nelle piazze e nelle vie di Firenze. Lasciò un aforisma, Leonardo, in merito: «Le palle dell'animale rimovono i comiti

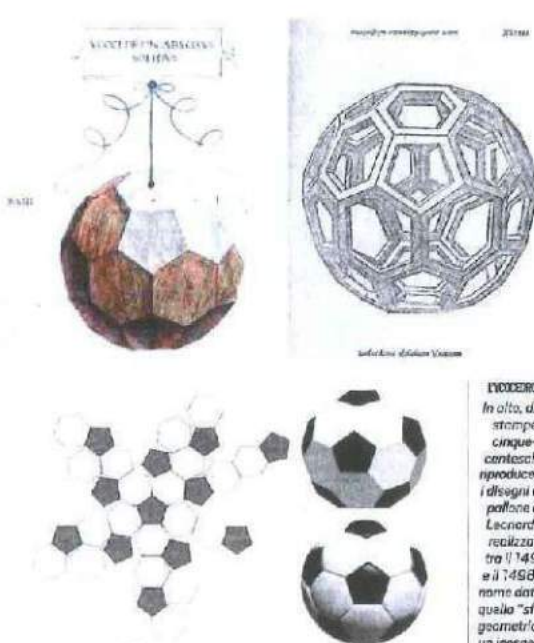
con gran gridori e bestemmie dal loro silenzio». Il gioco della palla, cioè, al culmine dell'eccitazione può portare gli uomini anche a lanciarsi in urla belluine e addirittura a insultare Dio: e questa definizione di Leonardo è diventata celebre, nell'immaginario collettivo, come la prima descrizione degli «ultrà» da stadio, arte letteraria.

LO SCHERZO DEI PALLONI

Quell'aforisma fu intitolato da Leonardo così: «Le balie da giocare». I palloni dell'epoca. Realizzati con pelli di animali. Di solito riempiti di stinchi, ma anche di cuoio, lana o pelli. Tuttavia erano già noti ai suoi tempi anche palloni di pelle d'anima, gonfiati d'aria. Il Vasari, nelle sue memoriose «Vite», racconta per esempio che Leonardo, durante una festa cortigiana a Firenze, gonfiò le interiori ben ripulite di alcuni buoi, pompandole con un soffietto. E riempì una sala di un nobile palazzo fiorentino con tanti palloni giganti creati in soffio, muovendo, arrivando persino a spaventare gli aulocriti invitati, rappresentanti delle più importanti e ricche famiglie cittadine. Palloni pieni d'aria: ci ricordano qualcosa?

Il primo pallone da calcio «scientificamente» disegnato fu tracciato da Leonardo: ebbene si. Ne abbiamo la riprova, perché conserviamo ancora antichissime stampe cinquecentesche di suoi disegni originali, manoscritti (partiremo andando periti, questi). Ma non pensate, si diceva già prima, ai palloni usati all'inizio del secolo scorso, fino a gran parte degli Anni 50: quelli, diciamo così, confezionati a strisce (solitamente 12, legate tra loro con nodi a scomparsa; ma anche con un insieme di nodi invece a vista) fino a comporre un'ideale linea di diversi centimetri. E che dolore, quando la frangente striscia proprio sui quei nodi, nei colpi di testa! Pensate invece ai palloni più moderni, adesso: il vero salto di qualità, anche sotto il punto di vista «tecnologico», compiuto in particolare negli Anni 70. I palloni composti da 32 pannelli di cuoio, di cui 12 pentagonali e 20 esagonali. Una configurazione basata sulla forma dell'icosaedro troncato.

SI PARTE DA ARCHIMEDE. Nella geometria solida, l'icosaedro troncato è uno dei 13 poliedri attribuiti all'invenzione del genio di Archimede, il grande matematico, fisico e inventore siracusano, nato oltre 200 anni prima di Cristo. Secondo il matematico Pappo di Alessandria, vissuto circa 300 anni dopo la nascita di Cristo, Archimede fu infatti l'inventore, l'ideatore di questo particolare poliedro solido, chiuso in forma sferica; e che dunque poteva rappresentare nelle tre dimensioni un'ideale quadratura del cerchio, proprio perché immetteva assieme con



IL TELSTAR 70. Sopra, i 12 pentagoni (poligoni di 5 lati) e i 20 esagoni (6 lati) che compongono il pallone di Leonardo, ma anche il Telstar, il pallone lanciato a livello planetario ai Mondiali 70. La pressione dell'aria interna dilata il cuoio e crea la sfera

un ordine preciso tra loro 12 pentagoni (pannelli da 5 lati ciascuno) e 20 esagoni (6 lati). L'unico miglior modo possibile, cioè, per avvicinarci alla realizzazione di una sfera tridimensionale, ma utilizzando poligoni geometrici, dunque con angoli. La leggendaria quadratura del cerchio, infatti. E addirittura nelle tre dimensioni.

Tuttavia non possediamo più disegni di Archimede, in merito: quelli esistenti, quelli «raccontati» da Pappo nei suoi scritti di 1.700 anni fa. Ed è qui che compare il genio di Leonardo. E allora dobbiamo saltare nel tempo fino alla fine del Millequattrocento. Quando, con il Rinascimento, tornò a fiorire in Italia, nuova crulla di civiltà, l'attenzione per la geometria solida, progressivamente abbandonata dopo l'epoca greca e romana. Comparire una figura: fra Luca Bartolomeo di Pacioli, religioso, matematico ed economista italiano, vissuto tra il Quattro e il Cinquecento autore di un celebre trattato, il «De divi-

na proportionis». Lo scrisse a Milano, alla corte di Ludovico il Moro. E al ricco e potente duca lo dedicò, nel 1498 (il manoscritto fu poi stampato a Venezia nel 1509). In esso, il Pacioli descrisse la costruzione dei 5 fondamentali solidi platonici e i derivanti poliedri archimedici. Esì avvale della collaborazione del grande Leonardo, anche lui alla corte di Ludovico il Moro.

DISEGNI PER FRA PACIOLI. La parte finale del «De divina proportionis» presenta infatti 60 tavole illustrazioni, disegni di Leonardo da Vinci. Il frate francescano gli aveva domandato aiuto, gli chiese di dipingere con «linee e figure» (dita ascose) gli occorreva cioè rendere in disegno, in figura, le sue formule matematiche. Nonché le sue «cubicazioni» geometriche ispirate agli studi dei più grandi matematici dell'antichità. Leonardo, così, con la sua immensa perizia disegnò per il trattato del Pacioli quei poliedri in forma tridimensionale. Tra cui, per l'appunto, l'icosaedro troncato già attribuito ad Archimede: il pallone perfetto dei Mondiali messicani del 1970. E alla mostra di Milano, nei prossimi giorni, si potranno vedere due illustrazioni a stampa di quello storico, immaginifico «pallone vinciano» (in forma «vuota» e in forma «piena»). Il nome scientifico dato da Pacioli e da Leonardo a quel pallone? «Vocedron Abscisus Vacuus». L'emozione è tutta lì, davanti ai nostri occhi.

TRA GLI ANNI 50 E 60. Negli Anni 50 l'azienda produttrice di materiale sportivo Select iniziò a produrre e commercializzare per la prima volta al mondo in Danimarca un pallone da calcio formato per l'appunto da 12 pentagoni e 20 esagoni come nel disegno di Leonardo. 132 pannelli, cuciti con nodi a scomparsa, portavano a ottenere una forma sferica, una volta prima: per la pressione dell'aria interna. Il pallone a strisce, l'antenato, fu lentamente



Il celeberrimo «uomo vitruviano» di Leonardo

QUELLA SFERA PERFETTA FORMATA DA 12 PENTAGONI E 20 ESAGONI DIVENTÒ MITICA AI MONDIALI DEL MESSICO NEL 1970

sorpassato dall'evoluzione della tecnologia e dei materiali. Il pallone immaginato da Archimede, resuscitato da Pacioli e disegnato da Leonardo divenne man mano d'uso comune in Europa a fine Anni 60. Sino a essere pubblicizzato come mai ai Mondiali del Messico: sotto il nome di Telstar, il pallone ufficiale del campionato del mondo del 1970 (prodotto dall'Adidas).

IL SATELLITE TELSTAR

Quei Mondiali furono anche i primi a essere trasmessi dalla televisione a colori, grazie alla diffusione del satellite: 50 nazioni poterono seguire l'evento in diretta. In forma mondiale, il Telstar fu il primo pallone a presentare il classico disegno a pentagoni e esagoni bianchi, realizzato cucendo insieme quei «benedetti» 32 pannelli di cuoio. Ma, prima, il gioco del calcio aveva conosciuto una sfera così perfetta in forma di pallone. Resta ancora da dire del nome, Telstar: che derivava, manco a dirlo, da quello del primo satellite artificiale per telecomunicazioni (funzionò per la prima volta nel 1962 da Cape Canaveral), cui si ispirava nella forma e nel gioco di colori, di chiari e di scuri. Da Leonardo allo spazio, insomma.

132 pannelli, 18 esagoni e pentagoni, testano anche con il celebre Tango, il pallone del Mondiale argentino del 1978, e con i suoi discendenti, pur se cambiò i disegni e la gestione dei colori. Il nuovo grande salto evolutivo si avrà ai Mondiali del 2006, con l'introduzione di una rinnovata tipologia di pallone, ancora una volta mai così rettondo: il «Teangest», composto da 14 pannelli curvi termoplastici (e così si passerà a un ottaedro troncato), infine diventati 8 ai Mondiali del 2010.

Ma torniamo a sognare, adesso. E allora andate a vedere a Milano la mostra su Leonardo e lo sport: se potete.

REPRODUCIBILE

LE PUNTATE GIÀ PUBBLICATE (continua): 1) 23 aprile 2010 Giusy Versace 2) 6 maggio Lorenzo Marabini 3) 13 maggio Francesco Repice 4) 20 maggio Salvaggio Lucarelli 5) 27 maggio Piero Terrence 6) 3 giugno Alessia Zambini 7) 10 giugno Giorgio Parrò 8) 17 giugno Federico Ratti 9) 24 giugno Marco Chiosso 10) 1 luglio Angela Tribonzi 11) 8 luglio Francesco Motta 12) 15 luglio Simona Rolani 13) 22 luglio Mario Onorati 14) 29 luglio Alessandra Agnolone 15) 5 settembre Beppe Rota 16) 12 settembre Alex Bellini 17) 19 settembre Brignoli-Gianni 18) 26 settembre Andrea La Ciccia 19) 3 ottobre Daniela Frascobaldi 20) 10 ottobre Maria Monti 21) 17 ottobre Paolo Papale 22) 24 ottobre Francesco Motta 23) 31 ottobre Maurizio Paschella 24) 7 novembre Vito Dine 25) 14 novembre Giorgio Esposito 26) 21 novembre Vito Dine 27) 28 novembre Massimo Sisti 28) 5 dicembre Gianluca Facchetti 29) 12 dicembre Domenico Calabrese 30) 19 dicembre Federico Motta 31) 26 dicembre Nico Valente 32) 2 gennaio Riccardo Sinigaglia 33) 9 gennaio Massimo Sisti 34) 16 gennaio Antonio Ruggiero 35) 23 gennaio Paolo Villari 36) 30 gennaio Vito Dine 37) 6 febbraio Luca De Luca 38) 13 febbraio Luca De Luca 39) 20 febbraio Luca De Luca 40) 27 febbraio Luca De Luca 41) 6 marzo Luca De Luca 42) 13 marzo Luca De Luca 43) 20 marzo Luca De Luca 44) 27 marzo Luca De Luca 45) 3 aprile Luca De Luca 46) 10 aprile Luca De Luca 47) 17 aprile Luca De Luca 48) 24 aprile Luca De Luca 49) 1 maggio Luca De Luca 50) 8 maggio Luca De Luca 51) 15 maggio Luca De Luca 52) 22 maggio Luca De Luca 53) 29 maggio Luca De Luca 54) 5 giugno Luca De Luca 55) 12 giugno Luca De Luca 56) 19 giugno Luca De Luca 57) 26 giugno Luca De Luca 58) 3 luglio Luca De Luca 59) 10 luglio Luca De Luca 60) 17 luglio Luca De Luca

GIOVEDÌ 31 OTTOBRE 2019

A MILANO

Sport Movies & Tv Ieri le premiazioni



● (man.) Ieri sera a Milano la premiazione di Sport Movies & Tv, la finale mondiale del cinema sportivo organizzata dalla Ficts, presieduta da Franco Ascani. Edizione salutata dal presidente della Regione Lombardia Attilio Fontana, premiato con la coppa Gold Star, e dal direttore della Gazzetta

Andrea Monti nel nome dei Giochi di Milano-Cortina 2026. Premiati anche registi di fama internazionale: Sergey Miroshnichenko (film su Sochi 2014), Caroline Rowland (Londra 2012) e Enrico Vanzina. Una "Guillarde" anche per l'Inter Media House: presente l'a.d. Alessandro Antonello con la squadra femminile (foto).



The winners of "Sport Movies & Tv 2019"

首页

关于我们

新闻资讯

体影资料

新闻 ▾

首页 > 新闻资讯

新闻资讯

资讯消息

资讯消息

图片新闻

视频新闻

米兰国际体育电影电视节“中国日”活动隆重开幕

2019-10-28 来源:

米兰当地时间10月26日晚,第37届米兰国际体育电影电视节正式拉开帷幕。来自世界各国的代表参加了开幕式,作为成员国之一,由北京奥运城市发展促进会、北京2022年冬奥会和冬残奥会组织委员会和中国奥委会成员组成的中国代表团在开幕式上亮相。



当地时间10月26日上午,国际体育电影电视联盟全会正式举行。

各成员国代表齐聚一堂,北京奥运城市发展促进会副秘书长魏登范代表北京站在全会上发表讲话,首先对米兰获得2026年冬奥会的举办权表示了祝贺,随后介绍米兰国际体育电影电视节与北京国际体育电影周的渊源以及“冬奥梦·体育情”第15届北京国际体育电影周概况及成果,阐述了北京国际体育电影周未来发展的新思路、新格局,指出推动中国体育影视作品创作,加大中外体育文化的交流与合作,将是未来北京国际体育电影周发展的必然方向。



联盟全会后，北京奥运城市发展促进会副秘书长魏登范、国际体育电影电视联合会主席弗兰克·阿斯卡尼和各成员国代表，参加了“中国日”系列活动开幕式。



开幕式上，北京奥运城市发展促进会副秘书长魏登范做了简短发言，介绍了中国入选作品的基本情况，表达了在筹备2022年北京冬奥会的契机下，北京与米兰及联盟各分委缔结加强交流与合作的愿望。

随着第15届北京国际体育电影周14部入选作品海报的正式亮相，“中国日”活动正式开启。



“中国日”活动开幕式后，国际体育电影电视联合会主席弗兰克·阿斯卡尼与北京奥运城市发展促进会副秘书长魏尊进行了简短的会晤，双方在体育影视与文化交流等多方面多角度合作进行了探讨与交流。



除为期六天的海报展外，北京站选送的14部入围体育影视作品，也将于10月26日—29日在米兰进行展映。其中，4部作品将角逐竞赛金花环奖。总决赛颁奖典礼将于当地时间10月30日晚在伦巴第大厦举行。



Rai Sport

Rai



Venerdì 20 Novembre 2019 ore 17:32



La diretta di Rai Sport HD Euro Volley 2019 Giro d'Italia Doha 2019 Rugby World Cup



IQ Sport
Sera

A RAI SPORT IL "TV EMOTION AWARD" 2019

18:47

www.raiplay.it



VARIE 30 OTT 2019

A Raisport il Tv Sport Emotion Award

Tag Milano Tv Sport Emotion Award 2019



Rai Sport

Rai



Mercoledì 20 Novembre 2019 ore 17:34

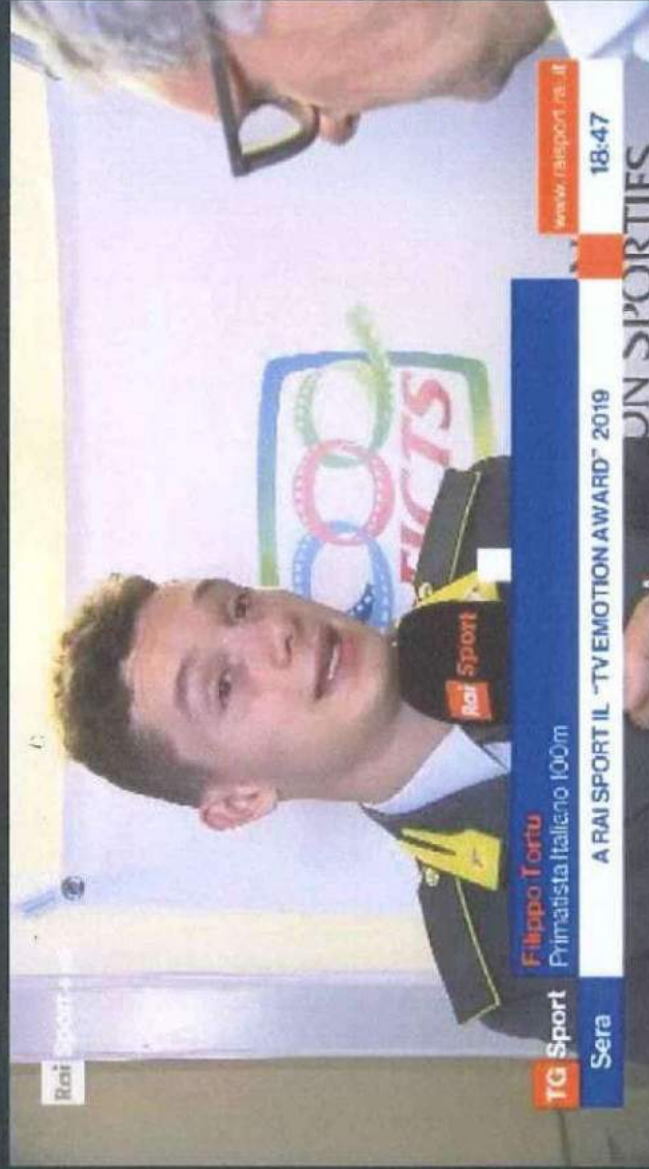
La diretta di Rai Sport HD

Euro Volley 2019

Giro d'Italia

Doha 2019

Rugby World Cup



Condividi

— VARIE — 30 OTT 2019

A Raisport il Tv Sport Emotion Award

Tag Milano Tv Sport Emotion Award 2019



SPORT MOVIES & TV
37th MILANO INTERNATIONAL FILMS FEST 2019
WORLD CHAMPIONSHIP FINAL

SPORT TELEVISION CINEMA CULTURE

INGRESSO GRATUITO
per i lettori di **Samurai**

25-30 OTTOBRE 2019
Piazza Mercanti, 2
Piazza Duomo
MILANO

FICTS
FEDERATION INTERNATIONALE
CINEMA TELEVISION SPORTIFS
Organisation recognised by the
INTERNATIONAL
OLYMPIC
COMMITTEE

Accreditato obbligatorio
f t e in S
www.sportmoviestv.com

Ricordare il passato per costruire il futuro

サムライ武士道

Samurai

Speciale 80 pagine

PUGILATO



Taekwondo
Grandi manovre

Judo
Vince il Giappone
sulla Francia

Dal Mondo
Quattro passi
tra le nuvole

ISSN 1124-9722



9 771124 972009

IL CONSIGLIO FEDERALE FESIK

Numero 10 - Nuova serie - Anno quattordicesimo - ottobre 2019 - Sped. in abb. post. D.L. 352/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n°46) art. 1, comma 1, (L.M.) - euro 5,00

SportSmall.it

NEWS PER CHI PRATICA E PER CHI TIFA

ALL NEWS NAZIONALE SULLE DISCIPLINE GIOVANILI, AMATORIALI, NUOVE, SUL TIFO, FITNESS E SUGLI APPUNTAMENTI BIG IN TV

CALCIO MOTORI SPORT INDOOR SPORT OUTDOOR SPECIALI MASS MEDIA SOLIDARIETÀ VIDEOGAME REGIONI

BREAKING

ISTITUZIONI: SERGIO MATTARELLA HA PREDISPOSTO UNA MEDAGLIA PER SPORT MOVIES & TV 2019

La Presidenza della Repubblica ha premiato il festival dei media sportivi come simbolo di cultura

22 NOV 2019 DI REDAZIONE

0 COMMENT



Da Beijing 2022 a Milano-Cortina 2026, l'impegno di Franco Ascani (a sinistra) per le Olimpiadi Invernali con la Fidis

FOCUS: SPORT MOVIES & TV 2019, una medaglia da Sergio Mattarella

ROMA - Contemporaneamente "SPORT MOVIES & TV 2019 - 37th Milano International FICTS Fest", Finale di 15 Festival (nei 5 Continenti) del "World FICTS Challenge", Campionato Mondiale della Televisione, del Cinema, della Cultura e della Comunicazione sportiva della "Medaglia del Presidente della Repubblica" da parte dell'On. Sergio Mattarella "queste iniziative di interesse culturale, sportivo, scientifico, artistico e sociale".

Cerca



ARTICOLI RECENTI



RUNNING: Prosecco Run in festa, c'è l'edizione 10 tra le colline patrimonio dell'Unesco

NOVEMBRE 22, 2019



PATINAGGIO: A Milano c'è il Golden Skate Awards con Carolina Kostner e Evgenij Pljuščenko

NOVEMBRE 22, 2019



GINNASTICA: Ritmica, c'è il Corso Tecnici 1° Livello Tecnici/Allenatori Indetto da Csi Milano

NOVEMBRE 22, 2019



SCI: Livigno è già tempo di sciare con Visma Ski Classics, Sgambetta e Minisgambetta

NOVEMBRE 22, 2019



ISTITUZIONI: Sergio Mattarella ha predisposto una medaglia per SPORT MOVIES & TV 2019

NOVEMBRE 22, 2019

L'organizzazione dell'evento fa capo a FICTS – Federation Internationale Cinema Television Sportifs (con sede a Milano – riconosciuta dal Comitato Internazionale Olimpico) che promuove i valori dello sport attraverso le immagini nelle 121 Nazioni affiliate. Il Prof. Franco Ascani (IOC Member of Culture and Olympic Heritage) è il Presidente eletto all'unanimità, per il quadriennio 2020-2023 – dal Congresso che ha altresì deliberato di ospitare annualmente, a Milano, "SPORT MOVIES & TV" Finale Mondiale di 20 Festival (nei 5 Continenti dal 2020) fino al 2028 anno dei Giochi Olimpici e Paralimpici Invernali Milano-Cortina.

Il Comitato Organizzatore di "SPORT MOVIES & TV" ha programmato – per il 2020 "Anno Olimpico" – il raddoppio degli spazi rispetto alle passate edizioni con 100 eventi teaser mensili (attività culturali, sportive, turistiche, formative, etc.) da Gennaio a Novembre con la Finale Mondiale (19-23 Novembre 2020) in varie sedi oltre a Milano (tra cui Cortina con la "Cortina – Winter Sport Show") nel quadro della iniziativa per la promozione e la valorizzazione del territorio e della sua potenzialità, nell'ottica dell'"Olimpismo, stile di vita", con il coinvolgimento delle principali istituzioni, Federazioni sportive, Società ed organismi sportivi e culturali, Università, Scuole, etc. che hanno già aderito al Progetto.

A "SPORT MOVIES & TV 2020" è prevista la partecipazione di 10.000 invitati Internazionali del mondo dello sport e del cinema (con documentari, reportage, sport, fiction, cartoon, etc. con la sport protagonista) attraverso Meeting, Mostre (tra cui "Da Beijing 2022 a Milano-Cortina 2026" organizzata dal Comitato Organizzatore di Pechino 2022 e dal Beijing Olympic City Development Association), Workshop, Presentazioni editoriali, Attività ed Esibizioni e la partecipazione di 42.000 giovani di 103 Scuole che si concluderanno a Milano (Sindaco Dott. Giuseppe Sala), con una kermesse di sette giorni di Tv, Cinema, Comunicazione e Cultura sportiva con Cerimonia Ufficiale presso il Palazzo di Regione Lombardia, quest'anno aperta dal Governatore Avv. Attilio Fontana, a cui interverranno 300 famosi personaggi tra cui 60 Campioni Olimpici e Mondiali, registi e produttori, attori, etc. (fonte: da comunicato Uff. Stampa FICTS)

**ENI! BENVENUTO
VUOI CHE
SportSmall.it
parli di te
della squadra in cui giochi
e dell'associazione di cui
fai parte??**
Scrivicili!
e mandaci anche le foto
redazione@sportsmall.it

SEGUICI SU FACEBOOK



Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici

CONDIVIDILO



SEGUICI SU TWITTER

Tweets di @SportSmallTWEET

LASCIA UN COMMENTO

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento

* Questo campo GUPR è richiesto.

* Questo modulo (form) acquisisce i vostri dati (nome, email e contenuto) al solo scopo di permettere ai gestori del sito di tenere traccia di tutti i commenti inseriti. Per maggiori informazioni è sufficiente controllare la nostra privacy policy.

QUANDO LA MUSICA GUARISCE IL CUORE: IL 12 GENNAIO 25 RAGAZZE E RAGAZZE DA TUTTO IL MONDO IN CONCERTO ALLA CASCINA CASOTTELLO DI MILANO

ATTUALITÀ



Friday, November 22nd, 2019



ATTUALITÀ CRONACA POLITICA PIANETA IN AZIONE EVENTI MODA SPORT MONDIALI CALCIO 2018



GIRO D'ITALIA 2018 FISCO & FAMIGLIA GLI ISPIRATORI DIRITTI & DOVERI MUSICA FOTO GALLERY VIDEO GALLERY EXPO GALLERY

PARTNERS CONTATTI TEAM



TWITTER FEEDS

Tweets by Milano-Info TV

DA BEIJING 2022 A MILANO-CORTINA 2026

by Redazione 22 Novembre 22, 2019 EVENTI

Conferimento a "SPORT MOVIES & TV 2019 - 37th Milano International FICTS Fest", Finale di 16 Festival (nei 5 Continenti) del "World FICTS Challenge", Campionato Mondiale della Televisione, del Cinema, della Cultura e della Comunicazione sportiva della "Medaglia del Presidente della Repubblica" da parte del On. Sergio Mattarella "quale iniziativa di interesse culturale, sportivo, scientifico, artistico e sociale".

L'organizzazione dell'evento fa capo alla FICTS - Federation Internationale Cinema Television Sports (con sede a Milano - riconosciuta dal Comitato Internazionale Olimpico) che promuove i valori dello sport attraverso le immagini nelle 121 Nazioni affiliate. Il Prof. Franco Ascani (IOC Member of Culture and Olympic Heritage) è il Presidente rieletto all'unanimità, per il quadriennio 2020-2023, dal Congresso che ha altresì deliberato di ospitare annualmente, a Milano, "SPORT MOVIES & TV" Finale Mondiale e 20 Festival (nei 5 Continenti) dal 2020 fino al 2026 anno dei Giochi Olimpici e Paralimpici Invernali Milano Cortina.

Il Comitato Organizzatore di "SPORT MOVIES & TV" ha programmato - per il 2020 "Anno Olimpico" - il raddoppio degli spazi rispetto alle passate edizioni con 100 eventi teaser mensili (attività culturali, sportive, turistiche, formative, etc.) da Gennaio a Novembre con la Finale Mondiale (18-23 Novembre 2020) in varie sedi oltre a Milano (tra cui Cortina con le "Cortina - Winter Sport Show") nel quadro delle iniziative per la promozione e la valorizzazione del territorio e delle sue potenzialità, nell'ottica dell'"Olimpismo, stile di vita", con il coinvolgimento delle principali istituzioni, Federazioni sportive, Società ed organismi sportivi e culturali, Università, Scuola, etc. che anno già aderito al Progetto.

A "SPORT MOVIES & TV 2020" è prevista la partecipazione di 10.000 invitati Internazionali del mondo dello sport e del cinema (con documentari, reportage, spot, fiction, cartoon, etc. con lo sport protagonista) attraverso Meeting, Mostre (tra cui "Da Beijing 2022 a Milano-Cortina 2026" organizzata dal Comitato Organizzatore di Pechino 2022 e dal Beijing Olympic City Development Association), Workshop, Presentazioni editoriali, Attività ed Esibizioni e la partecipazione di 42.000 giovani di 103 Scuole che si concluderà in a Milano (Sinaco Dott. Giuseppe Sala) con una kermesse di sette giorni di Tv, Cinema, Comunicazione e Cultura sportiva con Carimor: L'Ufficiale presso il Palazzo di Regione Lombardia, quest'anno aperta dal Governatore Avv. Attilio Fontana.

PUBBLICITÀ



METEC

a cui interverranno 300 famosi personaggi tra cui 60 Campioni Olimpici e Mondiali, registi e produttori, attori, etc.

Comments
comments

NOV 22, 2019 - VEN

2

MILANO, ITALIA

9°C

2 m/s, SSE

93%

pioggia leggera

758.31 mmHg

Related Posts



Al Refettorio Ambrosiano di Milano cena di presentazione del nuovo libro dell'Associazione COE
Nov 22, 2019



Serie A2 Femminile le azzurre chiudono il girone di andata a Montignacco
Nov 22, 2019



VASCO NON STOP LIVE FESTIVAL
Nov 22, 2019



Gianpaolo De Lora riceve al Monza Eni Circuit il premio Memoria Vittorio Brambilla
Nov 22, 2019

CHE ORE SONO?

Milano



Previous

Serie A2 Femminile le azzurre chiudono il girone di andata a Montignacco

Next

Al Refettorio Ambrosiano di Milano cena di presentazione del nuovo libro dell'Associazione COE

CONTATTI

Email: info@milanoetnotv.it
Cell: +39 328 158 9484

ACCESSO

Nome utente
o Email

Password

Ricordami

Login

DIRITTI RISERVATI

© Milano Etno Tv since 2014 - Web Designer

Cegrafic Creative Studio

Informativa sulla Privacy

Condizioni d'uso

Cookie

Proudly powered by WordPress | Theme: Madar Life by Free Wordpress Theme.

Translate

جستجو -

تازه‌ها

انتخاب سه برگزیده بخش تلویزیونی در جشنواره فیلم‌های ورزشی با آرای مردمی درخشش بی‌سابقه نمایندگان ایران در جشنواره جهانی فیلم‌های ورزشی میلان 2019 / "صفر تا صد" - مستطیل قرمز و "کش خونه" جایزه گرفتند
جایزه ویژه جشنواره جهانی فیلم‌های ورزشی 2019 برای شبکه ورزشی سیما

نخستین دبیر جشنواره فیلم ورزشی و مدیریت شبکه ورزش با سرپرست اسبق ایران در میلان
نداشد آثار ایرانی در جشنواره جهانی فیلم‌های ورزشی میلان 2019
جشنواره جهانی فیلم‌های ورزشی 2019 آغاز به کار کرد
زنگ ورزشی نیازمند حمایت متولیان حوزه ورزش و سیاست

مناظر فرهنگی و مشاور دبیر دوازدهمین جشنواره فیلم‌های ورزشی منصوب شد
دوازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های ورزشی ایران اکران دارد

برگزار میشود
تغییر در زمان برگزاری دوازدهمین جشنواره فیلم‌های ورزشی وزیر ورزش و جوانان در جریان روند برگزاری جشنواره فیلم‌های ورزشی قرار گرفت
عصرها رانسان، ساخت فیلم‌های ورزشی در ایران به دلیل متعدد چالش‌های ندارد / غفلت از درآمدهای کردن رویدادهای ورزشی

ویدیو



جایزه ویژه جشنواره جهانی فیلم‌های ورزشی 2019 برای شبکه ورزش سیما

نوشته شده در اذر ۱۳۹۸ توسط: روابط عمومی دوازدهمین جشنواره فیلم‌های ورزشی

جشنواره جهانی فیلم‌های ورزشی میلان، جایزه ویژه سال ۲۰۱۹ خود را به شبکه ورزش سیما، جمهوری اسلامی ایران، اهدا کرد.

به گزارش روابط عمومی جشنواره فیلم‌های ورزشی ایران، جشنواره ورزشی میلان به عنوان یک جشنواره معتبر بین‌المللی که همه ساله با حضور صدها اثر از ۱۱۶ کشور جهان در شهر میلان ایتالیا برگزار می‌شود، علاوه بر نمایش و داوری فیلم‌های مستند و سینمایی ورزشی، جوایزی را نیز به شبکه‌های ورزشی برگزیده جهان اهدا می‌کند.

انعام شبکه ورزش سیما در کنار شبکه‌های "آی اسپورت ایتالیا" و "DAZN" انگلستان، "برنده جایزه ویژه سال ۲۰۱۹ این جشنواره شدند. این جایزه به دلیل "گولید گزارش‌های ورزشی با هدف رشد فکری بینندگان به خصوص جوانان، و ترجمه سازی ارزش‌های انسانی، اجتماعی و مسطوری ورزش در برنامه‌های تولیدی" به شبکه ورزش سیما، جمهوری اسلامی ایران اهدا گردید. این جایزه شب گذشته (سه شنبه، ۷ آبان ۱۳۹۸) در مراسمی در محل کاخ جشنواره از سوی پروفسور فرانکو اسکالی، رئیس جشنواره و با حضور نمایندگان از شبکه‌های ورزشی جهان به احسان شریف، مدیر شبکه ورزش سیما اهدا شد.

سر و هفتمین جشنواره جهانی فیلم‌های ورزشی میلان اسب (چهارشنبه، ۸ آبان) با برگزاری مراسم اختتامیه به پایان می‌رسد. از کشورمان آثاری در بخش‌های مختلف در این دوره حضور داشتند و نمایش داده شدند.

جشنواره فیلم‌های ورزشی ایران، نماینده انجمن فدراسیون جهانی فیلم و تلویزیون ورزشی (FICTS) است. مقر FICTS در میلان ایتالیا است که بیش از ۱۱۶ کشور عضو این فدراسیون هستند. جشنواره ایران به عنوان یکی از ۱۵ پایگاه جهانی و مرکزی ۷۸ کشور آسیایی و منطقه برای ورود به جشنواره جهانی میلان مورد توجه فدراسیون و سینماگران این کشورهاست و آثاری از کشورهای اروپایی و دیگر کشورها نیز همچون این رویداد هستند.

دوازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های ورزشی ایران ۱۶ تا ۱۹ اذر ۱۳۹۸ در تهران و قشم به همت موسسه فرهنگی خانه هنر خدام در بخش خصوصی برگزار می‌شود.

Tags: جشنواره بین‌المللی فیلم‌های ورزشی

اشتراک گذاری:



جستجو

تازه‌ها

انتخاب سه برگزیده بخش تلویزیونی در جشنواره فیلم‌های ورزشی با آرای مردمی

درخشش بی‌سابقه نمایندگان ایران در «جشنواره جهانی فیلم‌های ورزشی میلان 2019/ "صفر تا صد"، "مستطیل قرمز" و "شش خونه" جایزه گرفتند

جایزه ویژه جشنواره جهانی فیلم‌های ورزشی 2019 برای شبکه ورزشی سیما

تیم فوتبال دینو جشنواره فیلم ورزشی را مدیریتشده ورزش با سرکسپور ایران در میلان

نمایش آثار ایرانی در جشنواره جهانی فیلم‌های ورزشی میلان 2019

جشنواره جهانی فیلم‌های ورزشی 2019 آغاز به کار کرد زائر ورزشی نیازمند حمایت مسئولان حوزه ورزش و سیاستمدار

معاون، فرهنگ، و مسایر دینو نمایندگان «جشنواره فیلم‌های ورزشی مستطیل قرمز»

دوازدهمین جشنواره سالیانه فیلم‌های ورزشی ایران از راه برگزاری مسابقات

تغییر در رتبه برگزاری دوازدهمین جشنواره فیلم‌های ورزشی وزیر ورزش و جوانان در جریان روند برگزاری جشنواره

فیلم‌های ورزشی قرار گرفت علی‌رغم اطمینان از قابلیت فیلم‌های ورزشی در ایران به دلایل ورزشی

ویدیو

- فرمان بسته خبر از فرمان مشترک، نه می
فرمان مشترک مشترک، نه می
فرمان مشترک مشترک، نه می
فرمان مشترک مشترک، نه می
فرمان مشترک مشترک، نه می
فرمان مشترک مشترک، نه می
فرمان مشترک مشترک، نه می
فرمان مشترک مشترک، نه می
فرمان مشترک مشترک، نه می
فرمان مشترک مشترک، نه می



درخشش بی‌سابقه نمایندگان ایران پر جشنواره جهانی فیلم‌های ورزشی میلان 2019/ "صفر تا صد"، "مستطیل قرمز" و "شش خونه" جایزه گرفتند

نخستین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم‌های ورزشی

چهار جایزه، دستاورد نمایندگان ایران در سه بخش مختلف جشنواره جهانی فیلم‌های ورزشی میلان 2019 و بر روی اسامی «صفر تا صد»، «مستطیل قرمز» به کارگردانی حسین و حسن صمدخانی جایزه برگزیده بخش بلند داستانی و «شش خونه» به کارگردانی عادل ادیب نورخانی به برگزیده بخش کوتاه داستانی را کسب کردند. روز گذشته نیز شبکه ورزشی سیما در مراسمی جایزه ویژه سال 2019 فدراسیون جهانی فیلم و

به گزارش روابط عمومی، جشنواره فیلم‌های ورزشی ایران، در مراسم اختتامیه سه و هفتادمین جشنواره جهانی فیلم‌های ورزشی 2019 میلان که چهارشنبه شب (8 آبان 98) با حضور مقامات دولتی و مطبوعات ایران از جمله معاون وزیر فرهنگ و گردشگری، شهردار میلان، ورزشکاران سن ایتالیا، سرمربیان و سیماداران برگزار شد، سه فیلم ایرانی به جمع با فیلم برگزیده هر بخش راه یافتند و بر آن بخش‌ها برگزیده شدند.

در این مراسم سیماداران ایرانی، شیدر شیدر، فیلم‌های ورزشی ایران، و احسان شیدر، شبکه ورزشی سیما و رئیس شورای سیاستگذاری جشنواره فیلم‌های ورزشی ایران، مدال برنزی و لوح تقدیر این سه فیلم ایرانی را به نمایندگی از عوامل اثر فرانکو اسکالی، رئیس فدراسیون جهانی فیلم و تلویزیون ورزشی (FICTS)، دریافت کردند. در مراسم اختتامیه دایره جشنواره جهانی میلان در میلان نیز به همراه هیات ایرانی حضور داشتند.

در این دوره 11 اثر از ایران در بخش‌های مختلف، جشنواره جهانی «صفر تا صد» که برای نخستین بار در چند دوره اخیر 4 جایزه در بخش‌های مختلف، به نمایندگان ایران اهدا شد و این چهار اثر، «مستطیل قرمز»، «شش خونه» و «شش خونه» و «شش خونه» برای نمایندگان ایران به شمار می‌رود.

جشنواره فیلم‌های ورزشی ایران، نماینده انحصاری فدراسیون جهانی فیلم و تلویزیون ورزشی (FICTS) است. مقر FICTS در میلان (ایتالیا) است که 120 کشور عضو این فدراسیون هستند. جشنواره ایران به عنوان یکی از 16 پایگاه جهانی و میراثی 28 کشور آسیایی و منطقه برای ورود به جشنواره جهانی میلان مورد توجه فدراسیون و سیماداران این کشور است و از آن، از کشورهای اروپایی و دیگر کشورهای نیز همچون این رویداد هستند.

دوازدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم‌های ورزشی ایران (FICTS) در تهران و قسم به هفت موسسه فرهنگی، خانه هنر خیم در بخش خصوصی برگزار می‌شود.

Tags: جشنواره بین‌المللی فیلم‌های ورزشی

استدلال، 13 آبان 1398



جستجو...

تازه ها

انتخاب سه برگزیده بخش تلویزیونی در جشنواره فیلم‌های ورزشی با آرای مردمی

درخشش بی سابقه نمایندگان ایران در جشنواره جهانی فیلم‌های ورزشی، میلان 2019/ "مستندنام" "مستندنام"

فرمان "تشن خوجه" جایزه برگزیده

جایزه ویژه جشنواره جهانی فیلم‌های ورزشی 2019 برزی

شکوه ورزش سیمیا

تست دیر جشنواره فیلم ورزشی و مدیریت شبکه ورزش با

سرکس‌های ایران در میلان

ایمانش آنگو ایرانی، در جشنواره جهانی فیلم‌های ورزشی

میلان 2019

جشنواره جهانی فیلم‌های ورزشی 2019 آغاز به کار کرد

زبان ورزشی می‌آموزد: حمایت نمایندگان "خوجه ورزش و

سرمایه‌گذاری

معافان فرهنگی و مسافر دیر دوازدهمین جشنواره فیلم‌های ورزشی

ورزشی منصوب شد

دوازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های ورزشی ایران آذربای

برگزار می‌شود

تغییر در زمان برگزاری دوازدهمین جشنواره فیلم‌های ورزشی

وزیر ورزش و جوانان در جریان روند برگزاری جشنواره

مقام‌های ورزشی قرار گرفت

علیرضا رامیسان: ساخت فیلم‌های ورزشی در ایران به دافین

متعدد جاذبه‌ای ندارد / تقلب از درام‌های کردن رویدادهای

ورزشی

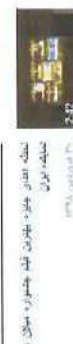
ویدیو



قرارداد منع 20 فراموش جشنواره فیلم‌های ورزشی



فرمان دوازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های ورزشی



تشنه فیلم‌های ایران در جشنواره فیلم‌های ورزشی



تغییر رسمی دوازدهمین جشنواره فیلم‌های ورزشی



FEDERATION INTERNATIONALE
CINEMA TELEVISION SPORTS

دوازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های ورزشی 12th Tehran International FICTS Festival



انتخاب سه برگزیده بخش تلویزیونی در جشنواره فیلم‌های ورزشی با آرای مردمی

ثبت شده در اثر ۱۳۹۹ - نویسنده: روابط عمومی دوازدهمین جشنواره فیلم‌های ورزشی

با همکاری سایت ورزش سه، روزنامه خبرورزشی و دوازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های ورزشی ایران، بهترین برنامه ورزشی تلویزیونی، بهترین برنامه ورزشی و بهترین گزارشگر ورزشی با آرای مردمی در سایت ورزش سه انتخاب می‌شوند.

به گزارش روابط عمومی دوازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های ورزشی ایران، این رویداد در نظر دارد تا جوایز این سه بخش را با آرای مردمی به برگزیدگان اهدا کند که بزودی نامزدهای این بخش به همراه جزییات بیشتر و روند اخذ آرا اطلاع‌رسانی خواهد شد.

به گزارش روابط عمومی دوازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های ورزشی ایران، این رویداد در نظر دارد تا جوایز این سه بخش را با آرای مردمی به برگزیدگان اهدا کند که بزودی نامزدهای این بخش به همراه جزییات بیشتر و روند اخذ آرا اطلاع‌رسانی خواهد شد.

جشنواره فیلم‌های ورزشی ایران، نماینده انجمنی ورزشی و تلویزیونی ورزشی (FICTS) است. مقر FICTS در میلان ایتالیا است که بیش از 120 کشور عضو این فدراسیون هستند. جشنواره ایران به عنوان یکی از ۱۶ پایگاه جهانی و سیدلی ۲۸ کشور آسیای و منطقه برای ورود به جشنواره جهانی، میلان مورد توجه فیلسافان و سیدلیگران این کشورهاست و آرای از کشورهای اروپایی و دیگر کشورهای نیز همچون این رویداد هستند.

برای مشاهده اخبار و اطلاعات بیشتر می‌توان به سایت رسمی جشنواره به نشانی www.sportinfest.ir مراجعه کرد.

انتشار 5 آذر 98

Tags: جشنواره بین‌المللی فیلم‌های ورزشی، ورزش سه

اشتراک گذاری: [f](#) [t](#) [in](#) [G+](#) [p](#)

- [News Gruppi](#)
- [Documenti](#)
- [Tesseramento](#)
- [Calendario](#)
- [Area Riservata](#)
- [Link](#)
- [Contatti](#)

- Navigation -

[USSI](#) > [News Gruppi](#) > "SPORT MOVIES & TV", LA FINALE DEL FESTIVAL A MILANO

"SPORT MOVIES & TV", LA FINALE DEL FESTIVAL A MILANO

Scritto da ussi in [News Gruppi](#) - 4 novembre 2019



Milano – Personaggi dello sport, dello spettacolo e delle istituzioni, e delegazioni provenienti da tutto il mondo hanno dato vita alla cerimonia di premiazione di "Sport Movies & TV 2019 – 37th Milano International FICTS Festival". La finale mondiale dei 16 Festival (in 5 Continenti) del Campionato di Cinema, TV, Cultura e Comunicazione nello sport si è tenuta come da tradizione nell'Auditorium Testori di Palazzo Lombardia.

La cerimonia si è aperta con i saluti del prof. **Franco Ascani**, presidente della FICTS (Fédération Internationale CinémaTélévision Sportifs), del presidente del CIO **Thomas Bach** (in videomessaggio), del Presidente di Regione Lombardia, **Attilio Fontana**, dell'Assessore alla Cultura del Comune di Milano, **Filippo Del Corno**, e del soprano **Olga Lehmann-Balashova**.

Tre registi e un giornalista hanno ricevuto la *Guirlande d'Honneur*, massima onorificenza della FICTS. Il riconoscimento è stato consegnato a uno dei più noti e apprezzati uomini di cinema italiani, **Enrico Vanzina**, a **Sergey Miroshnichenko**, regista del film ufficiale dei Giochi Olimpici invernali di Sochi 2014, a **Caroline Rowland**, regista del film ufficiale dei Giochi Olimpici di Londra 2012, e a **Xavier Jacobelli**, direttore di Tuttosport.

Il Premio "Opera Prima – **Enrica Speroni Award**" è stato assegnato ex-equo a questi filmati *"Alè"* (Soul Film Production – Italia), che descrive il mondo degli scalatori non professionisti attraverso i racconti dei suoi protagonisti; *"Hardball: the girls of Summer"* (Green Diamond Productions – USA), la lotta per l'uguaglianza di donne e ragazze nel baseball, appartengono al campo da baseball e hanno un posto nel mondo di questa disciplina sportiva.

Il Premio "**Candido Cannavò – Award For Olympic Spirit**", è stato assegnato a *"Follow Your Dream"* (Studio Sports Cinema – Russia) film dedicato alla grande ginnasta **Anastasia Maximova**, campionessa olimpica e 5 volte campionessa mondiale. *"Blindfolded – Les yeux bandés"* (XboFilms – Francia) ha ricevuto il "**Bruno Beneck critics Award**"; uno

spaccato della vita di una squadra di calcio e dei suoi giocatori non vedenti e la loro partecipazione alla finale dei Giochi Paralimpici di Londra 2012. Infine, a **"Everyone is a winner – Running for Growing part 2"** (*Associazione Sportiva Dilettantistica Atletica 85 Faenza – Italia*), che racconta di Nelly, ragazzo africano in Italia che grazie allo sport e alla corsa è riuscito a trovare la strada per crescere e vincere le sfide quotidiane, è stato attribuito il premio *"Sport and Solidarity Award – Daniele Redaelli"*.

Google +

Related posts



[CARMINE SAVANELLI CAMPIONE INTERREGIONALE DI TENNIS TAVOLO PER GIORNALISTI](#)

14 novembre 2019 · [Non ci sono commenti](#)

Gruppo Umbro USSI Il napoletano Carmine Savanelli (redazione Striscia La Notizia) si conferma campione interregionale...



[A Firenze il 22 novembre convegno : "I percorsi organizzativi per i Giochi Olimpici"](#)

12 novembre 2019 · [Non ci sono commenti](#)

Info: <http://toscana.coni.it/toscana/toscana/notizie/news-toscana/22053-firenze-22-novembre-i-percorsi-organizzativi-per-i-giochi-olimpici.html>



[A Milano assegnati i premi "Momenti di sport" edizione 2019](#)

8 novembre 2019 · [Non ci sono commenti](#)

1° premio 2° premio 3° premio Milano, 8 novembre – "La fatica e la delusione", scatto del...



[LO SPORT IN IMMAGINI: TORNA "SPORT MOVIES & TV" A MILANO](#)

23 ottobre 2019 · [Non ci sono commenti](#)

(nella foto un momento della premiazione di Dino Meneghin) Milano – "Sport Movies & TV-...

[« LO SPORT IN IMMAGINI: TORNA "SPORT MOVIES & TV" A MILANO](#)

[A Milano assegnati i premi "Momenti di sport" edizione 2019 »](#)

Log In

Nome Utente

Password

SportSmall.it

NEWS PER CHI PRATICA E PER CHI TIFA

ALL NEWS NAZIONALE SULLE DISCIPLINE GIOVANILI, AMATORIALI, NUOVE, SUL TIFO, FITNESS E SUGLI APPUNTAMENTI BIG IN TV

CALCIO MOTORI SPORT INDOOR SPORT OUTDOOR SPECIALI MASS MEDIA SOLIDARIETÀ VIDEOGAME REGIONI

BREAKING

EVENTO: SPORT MOVIES & TV 2019 HA CHIUSO CON OSPITI COME ENRICO VANZINA E SUPER PREMI

Ecco le pellicole dedicate allo sport vincitrici del 37th Milano International Ficts Fest

30 OTT 2019 | DIRETTORE

0 COMMENT



Il Presidente Ficts Franco Ascani con il regista Enrico Vanzina (Foto: Ficts Italia)

FOCUS: SPORT MOVIES & TV 2019 ha chiuso

MILANO – L'Auditorium Testori del Palazzo Lombardia, gremito in ogni ordine di posto, ha ospitato la "Cerimonia di Premiazione" di "SPORT MOVIES & TV 2019 – 37th MILANO INTERNATIONAL FICTS FEST" Finale Mondiale dei 16 Festival (nei 5 Continenti) del Campionato del Cinema, della Televisione, della Cultura e della Comunicazione sportiva che ha visto SportSmall.it attivo media partner. La

Cerca



ARTICOLI RECENTI



EVENTO: Sport Movies & Tv 2019 ha chiuso con ospiti come Enrico Vanzina e super premi
OTTOBRE 30, 2019



RUNNING: A Roma la 12esima edizione della Corsa dei Santi. Al via anche Giovanna Epis
OTTOBRE 30, 2019



GINNASTICA: Ritmica, al Torneo delle Regioni Fgi per Alfa Maserà è già oro. I dettagli
OTTOBRE 30, 2019



MOTORI: Karting, Grand Finals Challenge Rotax Max. Ecco com'è andato l'evento di Sarno
OTTOBRE 30, 2019



RUNNING: La Venicemarathon 2019 ha fatto correre oltre 30.000 persone. Ecco com'è andata
OTTOBRE 30, 2019

Cerimonia è stata aperta dai saluti del Prof. Franco Ascani, Presidente della FICTS (Fédération Internationale CinémaTélévision Sports) dal video messaggio del Dott. Thomas Bach Presidente Comitato Internazionale Olimpico, dal saluto dell'Avv. Attilio Fontana Presidente di Regione Lombardia e dal Dott. Filippo del Corno Assessore alla Cultura del Comune di Milano e dal soprano Olga Lehmann-Balashova.

Sono stati insigniti della "Guirlande d'honneur", la più alta onorificenza della FICTS, considerata l'Oscar della TV e del Cinema sportivo: Enrico Vanzina, regista, sceneggiatore e produttore cinematografico, Sergey Miroshnichenko regista del film ufficiale dei Giochi Olimpici Sochi 2014, Caroline Rowland regista del film ufficiale dei Giochi Olimpici London 2012, Xavier Jacobelli Direttore di Tuttosport.

Il Premio "Opera Prima - Enrica Speroni Award" è stato assegnato "ex-aequo" al documentario "Alé" (Sant Film Production - Italia) il mondo degli arrampicatori non professionisti attraverso i racconti dei suoi protagonisti che anche grazie a questo sport hanno ritrovato il senso di parole come "condivisione, avventura, passione", "Hardball: the girls of Summer" (Green Diamond Productions - USA), la lotta per l'uguaglianza e per il diritto di giocare sfida per dimostrare che le donne e le ragazze appartengono al campo da baseball e hanno un posto nel mondo di questa disciplina sportiva.

Il Premio "Candido Cannavò Award For Olympic Spirit" dedicato al "storico" Direttore della "rosea" è stato assegnato a "Follow Your Dream" (Studio Sports Cinema - Russia) dedicato ad Anastasia Maximova, campionessa olimpica e 5 volte campionessa mondiale, "Blindfolded - Les yeux bandés" (XboFilms - Francia) ha ricevuto il "Bruno Beneck critics Award". Uno spaccato della vita di una squadra di calcio e dei suoi giocatori non vedenti e la loro partecipazione alla finale dei Giochi Paralimpici di Londra 2012.

Everyone is a winner - Running for Growing part 2" (Associazione Sportiva Dilettantistica Atletica 85 Faenza - Italia) alla storia di Nelly, ragazzo africano che vive in Italia da cinque anni che grazie allo sport e alle corse riesce a trovare la strada per crescere, in armonia, a vincere le piccole sfide quotidiane è stato attribuito il "Sport and Solidarity Award".

Elenco completo dei vincitori è disponibile <http://www.fictsinternational.it/joomla/index.php>

Un'ampia partecipazione su scala nazionale ed internazionale, un successo di critica e di pubblico, alla presenza di campioni sportivi, Autorità Istituzionali e sportive, produttori e registi internazionali hanno caratterizzato la 37ª edizione di "Sport Movies & Tv".

Sel giorni di cinema, sport, televisione e cultura: 136 Proiezioni (120 ore suddivise in 7 sezioni) selezionate tra 970 Opere partecipanti alle Selezioni (Giuria Internazionale presieduta dal Dott. Gado Bozza); provenienti da 55 Nazioni, 30 Anteprime mondiali ed europee e 45 ore di immagini Olimpiche esclusive, 56 Discipline sportive, 803 Grandi Campioni sullo schermo, 267 Registi e Produttori, 270 Giornalisti accreditati, 174 Broadcasters coinvolti, 93 Medaglie Olimpiche e Mondiali, 7 Mostre, 10 Meeting, 100 Ospiti Nazionali ed Internazionali, 1 Olympic Area, 6 Eventi Collegati, 103 Case di Produzione e 54 Network Televisivi. (fonte: da comunicato Ficts Italia)

CONDIVIDILO



LASCIA UN COMMENTO

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento



SEGUICI SU FACEBOOK



che ti piace prima di tutti i tuoi amici

SEGUICI SU TWITTER

Tweets di @SportSmallTWEET

TRENDING

La società della sorveglianza prende piede in Africa

HOME

CRONACA - NEWS

WORLD

VIAGGI & TURISMO

SPETTACOLO

DI PIÙ

Q

Home > COMUNICATI STAMPA EASY > DA BEIJING 2022 A MILANO-CORTINA 2026



SEGUICI SUI SOCIAL



75

Subscribers

COMUNICATI STAMPA E...

DA BEIJING 2022 A MILANO-CORTINA 2026

By Easynews

Last updated Nov 22, 2019

Condividi



2 0

www.sportmoviestv.com/ View this email in your browser

ficts_cio.pg

DA BEIJING 2022 A MILANO-CORTINA 2026

76726046_439025310130034_3303397215803801600_n.jpg

Il Prof. Franco Ascani (Presidente FICTS) e il Dott. Wei Dengfan (Segretario Generale BCDA) inaugurano la Mostra "Da Beijing 2022 a Milano-Cortina 2026" a "Sport Movies & Tv 2019"

Conferimento a "SPORT MOVIES & TV 2019 - 37th Milano International FICTS Fest", Finale di 16 Festival (nei 5 Continenti) del "World FICTS Challenge", Campionato Mondiale della Televisione, del Cinema, della Cultura e della Comunicazione sportiva della "Medaglia del Presidente della Repubblica" da parte dell'On. Sergio Mattarella a "qua e iniziativa di interesse culturale, sportivo, scientifico, artistico e sociale".

L'organizzazione dell'evento fa capo alla FICTS - Federation Internationale Cinema Television Sportifs (con sede a Milano - riconosciuta dal Comitato Internazionale Olimpico) che promuove i valori dello sport attraverso le Immagini nelle 121 Nazioni affiliate. Il Prof. Franco Ascani (IOC Member of Culture and Olympic Heritage) è il Presidente rieletto all'unanimità, per il quadriennio 2020-2023 - dal Congresso che ha altresì deliberato di ospitare annualmente, a Milano, "SPORT MOVIES & TV" Finale Mondiale di 20 Festival (nei 5 Continenti dal 2020) fino al 2026 anno dei Giochi Olimpici e Paralimpici Invernali Milano-Cortina.

Il Comitato Organizzatore di "SPORT MOVIES & TV" ha programmato - per il 2020 "Anno Olimpico" - il raddoppio degli spazi rispetto alle passate edizioni con 100 eventi teaser mensili (attività culturali, sportive, turistiche, formative, etc.) da Gennaio a Novembre con la Finale Mondiale (18-23 Novembre 2020) in varie sedi oltre a Milano (tra cui Cortina con le "Cortiad - Winter Sport Short") nel quadro delle iniziative per la promozione e la valorizzazione del territorio e delle sue potenzialità, nell'ottica dell'"Olimpismo, stile di vita", con il coinvolgimento delle principali Istituzioni, Federazioni sportive, Società ed organismi sportivi e culturali, Università, Scuole, etc. che anno già aderito al Progetto.

A "SPORT MOVIES & TV 2020" è prevista la partecipazione di 10.000 invitati Internazionali del mondo dello sport e del cinema (con documentari, reportage, spot, fiction, cartoon, etc. con lo sport protagonista) attraverso Meeting, Mostre (tra cui "Da Beijing 2022 a Milano-Cortina 2026" organizzata dal Comitato Organizzatore di Pechino 2022 e dal Beijing Olympic City Development Association), Workshop, Presentazioni editoriali, Attività ed Esibizioni e la

ULTIME NOTIZIE

FILM, SERIE TV & CINEMA

Italiano Del Coloratissimo Seguito!

EASYNEWS - Nov 22, 2019

Pinocchio di Matteo Garrone:
Ecco il trailer ufficiale!

Nov 22, 2019



For Sama racconta
quell'Aleppo che il mondo non
ha salvato

Nov 22, 2019



Paul McCartney: ascolta due
inediti rimasti fuori dal suo
ultimo disco

Nov 22, 2019

PREVIOUS > SUCCESSIVI > 1 di 6 / 372

EASY NEWS CHANNEL



Sorry, there was a YouTube API error: *Project 463310497518 is not found and cannot be used for API calls. If it is recently created, enable YouTube*

partecipazione di 42.000 giovani di 103 Scuole che si concluderanno a Milano (Sindaco Dott. Giuseppe Sala) con una kermesse di sette giorni di Tv, Cinema, Comunicazione e Cultura sportiva con Cerimonia Ufficiale presso il Palazzo di Regione Lombardia, quest'anno aperta dal Governatore Avv. Attilio Fontana, a cui interverranno 300 famosi personaggi: tra cui 60 Campioni Olimpici e Mondiali, registi e produttori, attori, etc.

FICTS - Press Office - Via De Amicis, 17 - 20123 Milano - Tel. +39.02.89.40.90.76
 <mailto:ufficio.stampa@sportmoviestv.com> ufficio.stampa@sportmoviestv.com -
 <www.sportmoviestv.com> www.sportmoviestv.com

Milano, 22 Novembre 2019



LE
#5

Candividi

Facebook

Twitter

Google+

2 0

NEWSLETTER

Subscribe our newsletter to stay updated.

Insert your email address

Scrivimi

MailChimp

POTREBBE PIACERTI ANCHE

Altri Di Autore



Agencia nr. 3573 - Verso le Primarie 2020, C-Entra il futuro: "Fuori il...



JUST EAT | ROMA È LA CAPITALE (ANCHE) DEGLI ORDINI A DOMICILIO



LAZIO, LA SETTIMANA IN CONSIGLIO REGIONALE (25-29 NOVEMBRE 2019)

Precedenti >>> SUCCESSIVI >

LASCIA UNA RISPOSTA

L'indirizzo email non verrà pubblicato.

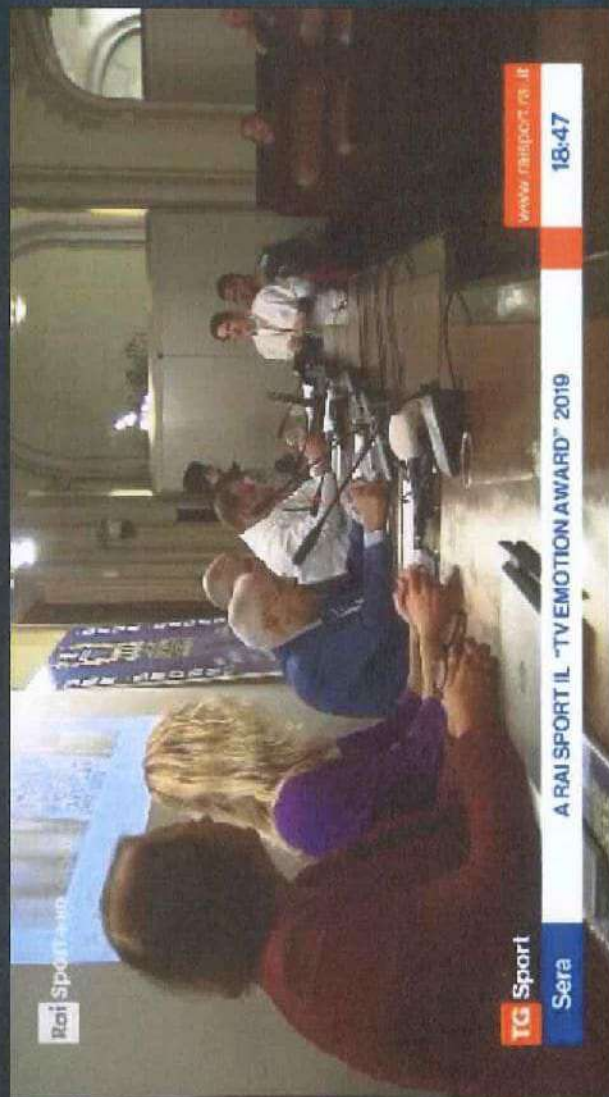
Il tuo commento

Il tuo nome *

La tua email *

Il tuo sito web

☐ Save my name, email, and website in this browser for the next time I comment.



— VARIE — 30 OTT 2019

A Raisport il Tv Sport Emotion Award

Tag Milano Tv Sport Emotion Award 2019



Rai Sport

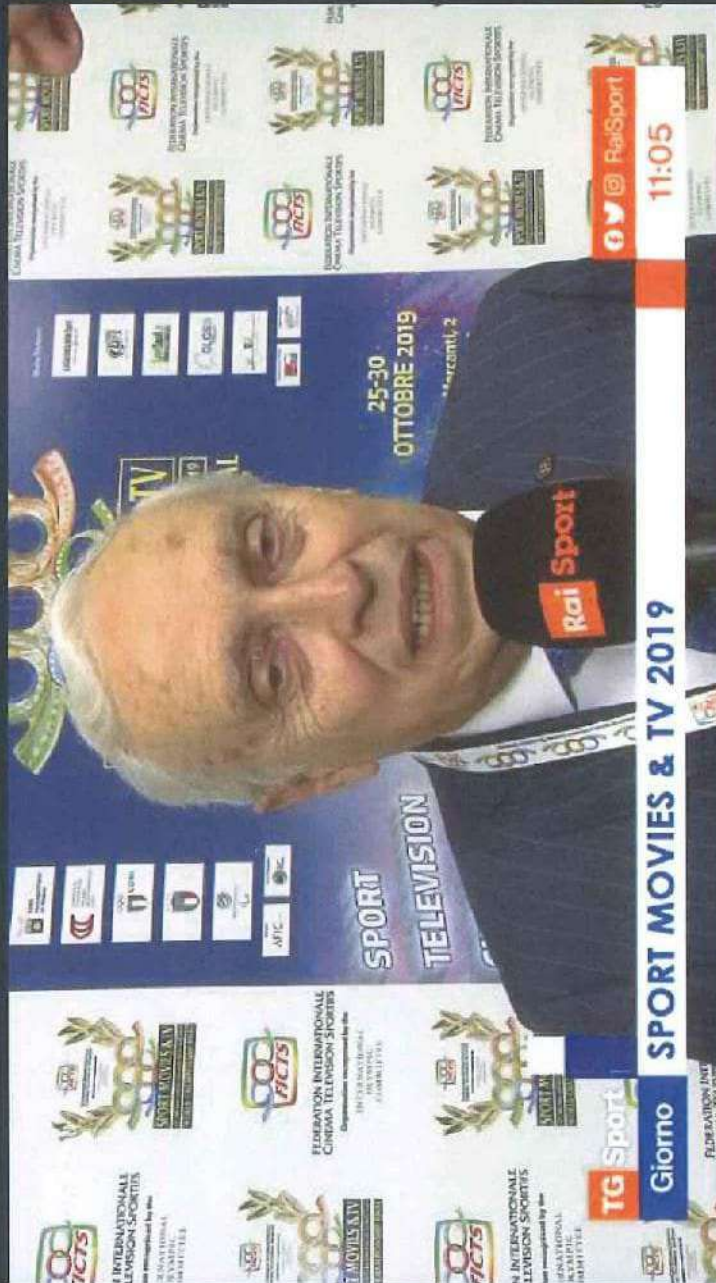
Rai



Lunedì 25 Novembre 2019 ore 12:13



La diretta di Rai Sport HD Euro Volley 2019 Giro d'Italia Doha 2019 Rugby World Cup



Condividi

— VARIE — 31 OTT 2019

Tg Sport Giorno

Tag Notiziario Tg Sportivo

Budu rád, když se bude Zlatý podraz na basketbalových kempech dál promítat, věří producent Bouček

PRAHA „Sportovní Oskar pro Zlatý podraz, je velký úspěch,“ říká producent filmu Jaroslav Bouček, ale jedním dechem dodává: „Škoda že v cizině příběhu československých basketbalistů pod tlakem nacistického i komunistického režimu rozumějí více než doma.“

Nerozumějí? Vždyť kritiky na film od českých recenzentů byly většinou velmi pozitivní.

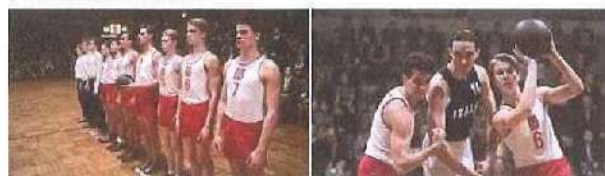
To ano, ale myslím si, že Zlatý podraz měl proměnit některé z devíti nominací na Českého lva. Ale dramatikům se u nás prostě tolik nepřeje. Vezměte si i Tomana, Palacha. Také tyto snímky vyšly naprázdno.

O ocenění filmu Zlatý podraz čtete ZDE

Zlatý podraz nyní získal prestižní ocenění Guirlande d'Honneur (Věnce cti) na festivalové soutěži FICTS v Miláně. Jako sportovní film. Do českých kin ale nešel jako sportovní. Proč?

Distributor nás už na začátku přesvědčoval, že v české distribuci se daří hlavně jednoduchým komediím. Sportovní film, že má jen malou šanci.

FOTOGALERIE

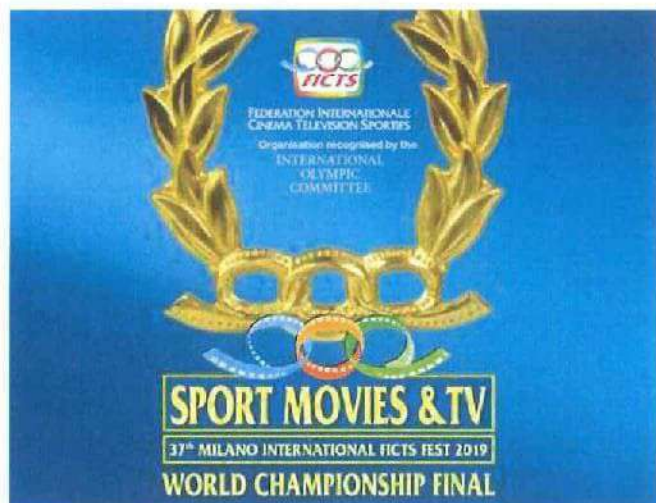


Když se díváte s odstupem. Změnil byste na filmu něco?

Ne, určitě ne. Režisér Radim Špaček, Vladimír Smutný za kamerou, prostě všichni, celý štáb, odvedli vynikající práci. Jsem rád, že Jiří Sternwald byl oceněn za výpravu na evropském artovém festivalu. Jeho stavby pro film by obstály v jakékoli světové produkci. Když jsme museli rozebrat haly, které jsme pro natáčení postavili v Průmyslovém paláci na pražském Výstavišti, tak basketbalisté, kteří byli s filmem spojeni, říkali, jaká je to škoda. Kdo film viděl, tak ten povzdech pochopí. Byly to skvělé repliky ve všech detailech a rekvizitách.

Většina filmů prolétne kinem a pak končí. Zlatý podraz se ale promítal celé léto na mnoha basketbalových kempech, někde byli i jeho tvůrci diskutovat. Dostal se tak i k mladšímu publiku...

Zlatý podraz ukazuje zručnost totalit. Ne explicitním zobrazováním násilí, ale na osudech mladých basketářů. Filmem se prolíná jak první totalita - nacismus, kluky sjednotil k odporu k němu, ale ta komunistická už je někdy i rozděli, přestože na ně udeřila stejně. Byl bych rád, kdyby se film takhle promítal i dál, protože ukazuje přesvědčivým způsobem to, co je někdy jen nudně vykládáno a mladé to nezajímá. Nechci mluvit jako mentor, ale naše dějiny musíme znát. Třeba prostřednictvím filmu.



Tak vypadá Guirlande d'Honneur (Věneček cti), "sportovní Oscar".

Díval jste se na MS v basketbalu v Číně? Jste fanouškem české reprezentace?

Sledoval jsem s vnučkou každý zápas, moje vnučka basket hraje, já také kdysi hrával. Náročnému týmu jsem samozřejmě fandil. Byl i jsme třeba i s Radimem Špačkem a dalšími aktéry ze Zlatého podrazu na kvalifikačním utkání proti Rusům v Pardubicích. Kluci zahráli výborně. Mimochodem náš film i podpořili. Jiří Welsch, který si ve filmu zahrál italskou hvězdu, je opravdová osobnost. A fandím i Tomášovi Satoranskému, který se ve Zlatém podrazu sice jen mihnul, ale poznal jsem ho jako sympatického, pokorného a inteligentního mladého muže, s kterým se těším na další setkání. Českému basketu, doufám tenhle úspěch pomůže získat další mladé hráče, snad k tomu přispěje i film. Konec konců Miroslav Jansta, předseda basketbalové federace je jeho hlavním koproducentem.

Zmínil jste se o jednoduchých komediích, které zabírají. Nechcete si takovou po Sekalovi, Bahím létě, Václavovi, Zlatém podrazu, zkusit?

Určitě ne. To rád přenechám mladým kolegům producentům. Pro mě je důležité, aby za dvacet, třicet let říkala moje vnučata, že děda točil krásné filmy.

PETR ZÁVOZDA

iDNES Premium

Premium Test kebabů: Hovězí maso, které nedávno ještě kdákalo, i nadměrné množství soli

GIOVEDÌ, NOVEMBRE 7, 2019



HOME ▾

PROGRAMMI ▾

STAFF ▾

LINEA ROCK ▾

APP

PODCAST

FREQUENZE

CONTATTI ▾



Pagina 1 di 10 - 07/11/2019 - 10:00:00 - 10:00:00 - 10:00:00

News

Numeri da record per l'edizione 2019 di Sport Movies & Tv

Di Luca Levati - 7 Novembre 2019

10



Si è concluso "SPORT MOVIES & TV 2019 - 37TH MILANO INTERNATIONAL FICTION FEST", Finale di 16 Festival del Campionato Mondiale della televisione, del cinema, della comunicazione e della cultura sportiva (che si sono svolti nei 5 Continenti) ospitato a Milano dal 25 al 30 Ottobre 2019. Sei giorni, cinema, sport, televisione e cultura, si sono susseguiti senza sosta: 135 Proiezioni (120 ore suddivise in 9 sezioni) selezionate tra 976 opere partecipanti alle selezioni provenienti da 55 Nazioni, 30 Anteprime mondiali ed europee e 30 ore di immagini Olimpiche esclusive, 55 Discipline sportive, 900 Grandi Campioni sullo schermo, 217 Registi e Produttori, 270 Giornalisti accreditati, 174 Broadcasters coinvolti, 25 Medaglie Olimpiche e Mondiali, 7 Mostre, 10 Meeting, 102 Ospiti Nazionali ed Internazionali, 1 Olympic Area, 8 Eventi Collegati, 103 Case di Produzione e 64 Network Televisivi, ecco in sintesi "SPORT MOVIES & TV 2019 - Verso Milano-Cortina 2026".

Un'edizione ricca di ospiti di prestigio, che ha registrato un significativo successo di pubblico e critica. Sono intervenuti, tra gli altri, Andrea Abodi, Simone Barlaam, Pier Bergonzi, Marco Boglione, Auro Bulbarelli, Nicolò Campriani, Franco Carraro, Manuela Di Centa, Gabriella Dorio, Ivo Ferriani, Gabriele Gravina, Hugh Hudson, Dino Meneghin, Sergey Miroshnichenko, Rosita Missoni, Andrea Monti, Francesca Piccinini, Antonio Ross, Caroline Rowland, Cosimo Sibilla, Sara Simeoni, Arianna Talamona, Filippo Tortu, Mina Papatheodorou, Valyraki ed Enrico Vanzina.

WEB TV

ASCOLTA

 PROMUOVI LA TUA ATTIVITÀ IN LOMBARDIA
02.68.84.230


radiolombardia

<https://www.facebook.com/pg/radiolombardia><https://twitter.com/radiolombardia>

Carica di più...



Seguici su IG

— di Gabriele Caramellino



Da uno sport all'altro, tra l'Italia e il mondo

📅 19 novembre 2019

👤 Gabriele Caramellino

🏷️ business, dal mondo, editoria, eventi, Sport, tecnologia, territorio, video



Il 2020 si annuncia come un anno ricco di sport: si svolgeranno gli Europei di calcio, dal 12 giugno al 12 luglio, con inizio a Roma e finale a Londra. Ci saranno anche le Olimpiadi, a Tokyo dal 22 luglio al 9 agosto.

Chi vincerà il Pallone d'Oro quest'anno? L'anno scorso il premio è stato assegnato a Luka Modric, centrocampista croato del Real Madrid.

A proposito di palloni, ieri la Nazionale italiana di calcio ne ha infilati nove nella porta dell'Armenia (9 - 1, il risultato finale, era del 1-0) e l'Italia non segnava nove reti in un match ufficiale) e ha così concluso il girone di qualificazione all'Europeo 2020 con 30 punti, frutto di dieci vittorie su dieci partite. La Nazionale guidata da Roberto Mancini (con la new entry di Gianluca Vialli come capo delegazione) sarà dunque tra le teste di serie al sorteggio dei gironi di Euro 2020 in programma sabato 30 novembre 2019 a Bucarest.

Per una serie di fatti (scelte personali, esoneri, dimissioni), peraltro, ci sono molti allenatori che in questo momento sono sul mercato. Si tratta di coach famosi e meno famosi, come José Mourinho, Laurent Blanc, Niko Kovac, Igor Tudor, Marcello Lippi, Fabio Cannavaro, Massimiliano Allegri, Luciano Spalletti, Rino Gattuso, Cesare Prandelli, Luigi di Biagio, Serse Cosmi, Marco Giampaolo, Eusebio di Francesco, ed altri ancora.

In Italia c'è anche un caso di connessione tra il mondo della dirigenza calcistica e lo show business: da novembre 2018, l'attrice italiana Cristiana Capotondi (classe 1980) è vice presidente della Lega Pro, ovvero la Lega delle squadre italiane di serie C.

E forse non tutti sanno che a Chiavari (Genova) c'è una struttura dedicata esclusivamente al supporto delle startup italiane nel settore dello sport: Wylab offre un programma di incubazione per sostenere gli startupper italiani nello sviluppo di prodotti e servizi tecnologici per lo sport. Tra i partners di Wylab c'è anche il CONI-Comitato Olimpico Nazionale Italiano. Attualmente, sono aperte due posizioni: una per community manager e una per stage nel settore finanziario.

Come è noto, lo sport ha una ottima resa nel campo delle immagini, e da molti anni è attiva la FICTS - *Federation Internationale Cinema Television Sportifs*, con sede a Milano, alla quale aderiscono 116 Nazioni, presieduta da Franco Ascani (Membro della Commissione Cultura e Patrimonio Olimpico del CIO-Comitato Internazionale Olimpico). Questa associazione promuove i valori dello sport attraverso le immagini e organizza una pluralità di eventi, come il festival annuale di cinema e televisione dedicati allo sport (in autunno a Milano), proiezioni audiovisive, convegni, mostre.

Non mancano le riviste cartacee di commento e approfondimento, come i bimestrali *Undici-Il calcio è cultura* e *Sport Tribune*.

Chi mi conosce, sa che tifo da sempre per la squadra di calcio dell'Inter, e io stesso conosco persone con le quali si potrebbe fare una tribuna sportiva per ore e ore (smile).

In tema di calcio internazionale, sabato 23 novembre 2019 si svolgerà la finale della *Copa Libertadores 2019* (la Champions League dei Paesi sudamericani) tra i brasiliani del Flamengo e gli argentini del River Plate, in gara unica all'Estadio Monumental di Lima (in Perù). Chi vincerà il trofeo, potrà disputare il Mondiale per Club 2019: torneo al quale parteciperanno anche gli inglesi del Liverpool, vincitori della Champions League in Europa nel 2019. Nei giorni scorsi, peraltro, si è disputata a Riad (Arabia Saudita) una partita amichevole tra Brasile e Argentina, vinta 1 - 0 dall'Argentina, con rete di Messi.

E cosa farà Zlatan Ibrahimovic: rimarrà a Los Angeles o tornerà in Italia?

Lo sport è sempre più globale.



nova



Nel 2020, il Giro d'Italia di ciclismo (9 - 31 maggio) partirà dall'Ungheria, con le prime tre tappe in terra magiara.

Nella scorsa stagione, terminata a giugno 2020, il campionato statunitense di basket NBA è stato vinto da una squadra canadese: i Toronto Raptors, su 30 squadre NBA l'unica canadese a partecipare al campionato. E da questa stagione nella NBA giocano ben tre cestisti italiani: Nicolò Melli (New Orleans Pelicans), Marco Belinelli (San Antonio Spurs) e Danilo Gallinari (Oklahoma Thunders).

Nel frattempo, il 46enne ex tennista italiano Andrea Gaudenzi è stato eletto presidente della Atp, l'associazione che gestisce il circuito professionistico del tennis mondiale. Il suo incarico avrà inizio dal Primo gennaio 2020, per una durata di quattro anni. Alle Atp Finals di Londra appena concluse, il 23enne Matteo Berrettini è stato il primo tennista italiano di sempre a vincere un match nel torneo Masters di fine anno. Questo torneo, peraltro, si svolgerà a in Italia, a Torino, dal 2021 al 2025. E dopo 16 anni, la Francia ha rivinto la Fed Cup, ovvero la versione femminile della Coppa Davis, battendo 3-2 l'Australia in Australia, a Perth. Durante questa settimana, si svolge la Coppa Davis, che dopo oltre 100 anni cambia formula e si gioca tutta in una settimana, a Madrid sul veloce indoor: partecipa anche l'Italia, inserita nel girone con Canada e Stati Uniti. L'esordio non è stato dei migliori: sconfitta 1-2 ieri con il Canada. Tra le note positive del 2019 del tennis italiano, la crescita del 18enne Jannik Sinner, che ha chiuso l'anno al n. 78 del ranking Atp.

Dopo 12 anni, invece, il Sudafrica ha rivinto il Mondiale di rugby, battendo in finale 32-12 l'Inghilterra, terzo posto per la Nuova Zelanda. L'edizione 2019 si è disputata in Giappone dal 19 settembre al 2 novembre.

Il periodo di fine anno è anche quello in cui terminano i campionati mondiali di motociclismo e di Formula Uno.

Nella categoria MotoGP di motociclismo, c'è stato il sesto campionato vinto dallo spagnolo Marc Marquez, classe 1993, già vincitore di altri due titoli in categorie minori.

Nel campionato di Formula Uno, si è assistito ai nuovi successi di Lewis Hamilton e della Mercedes, con la Ferrari che accusa ancora un gap di prestazioni e una complessa convivenza tra i suoi piloti Charles Leclerc e Sebastian Vettel.

Per gli appassionati di sport motoristici: lunedì 9 dicembre 2019 al circuito Ricardo Tormo di Valencia, in Spagna, Lewis Hamilton e Valentino Rossi si scambieranno i mezzi: Hamilton guiderà una moto Yamaha e Rossi guiderà una Mercedes. Inoltre, Fernando Alonso sarà il primo ex iridato di Formula Uno a partecipare alla corsa della Dakar, a gennaio 2020.

Chi finisce e chi inizia: è appena cominciata l'edizione 2019-2020 della Coppa del Mondo di sci alpino. Si prospettano sfide interessanti per la Coppa: si sono infatti ritirati dall'attività agonistica campioni come l'austriaco Hirscher e il norvegese Svindal, oltre alla statunitense Kildow-Vonn.



BALLINA | KOK | LAJME | LOJËRAT | NGJARJET | SPORTISTËT

Kërko...



Patras 2019 - Lojërat Mesdhetare në Rërë

00 00 00 00
Ditë Orë Min Sek

Hapja Gusht 2019

FEDERATAT E KOSOVËS

Patras 2019 - Lojërat Mesdhetare në Rërë

The International Olympic Committee

ANOC

The European Olympic Committee

International Committee of Mediterranean Games

United States Olympic Committee

Komiteti Olimpik i Kosovës bëhet anëtar i 121-të i FICTS



18.11.2019 14:47:05

Komiteti Olimpik i Kosovës është bërë anëtar i 121-të i Federatës Ndërkombëtare për Kinematë Televizive Sportive (FICTS).

Vendimi i marrë nga Komiteti Ekzekutiv i FICTS i është dërguar presidentit të Komitetit Olimpik të Kosovës, Besim Hasani.

Njoftja e KOK-ut në FICTS vjen pas takimit të presidentit

Hasani me presidentin e FICTS, Franco Ascani, gjatë Festivalit të 37-të të FICTS 'Sports Movies & TV', që u mbajt në fund të muajit të kaluar në Milano të Italisë. Përkohësisht Ascani është rizgjedhur president i FICTS edhe për një mandat. Presidenti Hasani e ka vlerësuar lartë anëtarësimin në FICTS, i cili tani ia hap dyert edhe Kosovës, e cila që nga viti i ardhshëm do të organizojë Festivalin e Filmit Sportiv në Kosovë, ndërsa filmat më të mirë të zhanreve të ndryshme të zgjedhur në Festivalin e Kosovës nga Juria profesionale, do të marrin pjesë në Kampionatin Ndërkombëtar të FICTS, që do të mbahet për herë të 38 në Milano të Italisë, në nëntorin e vitit 2020.

Deklarata e M...



Medaljet e fituara në Lojërat Olimpika

Kosova për herë të parë mori pjesë në Lojërat Olimpika "RIO 2016". Medaljen e artë e ka fituar xhucista Majlinda Kelmendi, në kategorinë deri 52 kilogram.



Galeria

Libri "Debutimi i Artë"



Rezultatet e Ekspit Olimpik të Kosovës në Lojërat Olimpika për të rinj, Buenos Aires 2018

Follow us:





CONTO ALLA ROVESCIA PER "SPORT MOVIES & TV 2019"

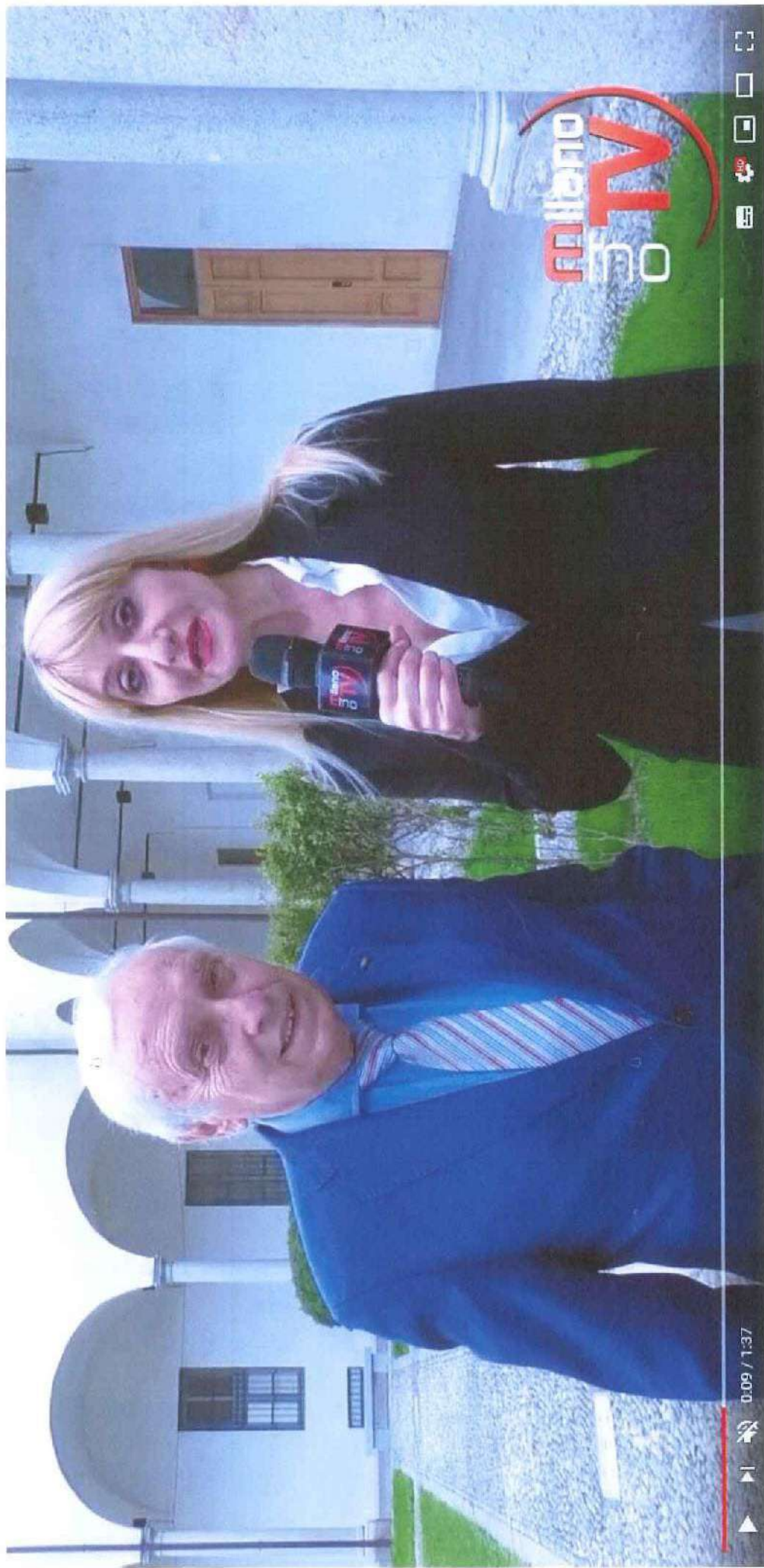
14 visualizzazioni • 12 ott 2019

1 0 0 CONDIVIDI SALVA ...



Milano EthnoTV
457 iscritti

ISCRIVITI



DAL 25 OTTOBRE "SPORT MOVIES & TV 2019"

5 visualizzazioni • 17 ott 2019

0 0 0 CONDIVIDI SALVA ...



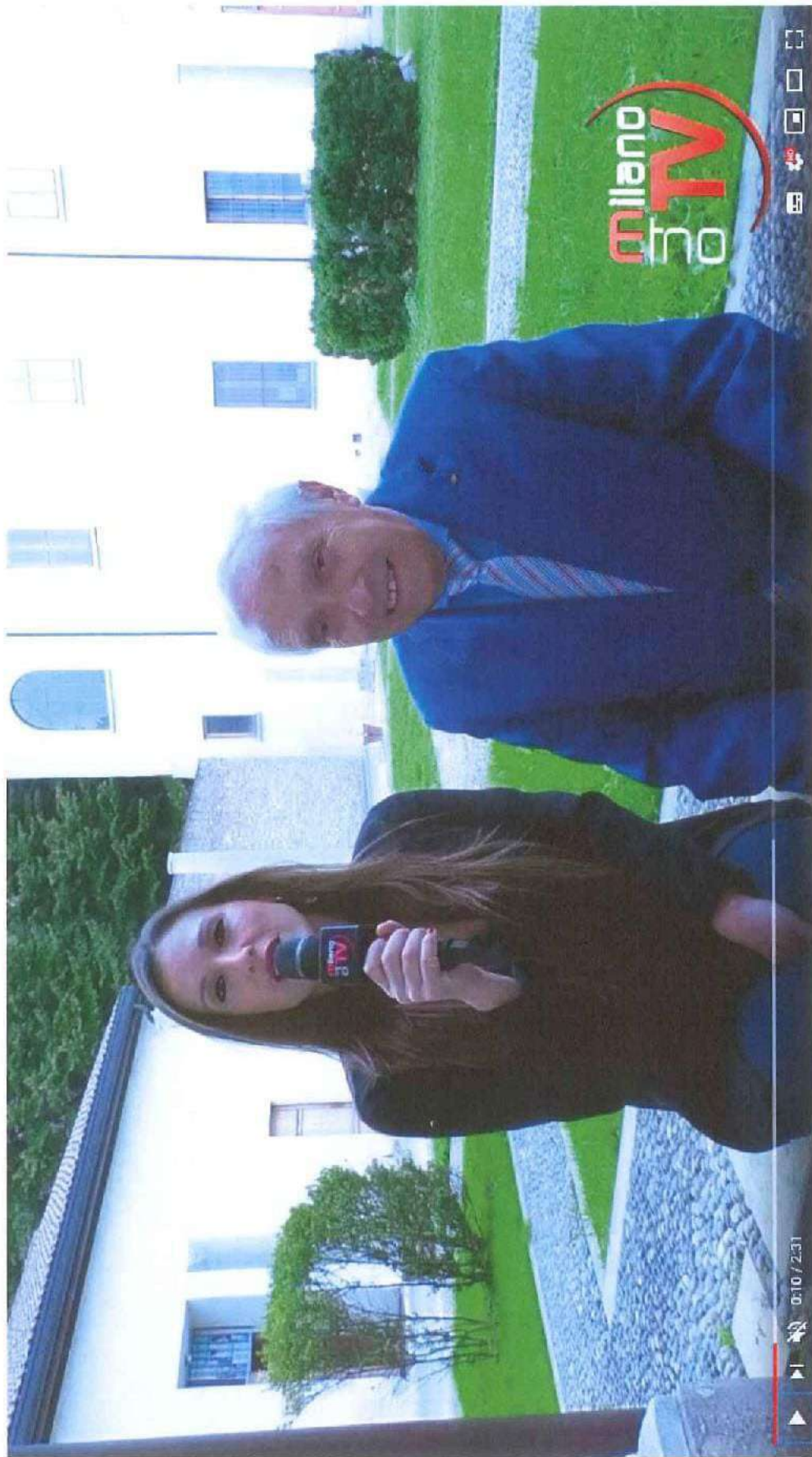
Milano EtnoTV
457 iscritti

ISCRIVITI

E' partito il conto alla rovescia per il 25 OTTOBRE quando inizierà 'SPORT, MOVIES TV 2019 - 37th Milano International FICTS Fest' (www.sportmoviestv.com), finale di 16 Festival (nei 5 Continenti) del "World FICTS Challenge", Campionato Mondiale della Televisione, del Cinema, della Cultura e



Cerca



▶ | 🔊 0:10 / 2:31



SPORT MOVIES & TV 2019: IL PROGRAMMA

8 visualizzazioni • 21 ott 2019

👍 1



0



CONDIVIDI



SALVA



Milano EtnoTV
457 iscritti

ISCRIVITI

Prossimi video



**MARCO
BONETTO**ALLE PAGG.
32/33

IL PALLONE DI LEONARDO

Il pallone da calcio "inventato" da Leonardo da Vinci, gli sport disegnati da Leonardo: eccoli, rieccoli. A 500 anni dalla sua morte: 2 maggio 1519. Simbolo universale del Rinascimento, uno dei più grandi geni dell'umanità: Leonardo. Leonardo e lo sport: anche lo sport. Lui che tutto portava dentro di sé. E di tutto si occupava. E anche le tematiche sportive, intese in senso lato, trovarono spazio nella sua vita di sublime artista e di immaginifico inventore. Nei suoi disegni, nei suoi schizzi. In alcuni aforismi. Il più celebre "motto" sportivo? Quello legato al calcio storico fiorentino. In cui Leonardo prefigurava i primi "ultrà" della storia.



PARTNER FOR YOUR BUSINESS

MIYAGI

UPDATING

Miyagi e Inter Media House festeggiano il Ficts Award per il documentario 'Our Girls'

12 Novembre 2019



Movie Magic International



em
Mercurio Cinematografica

HAIBUN

Tra le opere premiate alla 37th edizione dello Sport Movies & Tv 2019 - Milano International Ficts Fest, anche il documentario **Our Girls** prodotto da Inter Media House e dedicato alla prima e vincente stagione delle ragazze di Inter Women. Una storia di calcio e passione vissuta e raccontata con le parole e le emozioni di un gruppo di giovani calciatrici impegnate nel primo campionato della società Inter nel calcio femminile italiano, culminato con la promozione in Serie A.

Il longform è stato scritto, pensato e realizzato da Inter Media House con la collaborazione di **MIYAGI** ed è nato all'interno del percorso che da ormai tre anni lega l'agenzia creativa alla F.C. Internazionale Milano per cui Miyagi contribuisce a curare e sviluppare identità visiva e contenuti di format e longform assieme alla Media House del Club.

Un lavoro quotidiano che in queste settimane ha visto iniziare la sfida di 'A Night Not for Everyone', nuova late night dedicata alla Champions League in onda ogni vigilia di coppa su Inter tv e DAZN.

Credit: Miyagi



Recensioni e feedback

Registrazioni

Menzioni

Condivisioni (3)

Richieste

Promuovi Pagina

Invita i tuoi amici

Condividi Pagina

Inizia a usare le inserzioni automatizzate

Usa inserzioni personalizzate che si regolano nel corso del tempo per ottenere risultati migliori



Inizia

Raggiungi più persone nelle vicinanze



Imposta la tua posizione e raggiungi i clienti potenziali nella tua zona.

Raggiungi le persone nelle vicinanze

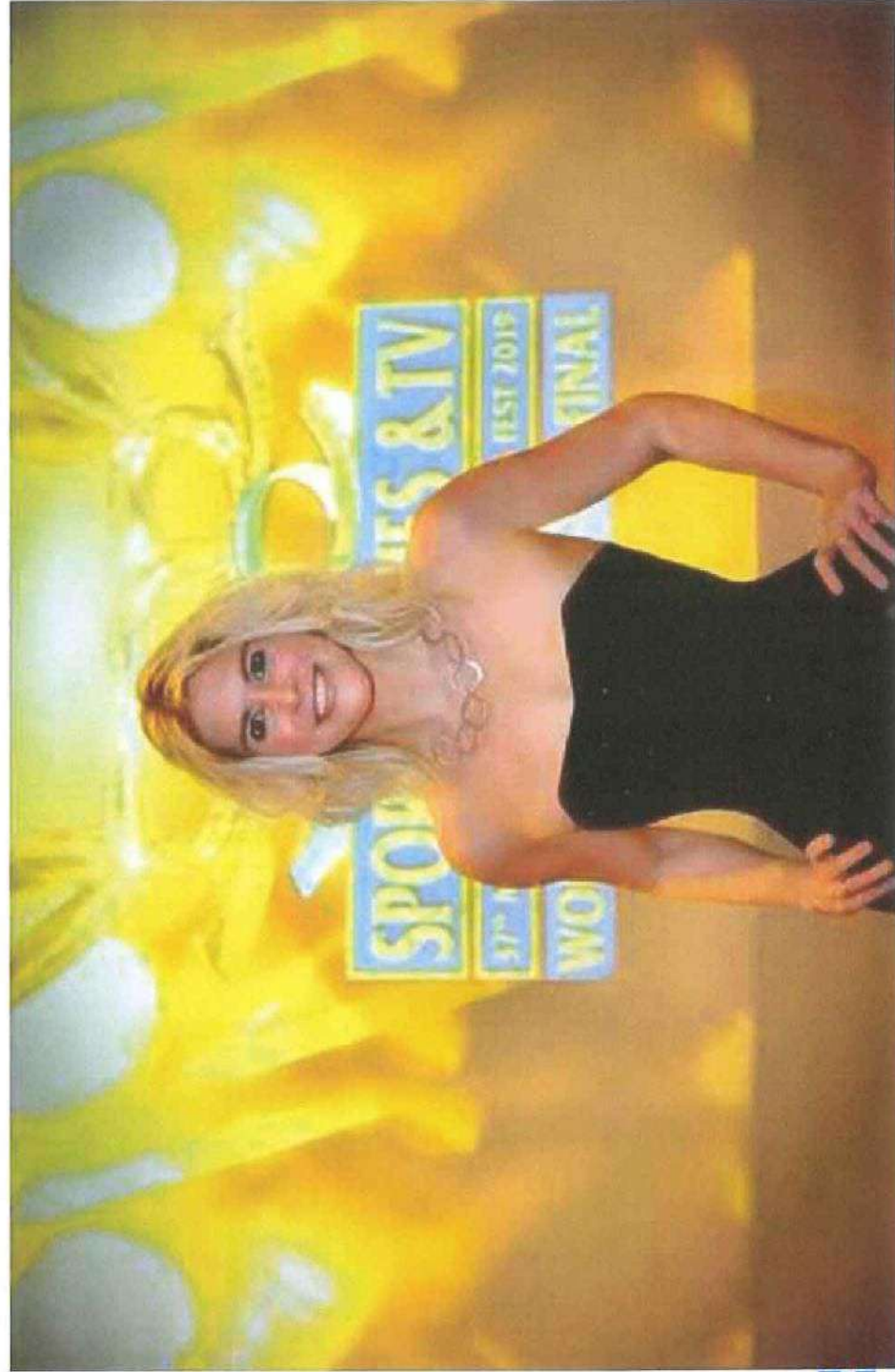


Margriet de Schutter

7 novembre alle ore 22:02 · 🌐



#TBT #AwardsNight #AwardsCeremony FICTS Federation #Blacktie #International #Ficts #Sports #Film #Festival #MotivationalSpeaker #Presenter #Reporter #Host #Author #Docu #Book Extopsporter.nl Stoppen & doorgaan



Associazioni e Individui

Registrazioni

Menzioni

Condivisioni (3)

Richieste

Promuovi Pagina

Invita i tuoi amici

Condividi Pagina

Inizia a usare le inserzioni automatizzate

Usa inserzioni personalizzate che si regolano nel corso del tempo per ottenere risultati migliori

Inizia

Raggiungi più persone nelle vicinanze

Imposta la tua posizione e raggiungi i clienti potenziali nella tua zona.

Raggiungi le persone nelle vicinanze

Ottieni clic sul tuo sito web



Confederación Deportiva Autónoma de Guatemala

7 novembre alle ore 20:49 · 🌐

La #PasiónPorGuatemala de los atletas nacionales, fue el principal artífice para la realización de un material audiovisual que fue reconocido en Milán, Italia 🇮🇹❤️

#PasiónPorGuatemala #NuestraMetaLosValores
FICTS Federation

Visualizza traduzione

👍 Metti "Mi piace" a nome della Pagina



COG.ORG.GT

Guatemala obtiene reconocimiento en Campeonato del Mundo de Televisión, Cine, Comunicación y Cultura Deportiva | Comité Olímpico Guatemalteco



[Inicio](#) » [Guatemala obtiene reconocimiento en Campeonato del Mundo de Televisión, Cine, Comunicación y Cultura Deportiva](#)

Guatemala Obtiene Reconocimiento En Campeonato Del Mundo De Televisión, Cine, Comunicación Y Cultura Deportiva

Enviado por COG el 7 Noviembre 2019 - 8:15am



A través de la difusión de los valores olímpicos, Guatemala estuvo presente en el Campeonato del Mundo de Televisión, Cine, Comunicación y Cultura Deportiva, que se realizó recientemente en Milán, Italia, y en el que logró un reconocimiento por el trabajo "Pasión por Guatemala en Lima 2019", una recopilación de la participación de nuestros atletas en los recientes Juegos Panamericanos.

Es gracias a esa pasión, dedicación, disciplina y convicción de los deportistas guatemaltecos que nos inspiramos para mostrarle a todos lo mejor de ellos; este reconocimiento es de las mejores producciones del mundo en una categoría con 9 finalistas y está dedicado a ellos.

El evento, en el que participaron trabajos de los 5 continentes bajo el lema "HCTS es cultura a través del deporte", está organizado por la Federación Internacional de Cine Televisión Sports -FICTS- presidido por el profesor Franco Ascani, miembro de la Comisión de Cultura y Patrimonio Olímpico del COI y por el Comité Olímpico Internacional, por el que promueve los valores del deporte a través de las filmaciones.



La primera posición de la categoría Deporte y Sociedad - Valores Olímpicos, fue para Israel, que recibió Guirnalda de Honor, mientras que Guatemala, Reino Unido, Italia y Alemania recibieron Mención de Honor por ser de las mejores producciones entre las 130 que clasificaron a la final.

Es por ello que felicitamos a los colaboradores Francisco Rosales Rivera y Luis Carlos Vélez Keller, representantes de Confederación Deportiva Autónoma de Guatemala y Comité Olímpico Guatemalteco, por su compromiso y pasión en pro de la divulgación de los valores a través del deporte.

Además del premio en el Campeonato Mundial, ambos colaboradores, como representantes de COG y CDAG, obtuvieron el primer lugar en la categoría Promoción del Deporte y Valores en Buenos Aires, Argentina, en la V. Edición del BA Sport FICTS Film & TV Festival, en el marco del Festival Internacional de Cine y Televisión de Deportes, con la misma producción. ¡Felicidades!

Pasión por Guatemala



Il Grido usa i cookie per facilitare la navigazione del sito. Se vuoi saperne di più o negare il consenso, clicca sul pulsante a destra. Chiudendo questo banner acconsenti all'uso dei cookie. [OK](#) [PER SAPERNE DI PIÙ](#)



HOME

RECENSIONI

NEWS

EXTRA

FESTIVAL

RUBRICHE

CINEMA FESTIVAL NEWS

Aperti i bandi per la 15a edizione del Festival Cortinametraggio

REDAZIONE 10 SETTEMBRE 2019

SCARICA IN PDF:

CONDIVIDI SU:



Cortinametraggio

Il **Festival Cortinametraggio**, ideato e diretto da Maddalena Meyneri, apre i bandi per la 15a edizione della manifestazione dedicata al meglio della cinematografia "breve" italiana. C'è tempo fino al 5 febbraio 2020 per partecipare alle due sezioni principali del Festival.

Cortometraggi italiani è il concorso aperto ai cortometraggi di commedia, horror, thriller, fantascienza, poliziesco e drammatici, in linea con la tendenza della nuova cinematografia italiana e le sue numerose declinazioni di genere. Direttore artistico della sezione è Vincenzo Scuccimarra. Il primo premio assegnato al Miglior Corto Assoluto, come da tradizione, è un premio in denaro. C'è anche la consueta Sezione Videoclip Musicali diretta da Cosimo Alemà, concorso aperto a tutti i videoclip musicali trasmessi online dal 1 gennaio 2019 al 5 febbraio 2020. Come lo scorso anno, la sezione ha due sottosezioni e due premi: Miglior Videoclip Mainstream e Miglior Videoclip Underground.

La Giuria del Festival, composta da qualificati professionisti del settore cinematografico scelti tra registi, attori, giornalisti, critici cinematografici, produttori, distributori, attribuirà, oltre al miglior cortometraggio assoluto, riconoscimenti anche alla miglior sceneggiatura, al miglior attore, alla miglior attrice e alla miglior colonna sonora. Il premio del pubblico sarà invece conferito in seguito alla votazione del pubblico presente in sala.

RUBRICHE



NEWS



CINEMA FESTIVAL NEWS

Aperti i bandi per la 15a edizione del Festival Cortinametraggio

REDAZIONE 10 SETTEMBRE 2019

Il Festival Cortinametraggio, ideato e diretto da Maddalena Meyneri, apre i bandi per la 15a edizione della manifestazione dedicata al meglio della cinematografia "breve" italiana.

[Leggi l'articolo](#)
[Trova commenti](#)


La mostra "La Casa dell'Eremita sul Naviglio" di Caroline Mesquita alla Fondazione Arnaldo Pomodoro

REDAZIONE 1 SETTEMBRE 2019

Con la mostra "La Casa dell'Eremita sul Naviglio" (18 settembre - 31...)

| FINANZIAMENTI

A CHI VANNO I CONTRIBUTI PUBBLICI PER LA PROMOZIONE?

ECCO COME IL MINISTERO
DISTRIBUISCE I 6,3
MILIONI DI EURO
PER LO SVILUPPO DELLA
CULTURA CINEMATOGRAFICA
A FESTIVAL, RASSEGNE, PREMI
E STUDI DI SETTORE

di Valentina Taraschi



121175

FESTIVAL

SOGGETTO RICHIEDENTE	TITOLO DELL'INIZIATIVA	CONTRIBUTO (€1.000)
ENTE AUTONOMO GIFFONI EXPERIENCE	Giffoni Film Festival	850.000
ASSOCIAZIONE CULTURALE GIORNATE DEGLI AUTORI	Giornate degli Autori	230.000
VIDEOBANK SPA	Taurina Film Fest	160.000
ACCADEMIA INTERNAZIONALE ARTE ISCHIA	Global Film Festival - Ischia	150.000
STUDIO COOPERATIVA	Nori in Festival	140.000
ISTITUTO CAPRI NEL MONDO	Capri Film Festival	140.000
FONDAZIONE PESARO NUOVO CINEMA ONLUS	Masera Internazionale Nuovo Cinema di Pesaro	140.000
ASSOCIAZIONE CULTURALE MAGNA GRECIA EVENTI	Magna Grecia Film Festival	120.000
ENTE MOSTRA INTERNAZIONALE DEL CINEMA LIBERO	Il Cinema ritrovato	120.000
ACPLAYTOWN/OMA	Alice nella città	120.000
LE GIORNATE DEL CINEMA MUTO	Le Giornate del Cinema Muto	110.000
SINDACATO NAZIONALE CRITICI CINEMATOGRAFICI ITALIANI	Sic - Settimana Internazionale della Critica	100.000
FESTIVAL DEI POPOLI ISTITUTO ITALIANO PER IL FILM DI DOCUMENTAZIONE SOCIALE	60° Festival dei Popoli - Festival Internazionale del Film documentario	95.000
BERGAMO FILM MEETING ONLUS	Bergamo Film Meeting	85.000
CENTRO ESPRESSIONI CINEMATOGRAFICHE	Far East Film Festival	80.000
ASSOCIAZIONE FANATIC ABOUT FESTIVALS	Biografilm Festival - International Celebration of Lives	80.000
APULIA FILM COMMISSION	Bilal - Bari International Film Festival	75.000
ASSOCIAZIONE CULTURALE VIGIVAMENTE	Bol - Festival Nazionale del Cinema e della Televisione di Benevento	55.000
AGNUS DEI ASSOCIAZIONE	Filming Italy Sardegna Festival	50.000
ART PROMOTION	Festival del Cinema Europeo	50.000
ASSOCIAZIONE MOUSECINEMA	Festival Multiscinema	40.000
ART MOVIE & MUSIC	Ischia Film Festival	40.000
ASSOCIAZIONE CULTURALE IL CIRCOLO	Festival La giornata della luce	30.000
ASSOCIAZIONE METHEXIS ONLUS	Mecfilm Festival	25.000
ASSOCIAZIONE CULTURALE AMICI DI TRASTEVERE	Libro del Cinema	25.000
ALPE ADRIA CINEMA	Trieste Film Festival	25.000
PORRETTA CINEMA	Fcp - Festival del Cinema di Portofino	25.000
SALURO	Origlia Film Festival	22.000
ASSOCIAZIONE CENTRO ORIENTAMENTO EDUCATIVO - COE	Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina	20.000
CASA FAMIGLIA E CENTRO EBRAICO ITALIANO	Piligrini Ebraica Festival - Ebraismo e Israele nel cinema	20.000
CINEMADAMARE	Cinemadomare Travelling Cantus	20.000
SALINA DOCFEST	Salinadocfest	20.000
L'UNIVERSITA' CERCA LAVORO	Festival Internazionale del Film Corto - Italiani di sole nero, un sogno diverso	20.000
SGUARDI ALTROVE	Sguardi Altrove Film Festival	20.000
FILMMAKER ASSOCIAZIONE PER LA PROMOZIONE DEL PRODOTTO AUDIOVISIVO DI INNOVAZIONE	FilmMaker Festival	20.000
SOLE LUNA UN PONTE TRA LE CULTURE	Sole Luna Doc Film Festival	20.000
ASSOCIAZIONE DEL TEATRO PATOLOGICO	Festival Internazionale del Cinema Patologico	20.000
ASSOCIAZIONE CULTURALE LA GUARIMBA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	La Guarimba International Film Festival	18.000
ASSOCIAZIONE MAREMETRAGGIO	Shorts International Film Festival	18.000
FRANCE SHOW BIZ SRL	Festival Internazionale del Documentario Visioni del mondo, immagini della realtà	16.000
FESTIVAL INTERNAZIONALE FILM DELLA MONTAGNA	Trieste Film Festival - Concorso Cinematografico Internazionale	15.000
LA CAPPELLA UNDERGROUND	Trieste Science+Fiction - Festival Internazionale della Fantascienza	15.000
ANCEP ASS. NAZ. CREATIVI E FILMMAKER	Digital Media Fest	15.000
ASSOCIAZIONE CULTURALE ALLELUMIE	Lucania Film Festival	15.000
ASSOCIAZIONE CORTINAMETRAGGIO	Festival Cortinametraggio	15.000
ASSOCIAZIONE CULTURALE DI PROMOZIONE SOCIALE AURORA	Festival Cinema Città di Spoleto ed i Bagli Umbri	15.000
DOC/IT - ASSOCIAZIONE DOCUMENTARISTI ITALIANI	Il Mare del Documentario	15.000
ASSOCIAZIONE CULTURALE SEVEN	Trailers Filmfest	15.000
ARS ANIMAE	Animae	15.000
ASSOCIAZIONE CULTURALE APRILE	Milano Film Festival	15.000
ATALANTE	Immagina - Festival Internazionale del Cinema d'animazione d'autore	15.000
ASSOCIAZIONE NAPOUCINEMA	Napoli Film Festival	15.000
ASSOCIAZIONE SEDICICORTO	Sediciario International Film Festival	12.000
ASSOCIAZIONE CULTURALE MIX MILANO	Festival Mix Milano	12.000
ARC - CENTRO DI CULTURA CINEMATOGRAFICA S.R.L.	Cinema Intasca - Film Festival dei bambini e adolescenti	12.000
ASSOCIAZIONE CULTURALE ENNIO FIAMANO	Premi Internazionali Poiano	10.000

continua nella pagina seguente

Giffoni Film Festival, Nastri d'argento, Premio Solinas, Giornate degli autori, Incontri internazionali del cinema di Sorrento. Queste sono solo alcune delle manifestazioni che hanno ottenuto i contributi stanziati dal Mibac per i progetti di attività e iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva per l'anno 2019 in base all'articolo 27 della legge 220/2016.

In totale si contano 200 soggetti a spartirsi la somma di 6.332.000 euro (nel 2018 erano 5.445.000 euro) che è stata messa a disposizione con il bando dello scorso 18 aprile: una distribuzione di contributi molto variegata che va da un massimo di 850mila euro (andato a Giffoni) a un minimo di 5.000 euro. A livello macro, di questi 6,3 milioni, 4 milioni sono stati allocati a festival di rilevanza nazionale e internazionale; 891mila a progetti di sviluppo della cultura cinematografica e audiovisiva sul piano artistico, culturale, tecnico ed economico o finalizzati alla crescita economica, civile, all'integrazione sociale e alle relazioni interculturali, oltre a studi di settore sull'impatto economico, industriale e occupazionale; 678mila a progetti di sviluppo della cultura cinematografica e audiovisiva incentrati sull'internazionalizzazione e sulla promozione dell'Italia anche a fini turistici; 458mila a premi di rilevanza nazionale e internazionale; 305mila a rassegne di rilevanza nazionale e internazionale.



FINANZIAMENTI

DONNE NELL'AUDIOVISIVO PROMOTION	Progetto Afrodite	10.000
ASSOCIAZIONE CULTURALE SGUARDO	Sudastival	10.000
B.A. FILM FACTORY	B.A. Film Festival	10.000
RAVENNA CINEMA	Soundareon Film Festival	10.000
ASSOCIAZIONE CULTURALE DAUNBAILÒ	Genova Film Festival	10.000
ASS. CULT. L'IDEA DI CIEVES	L'acqua Film Festival	10.000
ASSOCIAZIONE CULTURALE MONTE CERVINO	Cervino Cinemountain International Film Festival	10.000
NIE WIEM	Carlo Dorico	10.000
CINEMA MUNDO	Nova Film Festival	10.000
LEVANTE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	Mostra del Cinema di Taranto	10.000
QUASAR S.R.L.	Festival Cinema & Musica Del Ingegnere	10.000
UMBRIA FILM FESTIVAL	Umbria Film Festival	10.000
ASSOCIAZIONE CULTURALE IL SOGNO DI LUSSE	Valchi Corte International Short Film Festival	10.000
ISTESS	Film Festival Popoli E Religioni	10.000
ASSOCIAZIONE CULTURALE EFFECTUS	Effectus Event	10.000
SICILIA QUEER	Sicilia Queer - International New Visions Festival	10.000
ASSOCIAZIONE CULTURALE KINOTOSCOPIO	Nat Film Fest	10.000
ASSOCIAZIONE VIVA COMIX	Piccola Festival Animazione	10.000
RIT	Riff Awards	10.000
ASSOCIAZIONE ARTISTICO CULTURALE EVENTI	Reggio Calabria Filmfest	10.000
FILM FESTIVAL DELLA LESSINIA	Film Festival della Lessinia	10.000
ASSOCIAZIONE CULTURALE CENTRO STUDI MARIO CELI	Terra di Siena International Film Festival	10.000
COMUNE DI VICO EQUENSE	Social World Film Festival	10.000
EXCELLENCE INTERNATIONAL APS	Festival del Cinema Italo-Serbo e Belgrado	10.000
JOINT CULTURAL INITIATIVES SOC. COOP	Asotica Film Festival	10.000
FICTS - FEDERATION INTERNATIONALE CINEMA TELEVISION SPORTIFS	Sport Movies & Tv - Milano International Film Fest	10.000
FINTE MOSTRA INTERNAZIONALE DEL CINEMA LIBERO	Vicini Italiani	10.000
ASSOCIAZIONE REALMENTE	Pesaro - Perugia Social Film Festival	10.000
ASS. CULT. DIETRO	Olbia Film Network - Eigan Film Fest	10.000
FILMCLUB BOLZANO	Film Festival Bolzano	10.000
IL LABORATORIO	Festival delle Corone - Itassegna di Cinema Italiano	10.000
CIRCOLO DI CULTURA CINEMATOGRAFICA IMMAGINAZIONE	Festival Internazionale del Cinema Lucano D'oro	10.000
ASSOCIAZIONE "MOSTRA INTERNAZIONALE DEI DOCUMENTARI SUI PARCHI - SONDRIO FESTIVAL (ASSOMDO?)	Sondrio Festival - Mostra internazionale dei documentari sui parchi	10.000
ASSOCIAZIONE CULTURALE CITTA' PER L'UOMO	Festival del Cinema "Lo schermo è donna"	10.000
SEEVOL SOUND	Seevolound International Film Festival	10.000
G. & G. CINEMA-TEATR-ARENE S.R.L.	Villona People Film Fest	10.000
TOTALE		3.000.000



Sopra: il pubblico del Giffoni Film Festival che ha ottenuto il finanziamento più alto di 850mila euro. Sotto: un incontro della Giomata degli autori di Venezia che hanno avuto un contributo di 230mila euro.



L'edizione 2019 del Taormina Film Fest è stata supportata dal Mibac con 160mila euro.

PREMI

SOGGETTO RICHIEDENTE	TITOLO DELL'INIZIATIVA	CONTRIBUTO (in euro)
SINDACATO NAZIONALE GIORNALISTI CINEMATOGRAFICI ITALIANI	Premio Nastri d'Argento	170.000
ASSOCIAZIONE CULTURALE PREMIO SOLINAS - SCRIVERE PER IL CINEMA	Premio Solinas	80.000
FONDAZIONE ECIPA	Premi Cineasti: La Chioma di Berenice	30.000
CINEVENTI S.R.L.	Premi Villano De Sica	28.000
AESVI SERVICES S.R.L.	Italian Video Game Awards	25.000
ASSOCIAZIONE CULTURALE MAGNA GRECIA EVENTI	Premio Fondazione Mimmo Rotella	18.000
ASSOCIAZIONE CULTURALE S.A.S.	La Palladia D'oro - Sezione Tv Lunga Serie	15.000
ASSOCIAZIONE CALIPSO	Premio Bookzaki, Aboneti	12.000
INDIE PER CUI	Rebrique Du Cinéma Awards	10.000
PIRO LOCO DI REVINE LAGO	Premio Rodolfo Sonzogno	10.000
FONDAZIONE ENTE DELLO SPETTACOLO	Premio Robert Bresson	10.000
LE BISTEVEVA	The 48 Hour Film Project 2019	10.000
ASSOCIAZIONE CULTURALE MATTADOR?	Premio Internazionale per la Sceneggiatura Mattador dedicata a Matteo Cosentino	10.000
KINEO ASSOCIAZIONE CULTURALE	Premio Kineo Diamanti al Cinema	10.000
ASSOCIAZIONE CULTURALE SERGIO AMIDEI	Premio Internazionale alla Migliore Sceneggiatura	10.000
UNIMED - UNIONE DELLE UNIVERSITÀ DEL MEDITERRANEO	Premio Unimed	10.000
TOTALE		458.000

RASSEGNE

SOGGETTO RICHIEDENTE	TITOLO DELL'INIZIATIVA	CONTRIBUTO (in euro)
ISTITUTO VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE	Village Film Festival, Giuanda Forte è in movimento	30.000
ASSOCIAZIONE CULTURALE TRISCRIO	Festival Artedinema	25.000
CINEVENTI SRL	Incontri Internazionali del Cinema di Sorrento	20.000
AGIS LOMBARDA	La via del Cinema, I film della Mostra di Venezia e da altri Festival Internazionali a Milano	20.000
ASSOCIAZIONE CINEMA MEDITERRANEO	Giornate del Cinema Lucano - Premio Internazionale Basilicata	20.000,00
ASSOCIAZIONE CINECLUB DEL GENIO	Tuscia Film Fest	15.000
ASSOCIAZIONE CULTURALE FACTOTUM	Civita Cinema	15.000
ASS. CULT. LA RIBALTA CENTRO STUDI ENRICO MARIA SALERNO	Cinema a Robbiana	15.000
ASSOCIAZIONE CULTURALE LA GUARIMBA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	Cinemambulante	15.000
PICCOLO CINEMA AMERICA	Omaggio a Bernardo Bertolucci in Piazza San Cosimato	10.000
COMUNE DI NARNI	Narni, la Via del Cinema - Rassegna del Film Restaurato	10.000
ANEC LAZIO - ASSOCIAZIONE REGIONALE LAZIO ESERCENTI CINEMA - TEATRI	Il Cinema attraverso i Grandi Festival, Le Vie del Cinema da Cannes a Roma - Locarno a Roma - da Venezia a Roma	10.000
CIRCOLO DEL CINEMA IMMAGINI	Passaggi d'Aulere, Incontri Mediterraneo	10.000
SOCIETA' UMANITARIA	Carbonia Film Festival presenta How to Film the World	10.000
CIRCUITO CINEMA GENOVA SRL	C'è tanta scienza in Fondo	10.000
ASSOCIAZIONE METHEXIS ONLUS	Lux Film Days a Roma	10.000
ARCHIVIO AUDIOVISIVO DEL MOVIMENTO OPERAIO E DEMOCRATICO	Il Progetto e le forme di un Cinema Politico N.3 1959/1970 La lotta e l'utopia	10.000
ASSOCIAZIONE CULTURALE TREVIGNANO FILMFEST	Trevignano Filmfest	10.000
PARALLELO 41 PRODUZIONI	Venezia a Napoli, il Cinema Estivo	10.000
MANTOVA FILM STUDIO	Montebelluna Film Fest	10.000
LABORATORIO 80 ASSOCIAZIONE CULTURALE	Il Grande Sanlario, Habitat, culture, avventure	10.000
ASSOCIAZIONE FUORINORMA	Fuorinorma 3 la Via Neosperimentale del Cinema Italiano	10.000
TOTALE		305.000

SVILUPPO DELLA CULTURA CINEMATOGRAFICA

Progetti finalizzati all'internazionalizzazione del settore e alla promozione dell'immagine dell'Italia anche a fine turistici

SOGGETTO RICHIEDENTE	TITOLO DELL'INIZIATIVA	CONTRIBUTO (in euro)
ACPLAYTOWNROMA	Moulemov Italian Film Festival	100.000
ISTITUTO CARI NEL MONDO	Los Angeles, Italia Film Festival	80.000
ASS. FONDO PER L'AUDIOVISIVO FVG	When East Meets West 2019	70.000
MADE IN ITALY	Italian Movies	50.000
ENTE AUTONOMO GIFFONI EXPERIENCE	Giffoni Macedonia	40.000
ISTITUTO INTERNAZIONALE PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO DEI PAESI LATINI	Cinechina - La nuova Via della Seta, ovvero una serie animata	40.000
ASS. FONDO PER L'AUDIOVISIVO FVG	Puentes	35.000
DOC/IT - ASSOCIAZIONE DOCUMENTARISTI ITALIANI	Ids - Italian Doc Screenings e Ids Academy	30.000
ARTISTIC SOUL	Italy on Screen Today - New York, Miami, Orlando	30.000
AGICI - ASSOCIAZIONE GENERALE INDUSTRIE CINEAUDIOVISIVE INDIPENDENTI	Cineuropa	28.000
CONTROLUCE	Italian Film Focus Africa	27.000
CONTROLUCE	Focus Italia in Brasile	25.000
AESVI SERVICES S.R.L.	First Playable	20.000
CONTROLUCE	Italian Film Focus Australia	18.000
A.I.A.C.E. (ASSOCIAZIONE ITALIANA AMICI CINEMA D'ESSAI) NAZIONALE	Centro Nazionale del Cinematografo - Estero	15.000
ASSOCIAZIONE CINECLUB DEL GENIO	Italian Film Festival Berlin	12.000
CENTRO ESPRESSIONI CINEMATOGRAFICHE	Focus Asia	10.000
NEW ITALIAN CINEMA EVENTS	Festival N.I.C.E. Usa	10.000
ASSOCIAZIONE METHEXIS ONLUS	Med Meetings	10.000
VALSELE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	Italian Movie Awards (New York)	10.000
OCCHI DI GIOVE SRL	Castello Brancato, Residenza Internazionale del Cinema	10.000
NEW ITALIAN CINEMA EVENTS	Festival Nice Russia	8.000
TOTALE		678.000

Di seguito entriamo nel dettaglio delle assegnazioni che sono state stabilite in base alla graduatoria stilata dalla commissione composta da Rubens Piovano, Gianfranco Rinaldi, Giulia Loffredo, Cristina Loglio e Alessandro Riva, che si è avvalsa dei seguenti criteri: rilevanza nazionale e internazionale, impatto culturale sul pubblico, storicità, staff, risorse e partner, innovazione tecnologica, valorizzazione, luoghi e spazi di fruizione, impatto economico.

LA VALANGA DI FESTIVAL

Sono ben 92 i festival supportati quest'anno (l'anno scorso erano 81). Tra questi, sono 12 quelli con un contributo sopra i 100mila euro. Il finanziamento di gran lunga più elevato è andato al Giffoni Film Festival che ha ottenuto 850mila euro (come nel 2018 e 2017), seguito dalle Giornate degli autori con 230mila, dal Taormina Film Fest con 160mila, il Global Film Festival di Ischia con 150mila, il Noir in Festival, il Capri Film Festival e la Mostra Internazionale Nuovo Cinema di Pesaro con 140mila. In generale, si nota che la graduatoria è abbastanza sovrapponibile a quella dell'anno scorso, non evidenziando nessun considerevole nuovo ingresso o sostanziali variazioni.

I PREMI DEL CINEMA ITALIANO

Per quel che riguarda i premi, sono 16 i soggetti che hanno ricevuto un contributo (l'anno scorso erano 10). Il maggior finanziamento di 170mila euro è andato al Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani per i Nastri d'argento che vengono consegnati a fine giugno a Taormina; seguono, a debita distanza, il Premio Solinas dedicato alla scrittura per il cinema con 80mila euro, il Premio Cinearti La chioma di Berenice assegnato a artigiani ed artisti del cinema (arconciatori, truccatori, costumisti, scenografi, arredatori e compositori musicali) con 30mila euro, i Premi Vittorio De Sica (che l'anno scorso non erano presenti in graduatoria) con 28mila euro e gli Italian Video Game Awards con 25mila euro. Il contributo minimo è stato di 10mila euro.

IMPORTI OMOGENEI PER LE RASSEGNE

Sul fronte rassegne, le manifestazioni che hanno ottenuto un finanziamento sono 22 (l'anno scorso erano 24). Qui i contributi sono più omogenei e varia ➤

I FINANZIAMENTI

SVILUPPO DELLA CULTURA CINEMATOGRAFICA

Progetti finalizzati allo sviluppo del cinema sul piano artistico, culturale, economico nonché alla crescita civile, all'integrazione sociale e alle relazioni interculturali; studi e ricerche sull'impatto economico, industriale e occupazionale del cinema

SOGGETTO RICHIEDENTE	TITOLO DELL'INIZIATIVA	CONTRIBUTO (in euro)
ANEC - ASSOCIAZIONE NAZIONALE ESERCENTI CINEMA	Giornate Professionali di cinema 42ª edizione	125.000
FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI	Incontri del cinema d'essai - XIX edizione	90.000
MEDIA SALLES	Strumenti di analisi e di comunicazione per l'internazionalizzazione dell'industria cinematografica e per la diffusione dei contenuti audiovisivi culturali attraverso il cinema	60.000
SENZA BARRIERE ONLUS SCS	Cineoteca audio per i ciechi italiani	50.000
ACEC-SDC ASSOCIAZIONE CATTOLICA ESERCENTI CINEMA-SALA DELLA COMUNITA' UT, LA RETE DEGLI SPETTATORI	La sala del futuro: per una rigenerazione urbana, culturale e sociale (tra cinema e polifunzionalità)	42.000
CINEVENTI SRL	A tutto schermo 2019	30.000
ISICULT - ISTITUTO ITALIANO PER L'INDUSTRIA CULTURALE	Cine' Giornate di cinema Riccione	20.000
PICCOLO CINEMA AMERICA	Cultura vs disagio. Censimento delle buone pratiche culturali contro il disagio (fisco, psichico, sociale) - Anno IV. Pubblicazione rapporto di ricerca e convegno di presentazione	20.000
SCUOLE CIVICHE MILANO FONDAZIONE DI PARTECIPAZIONE	Il cinema al porto di Ostia e al Casale della Cervellotta di Tor Sapienza	20.000
ARCHIVIO NAZIONALE CINEMATOGRAFICO DELLA RESISTENZA ONLUS	Cinema e innovazione	20.000
MUSIC VILLAGE SRL	La immagini della storia. Promuovere gli archivi audiovisivi nell'era digitale	20.000
ASSOCIAZIONE MILANO FILM NETWORK	Tramite live in concerto	20.000
A.I.A.C.E. (ASSOCIAZIONE ITALIANA AMICI CINEMA D'ESSAI) NAZIONALE	Progetto industry MPN 2019 in Progress MPN (atelier MPN e Milano industry days (MID by MPN))	18.000
COOPERATIVA SOCIALE GET	4ª forma short film market	18.000
FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI	Accademia del cinema ragazzi	15.000
FONDAZIONE ENTE DELLO SPETTACOLO	Rivista Vivilcinema	15.000
ASSOCIAZIONE CULTURALE ZALAB	Rivista del cinematografo un progetto editoriale e un sistema multimediale a servizio del cinema	15.000
ASSOCIAZIONE VISIONE MILANO	Laboratorio nazionale di video partecipativo interculturale	15.000
ARCHIVIO AUDIOVISIVO DEL MOVIMENTO OPERAIO E DEMOCRATICO	Fuoricinema - Fuorisera	15.000
HOME MOVIES	Premio Cesare Zavattini	15.000
ARCHIVIO AUDIOVISIVO DEL MOVIMENTO OPERAIO E DEMOCRATICO	Memo-tycopes - l'Italia in formato ridotto. Portafilmia web per la valorizzazione e il riuso del cinema privato	12.000
ISICULT - ISTITUTO ITALIANO PER L'INDUSTRIA CULTURALE	L'operasso	12.000
ARGONAUTI - CAPOFLA QUASAR	Osservatorio culture migranti. Anno III. Pubblicazione rapporto e convegno di presentazione	10.000
ASSOCIAZIONE BACKSTAGE - CAPOFLA QUASAR	Una notte in Italia 2019 festival di lavoro	10.000
FONDAZIONE ENTE DELLO SPETTACOLO	Festival Crespa de mō - musica per cinema / le isole del cinema	10.000
ASIFA ITALIA	Castigione cinema 2019 - rdc incentiva	10.000
ASSOCIAZIONE CULTURALE "CINEMA ITALIANO"	Incontri Arte Animazione	10.000
ANAC ASSOCIAZIONE NAZIONALE AUTORI CINEMATOGRAFICI	Cinematoliano.info	10.000
ASSOCIAZIONE FESTIVAL ITALIANI CINEMA	ANAC a 360° - dalla scrittura alla sala	10.000
COOPERATIVA SOCIALE INTEGRATA MATROSKA AGIS	ARC festival app (titolo provvisorio)	10.000
CULTURE ATTIVE	Phacchia nel paese delle meraviglie - III edizione	10.000
PREMIERE S.R.L.	Leonardo d'oro	10.000
AGICI - ASSOCIAZIONE GENERALE INDUSTRIE CINE-AUDIOVISIVE INDIPENDENTI	Visioni in movimento - la scuola di cinema senza sedili	10.000
ANEC - ASSOCIAZIONE NAZIONALE ESERCENTI CINEMA	Premiere Film Platform	10.000
FUORI DAL POLLAIO	VII Meeting Internazionale del cinema indipendente - MICI 9	10.000
SPIN OFF	Dopo i festival: fanzine del mercato sala nell'anno della svolta per migliorare la fruizione di cinema	10.000
FONDAZIONE ROMA TRE TEATRO PALLADIUM	Fare un film	10.000
SINDACATO NAZIONALE CRITICI CINEMATOGRAFICI ITALIANI	Student Doc Fest III ed.	10.000
CINEARTEA - QUASAR CAPOFLA	Cinema e musica: la promozione della cultura cinematografica attraverso i biopic musicali	10.000
QUASAR	Cinecopia e cineaticaweb	8.000
FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI	Festival pensieri e parole: libri e film all'asciana - le isole del cinema	8.000
FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI	La valigia dell'attore. Il lavoro d'attore. Personaggi e interpreti nel tempo - Le isole del cinema	8.000
FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI	Cantomemaggi che passione - XXI edizione	6.000
AGIS	Racconti italiani - V edizione	5.000
FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI	Giornata europea del cinema d'essai - IV ed.	5.000
FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI	David Giovani	5.000
FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI	Estate d'autore - VI edizione	5.000
FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI	Azione + Management - XVI corso di formazione per esercenti d'essai	5.000
TOTALE		891.000

no da un massimo di 30mila euro a un minimo di 10mila. Ad aggiudicarsi il premio più alto è stato l'Istituto Villa Adriana e Villa d'Este per la rassegna Villae Film Festival - Quando l'arte è in movimento. Dietro, l'associazione culturale Trisorio con 25mila euro per il Festival Artecinema mentre ottengono 20mila euro gli Incontri Internazionali del cinema di Sorrento. Le vie del Cinema - I film della Mostra di Venezia e da altri festival internazionali a Milano, Le giornate del cinema lucano.

PROGETTI PER LO SVILUPPO DELLA CULTURA CINEMATOGRAFICA

Alla voce "sviluppo della cultura audiovisiva" sono raggruppate due tipologie di progetti: i primi volti all'internazionalizzazione e promozione anche a fine turistici, i secondi indirizzati alla crescita economica, all'integrazione sociale interculturale, allo studio dell'impatto economico del settore cinematografico. Nel primo gruppo, i soggetti supportati sono stati 22 (l'anno scorso erano 19): lo stanziamento più alto di 100mila euro è andato a Moviemov Italian Film Festival, la manifestazione itinerante che vuole essere una vetrina sul cinema italiano all'estero. Altri contributi importanti sono andati a Los Angeles, Italia Film Festival (80mila euro) e When East Meets West (70mila euro). Nel secondo gruppo, sono 48 i progetti finanziati con i contributi più sostanziosi alle Giornate Professionali di Cinema organizzate dall'Anec (125mila euro) e agli Incontri del cinema d'essai della Fice (90mila euro); gli altri incontri professionali di Ciné a Riccione, invece, hanno ottenuto 20mila euro.



CERCA NOTIZIE

Griglia Timeline

Prima pagina Lombardia Lazio Campania Emilia Romagna Veneto Piemonte Puglia Sicilia Toscana Liguria Altre regioni

Cronaca Economia Politica Spettacoli e Cultura Sport Scienza e Tecnologia

Informazione locale Stampa estera

Numeri da record per l'edizione 2019 di Sport Movies Tv

Radio Lombardia 26356 00 minuti fa

Cortina 2025". Un'edizione ricca di ospiti di prestigio, che ha registrato un significativo successo di pubblico e critica. Sono intervenuti, tra gli altri, Andrea Aboi, Simone Barlaam, Pier Bergonzi, Marco Beglione, Auro Bulbarelli, Niccolò ...

[Leggi la notizia](#)

Personale: manuale di cento mila papatheodorou valyaki

Organizzazioni: movies & tv verso milano cortina

Prodotti: festival mostre

Luoghi: continenti milano

Tags: edizione record



CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU



Mi piace Iscriviti per vedere cosa piace ai tuoi amici

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

Termini e condizioni d'uso Contattaci

Conosci Libero Mail?

Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?

[Scopri di più](#)

CITTÀ

Milano	Palermo	Perugia
Roma	Firenze	Cagliari
Napoli	Genova	Trento
Bologna	Catanzaro	Polenza
Venezia	Ancona	Campobasso
Torino	Trieste	Aosta
Bari	L'Aquila	

[Altre città](#)

FOTO



Numeri da record per l'edizione 2019 di Sport Movies Tv
Radio Lombardia - 7 ore fa

1 di 1

ALTRE FONTI (500)

Torna a Verona Fieracavalli, in mostra oltre 2 mila esemplari



Sono questi i numeri della 121a edizione di Fieracavalli, il salone internazionale dedicato al mondo equestre in corso dal 7 al 10 novembre alla Fiera di Verona.

[Quotidiano di Ragusa](#) - 5 ore fa

Organizzazioni: veronafiera

Prodotti: fieracavalli

Luoghi: verona

Tags: esemplari razza

Lugo. Una settimana di giochi e buon cibo alla XXII festa 'Stuoie sport e società'



La struttura riscaldata di via Madonna delle Stuoie 1 a Lugo si svolgerà la 22esima edizione ... Per informazioni e prenotazioni contattare i numeri 5/1 358/901, Roberta, o 334 7634688, Carlo, L'...

[Ravennanotizie.it](#) - 7 ore fa

Luoghi: lugo

Tags: festa giochi

Genova - Dal 30 novembre torna il Luna Park alla Foce



Forte dei numeri dell'edizione precedente, che ha registrato il record assoluto di presenze, oltre 200mila, il luna park mobile più grande d'Europa riporta il Natale in piazzale Kennedy dal 30 ...

[Liguria Oggi](#) - 7 ore fa

Personale: paola bordilli

matia gutris

Organizzazioni: artigianato

commercio

Prodotti: natale

luoghi: genova foca

Tags: attrazioni edizione

Da sabato 30 novembre torna il Winter Park in Piazzale Kennedy



Forte dei numeri dell'edizione precedente, che ha registrato il record assoluto di presenze, oltre 200mila, il luna park mobile più grande d'Europa riporta il Natale in piazzale Kennedy dal 30 ...

[Liguria Notizie](#) - 7 ore fa

Personale: matia gutris

paola bordilli

Organizzazioni: commercio

comune

Prodotti: natale

Luoghi: winter park genova

Tags: ottovolante edizione

Da sabato torna il Winter Park in Piazzale Kennedy



[Inicio](#) » [Guatemala obtiene reconocimiento en Campeonato del Mundo de Televisión, Cine, Comunicación y Cultura Deportiva](#)

Guatemala Obtiene Reconocimiento En Campeonato Del Mundo De Televisión, Cine, Comunicación Y Cultura Deportiva

Enviado por COG el 7 Noviembre 2019 - 8:15am



A través de la difusión de los valores olímpicos, Guatemala estuvo presente en el Campeonato del Mundo de Televisión, Cine, Comunicación y Cultura Deportiva, que se realizó recientemente en Milán, Italia, y en el que logró un reconocimiento por el trabajo "Pasión por Guatemala en Lima 2019", una recopilación de la participación de nuestros atletas en los recientes Juegos Panamericanos.

Es gracias a esa pasión, dedicación, disciplina y convicción de los deportistas guatemaltecos que nos inspiramos para mostrarle a todos lo mejor de ellos; este reconocimiento es de las mejores producciones del mundo en una categoría con 9 finalistas y está dedicado a ellos.

El evento, en el que participaron trabajos de los 5 continentes bajo el lema "FICTS es cultura a través del deporte", está organizado por la Federación Internacional de Cine Televisión Sportifs -FICTS- presidido por el profesor Franco Ascani, miembro de la Comisión de Cultura y Patrimonio Olímpico del COI y por el Comité Olímpico Internacional, por el que promueve los valores del deporte a través de las filmaciones.



La primera posición de la categoría Deporte y Sociedad - Valores Olímpicos, fue para Israel, que recibió Guirnalda de Honor, mientras que Guatemala, Reino Unido, Italia y Alemania recibieron Mención de Honor por ser de las mejores producciones entre las 130 que clasificaron a la final.

Es por ello que felicitamos a los colaboradores Francisco Rosales Rivera y Luis Carlos Vélez Keller, representantes de Confederación Deportiva Autónoma de Guatemala y Comité Olímpico Guatemalteco, por su compromiso y pasión en pro de la divulgación de los valores a través del deporte.

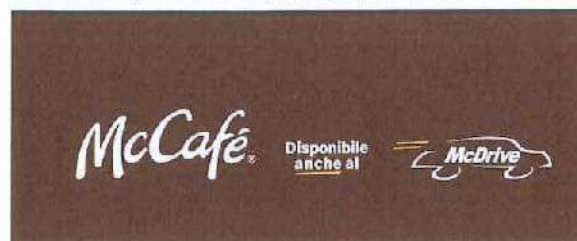
Además del premio en el Campeonato Mundial, ambos colaboradores, como representantes de COG y CDAG, obtuvieron el primer lugar en la categoría Promoción del Deporte y Valores en Buenos Aires, Argentina, en la V Edición del BA Sport FICTS Film & TV Festival, en el marco del Festival Internacional de Cine y Televisión de Deportes, con la misma producción. ¡Felicidades!

Pasión por Guatemala



Mar 19 Novembre 2019 Utenti online: 1740

Home In Primo Piano Focus News Web Tv Giovanili



II 4x

II 4x

Calcio 2019 Calcio 2019 Calcio 2019 Calcio 2019 Calcio 2019 Calcio 2019 Calcio 2019

Sport Movies & Tv torna a Milano: c'è anche l'Inter di Mourinho e la promozione delle Women



© foto di Matteo Gribaudo/Image Sport

Mi Piace	66K
Segui	56K
Segui	
Segui	

Torna da venerdì 25 ottobre a Palazzo Giureconsulti l'appuntamento con "Sport Movies & Tv 2019 – 37th Milano International FICTS Fest" con oltre cento ospiti premiati dal mondo dello sport e 136 proiezioni. Tra queste non mancheranno due appuntamenti riguardanti i colori nerazzurri: "The making of José Mourinho: the family" di Dazn sul triplo trionfo del tecnico portoghese alla guida dell'Inter nel 2010 e "Our Girls" di Inter Media & Communication sulla promozione di Inter Women in Serie A.

Editoriale di Alessandro Cavasinni



Giroud e Vidal? Ora è tempo del Capitolo III

Copertina di Alessandro Cavasinni



Milito: "Inter da scudetto, Conte è un top e Lautaro lo sarà. Lukaku-Icardi affare per tutti. Vorrei Messi in Italia"

Fotogallery

Serie A 2019-2020

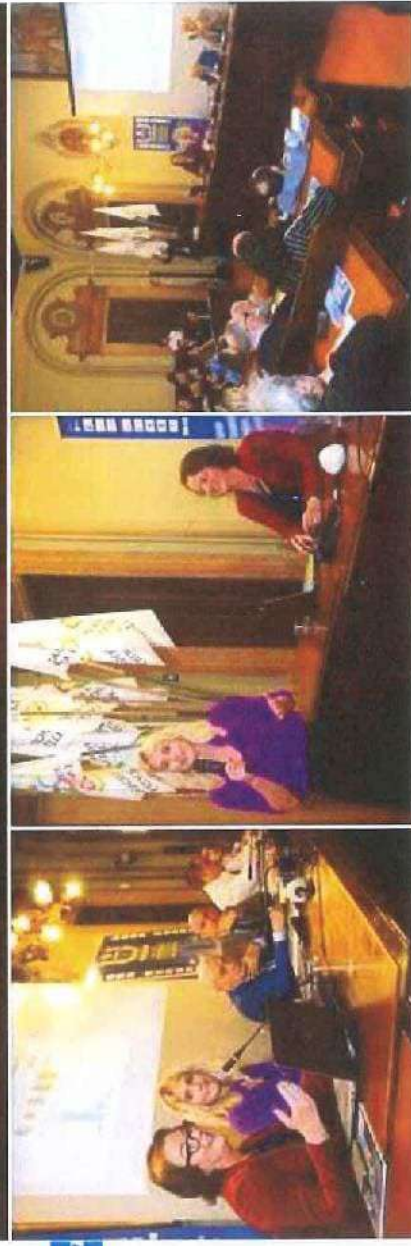
Inter-Crobica femminile 2-0



Margriet de Schutter

4 novembre alle ore 22:21 · 🌐

It was really nice to speak at FICTS Federation Sports Film Festival in Milan about #transitioning out of #EliteSports and the #success of #women in #sports 🏆👏
#Speaker #motivationalspeaker #presenter #reporter #host #author #documentary #book
Extopsporter.nl Stoppen & doorgaan



🔔 Notifiche

🔥 Attività

Recensioni e feedback

Registrazioni

Menzioni

Condivisioni (3)

➔ Richieste

Promuovi Pagina

Invita i tuoi amici

Condividi Pagina

Inizia a usare le inserzioni automatizzate

Usa inserzioni personalizzate che si regolano nel corso del tempo per ottenere risultati migliori



Inizia

Raggiungi più persone nelle vicinanze



Imposta la tua posizione e raggiungi i clienti potenziali nella tua zona.

Raggiungi le persone nelle vicinanze

Ottieni clic sul tuo sito web



Fai in modo che le persone che ti interessano visitino il tuo sito web

Promuovi il sito web

Questo sito utilizza cookie di profilazione, propri o di terze parti, per rendere migliore l'esperienza d'uso degli utenti. Continuando la navigazione e/o accedendo a un qualunque elemento sottostante questo banner acconsenti all'uso dei cookie. [Clicca qui](#). [Accetta](#)



CINQUECOLONNEMAGAZINE



[Home](#) / [Società](#) / [Esteri](#) / [Sport](#) / [Attualità](#) / [Terza Pagina](#) / [Economia](#) / [Idee](#)

[Magazine](#) [Appuntamenti](#) [Corti in sala](#)

Corti in sala

Redazione CinqueColonne | 10/11/2019



Le rubriche

Appuntamenti



Cortinametraggio, il Festival ideato e diretto da **Maddalena Mayneri**, lancia la seconda edizione dei **"Corti in sala"** confermando la partnership con **Vision Distribution**. La XV edizione della kermesse dedicata al meglio della cinematografia "breve" italiana si terrà a Cortina dal **23 al 29 marzo 2020**.

Vision Distribution continua a guardare al panorama dei talenti emergenti del cortometraggio, come dichiara **Laura Mirabella**: *"A distanza di un anno, confermiamo questo festival come osservatorio privilegiato per lo scouting di nuovi talenti sul mercato. Per questo confermiamo con convinzione la nostra partecipazione a Cortinametraggio, certi di attrarre sempre più giovani a cimentarsi nella costruzione di corti che meritino un loro spazio nella distribuzione in sala"*.

La sezione riguarderà ancora una volta i corti narrativi (fiction), di nazionalità italiana, di diverso genere (horror, thriller, fantascienza, poliziesco, drammatico, commedia), di durata non superiore ai **5 minuti (esclusi i titoli di coda)**, realizzati nel corso del 2019-2020.

Vision metterà il corto in testa ad uno dei film del listino **Vision Distribution** e lo distribuirà in sala nel corso dell'anno successivo, compatibilmente con la disponibilità dei

[Caleidoscopio](#)

[Social&Società](#)

[Lettere al direttore](#)

[Amore & disincanto](#)

[Appuntamenti](#)

[Opportunità](#)

[Finzioni](#)

[Cibo e...](#)

['O napoletano e 'o nnapulitano](#)

[Medicina & Salute](#)

[Casa di Bambola](#)

[China Time](#)

[Specchi e Doppi](#)

[Focus Vs Web](#)

[Potere & Parole](#)

[Il Cinefago](#)

[Mata & il buon amore](#)

[Sguardo ad est](#)

circuiti di sale cinematografiche italiane che aderiranno all'operazione.

La scadenza per le iscrizioni è il **5 febbraio 2020**. Il regolamento completo è disponibile sul sito www.cortinametraggio.it. Il **Miglior Corto** della sezione sarà individuato da una giuria composta da esperti del settore indicati da Vision Distribution.

Tra i Partners istituzionali della 15a edizione di Cortinametraggio il MiBAC, la Regione del Veneto, il Comune Cortina d'Ampezzo con Cortina Marketing, la Provincia di Belluno con Rete Eventi Cultura, FICTS, Anec-Fice, il CSC - Centro Sperimentale di Cinematografia, il Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani - SNGCI.

Main sponsor Universal Music Publishing Group, Dolomia. Main Media Partner Rai Cinema Channel, Radio Montecarlo. Media Partner Coming Soon. Main sponsor hospitality Grand Hotel Savoia & SPA, Hotel de La Poste, tra gli sponsor Contemporary & Co e Messa a Fuoco Campania.

Redazione CinqueColonne | 10/11/2019



Vorrei leggere di ...

Ricerca...

Cerca



Unisciti agli autori

REGISTRATI

Articoli correlati

Tei riscrivete CinqueColonne, Appuntamenti



Appuntamenti

Appuntamenti d'arte: pittura napoletana nel sei e settecento

Redazione CinqueColonne



Appuntamenti

Regio tratturo & friends

Redazione CinqueColonne



Appuntamenti

Italia vacanze 2017

Redazione CinqueColonne



Appuntamenti

L'approccio del vino

Redazione CinqueColonne

Articolo di fondo



Universiadi:
applausi non
fischii, please

Gianni Tortorella

Cinque Colonne TV



L'Eco del Litorale

<https://lecodellitorale.it>

Editoriale del Direttore: LO SPORT DI MEZZO ? AL GALA CUN COMPANY...

2018-05-11 12:17:18 - Pagina 1/1

L'altra sera a Milano, Pala 1 sul Naviglio, ho preso parte alla grande kermesse con menù molto originale, dal beach volley ad oltranza, alla pizza, con intercalare di hamburger e la novità del garden green spritz, un PS1 verde smeraldo rallegrato da ghiaccio e bollicine. Ma di chi era la festa, se non di quel mondo sociale di mezzo, architettato da quelli che lo sport da un decennio lo immaginano come occasione d'incontro e dialogo tra coloro che sono tra università e impresa, in salsa THE HUB, che giocano il calcio con la regola non scritta del fair play col terzo tempo in testa, interrogando il futuro, senza infingimenti e remore, dando il giusto valore all'agonismo, rispettandone le regole. Pronti a vincere come a perdere, guidati da Matteo Tonon, un giovane visionario, un guru rispettato ed accettato dal suo team, i rappresentanti di centinaia di compagni e migliaia di giochi aderenti, maturati tra le inerzie dei Licei e delle Università, dalla Statale alle Bocconi, Politecnico, Cattolica, Popolare... nonché di molte aziende urbane come dell'hinterland, orfane del vecchio dopolavoro, si sono riuniti, determinando i prodomi di una sinergia estesa, intanto tra Milano e Roma Capitale, dove sta crescendo una esperienza analoga, con cinquemila players, sotto la guida di Massimiliano Travaglini. A Roma e nel Lazio, ma non solo, crescono per qualità le esperienze di altri cinquemila scatenati, i "Superadulti" dell'Accademia di Sport e Cultura, diretta da Michele Panzarino all'ombra di un'altra Università proattiva, quella di Torvergata. Cosa volete che vi dica, tutto questo ci deve far riflettere, perché matura spontaneamente e risponde ad una domanda che esiste, ma che diversamente non trova risposta nel sistema così com'è. Sempre a Milano, con i Trofei, sopravvive lo sport scolastico, con decine di migliaia di partecipanti ogni anno da oltre mezzo secolo, grazie alla buona salute di Franco Ascani, che dal 1996, con la FIGTS, va aggiungendo la fantasmagoria internazionale del cinema sportivo e adesso ancora un prezioso assist ai Giochi Invernali del 2026, con la nuova Itlympics. Ma a Roma i fasti della Coppa Speranze a Villa Borghese, degli Studenteschi con l'Olimpico esaurito, del CUS Roma anni sessanta presieduto dall'istrionico Marcello Tarasconi, sono soltanto un lontanissimo ricordo per veterani come me. E il resto del Paese? Un gigantesco punto di domanda, avendo perso anche l'opportunità di rilanciare i Giochi della Gioventù, come ventilato in occasione degli Stati Generali dello Sport del 2017. I chiacchi di luna della politica e dell'economia mettono nei paletti alle risorse disponibili per lo sport ed ancora aspettiamo pronunciamenti dal Ministro Vincenzo Spadafora, che ha avvocato il ruolo decisionale per la loro destinazione, mentre l'ex vertice Gianni Petrucci torna in campo per mediare la diaspora tra CCNI e Sport & Salute, tra Giovanni Malagò e Rocco Sabelli.



SERIE I



cinemotore BLOG di cinem"A"

Tutto quello che avreste voluto sapere, sullo star system

Cerca



Pubblicato il 9 novembre 2019

[← Precedente](#) [Successivo →](#)

IL TUO CORTO IN SALA GRAZIE A CORTINAMETRAGGIO (FESTIVAL N.1 PER I CORTI IN ITALIA) E VISION DISTRIBUTION – DEADLINE 5 febbraio 2020

CORTINAMETRAGGIO CONFERMA LA PARTNERSHIP CON VISION
DISTRIBUTION PER IL PREMIO "CORTI IN SALA"

IL CORTO VINCITORE AL CINEMA IN TESTA

A UN FILM DEL LISTINO VISION

Deadline 5 febbraio 2020

Cortinametraggio, il Festival ideato e diretto da Maddalena Mayneri, lancia la seconda edizione del "Corti in sala" confermando la partnership con Vision Distribution.

La XV edizione della kermesse dedicata al meglio della cinematografia "breve" italiana si terrà a Cortina dal 23 al 29 marzo 2020.

Vision Distribution continua a guardare al panorama dei talenti emergenti del cortometraggio, come dichiara Laura Mirabella: *"A distanza di un anno, confermiamo questo festival come osservatorio privilegiato per lo scouting di nuovi talenti sul mercato. Per questo confermiamo con convinzione la nostra partecipazione a Cortinametraggio, certi di attrarre sempre più giovani a cimentarsi nella costruzione di corti che meritino un loro spazio nella distribuzione in sala".*

La sezione riguarderà ancora una volta i corti narrativi (fiction), di nazionalità italiana, di diverso genere (horror, thriller, fantascienza, poliziesco, drammatico, commedia), di

durata non superiore ai 5 minuti (esclusi i titoli di coda), realizzati nel corso del 2019-2020.

Vision metterà il corto in testa ad uno dei film del listino Vision Distribution e lo distribuirà in sala nel corso dell'anno successivo, compatibilmente con la disponibilità dei circuiti di sale cinematografiche italiane che aderiranno all'operazione.

La scadenza per le iscrizioni è il **5 febbraio 2020**. Il regolamento completo è disponibile sul sito www.cortinametraggio.it. Il Miglior Corto della sezione sarà individuato da una giuria composta da esperti del settore indicati da Vision Distribution.

Tra i Partners istituzionali della 15a edizione di Cortinametraggio il MIBAC, la Regione del Veneto, il Comune Cortina d'Ampezzo con Cortina Marketing, la Provincia di Belluno con Rete Eventi Cultura, FICTS, Anec-Fice, il CSC - Centro Sperimentale di Cinematografia il Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani - SNGCI.

Main sponsor Universal Music Publishing Group, Dolomia. Main Media Partner Rai Cinema Channel, Radio Montecarlo. Media Partner Coming Soon. Main sponsor hospitality Grand Hotel Savoia & SPA, Hotel de La Poste, tra gli sponsor Contemporary & Co e Messa a Fuoco Campania.

Questo articolo è stato pubblicato in [Senza categoria](#) da [cinemotore](#). Aggiungi il [permalink](#) ai tuoi libri.

I commenti sono chiusi.

Utilizza WordPress.

Questo sito fa uso di cookies, anche di terze parti, per migliorare la tua esperienza di navigazione e per aggiungere funzionalità.

Accetto

[Informativa estesa](#)



Cortinametraggio: al via il bando della seconda edizione di Corti in Sala

1. Pubblicazione da Roma del 08/11/2019 - 08/11/2019

Cortinametraggio, il Festival ideato e diretto da Maddalena Mayneri, lancia la seconda edizione dei "Corti in sala", confermando la partnership con Vision Distribution. La XV edizione della kermesse dedicata al meglio della cinematografia "breve" italiana si terrà a Cortina dal 23 al 29 marzo 2020.

Vision Distribution continua a guardare al panorama dei talenti emergenti del cortometraggio, come dichiara Laura Mirabella: «A distanza di un anno, confermiamo questo festival come osservatorio privilegiato per lo scouting di nuovi talenti sul mercato. Per questo confermiamo con convinzione la nostra partecipazione a Cortinametraggio, certi di attrarre sempre più giovani a cimentarsi nella costruzione di corti che meritino un loro spazio nella distribuzione in sala».

La sezione riguarderà ancora una volta i corti narrativi (fiction), di nazionalità italiana, di diverso genere (horror, thriller, fantascienza, poliziesco, drammatico, commedia), di durata non superiore ai 5 minuti (esclusi i titoli di coda), realizzati nel corso del 2019-2020.

Vision metterà il corto in testa ad uno dei film del listino Vision Distribution e lo distribuirà in sala nel corso dell'anno successivo, compatibilmente con la disponibilità dei circuiti di sale cinematografiche italiane che aderiranno all'operazione.

La scadenza per le iscrizioni è il 5 febbraio 2020. Il regolamento completo è disponibile sul sito www.cortinametraggio.it. Il Miglior Corto della sezione sarà individuato da una giuria composta da esperti del settore indicati da Vision Distribution.

Tra i Partners istituzionali della 15a edizione di Cortinametraggio il MIBAC, la Regione del Veneto, il Comune Cortina d'Ampezzo con Cortina Marketing, la Provincia di Belluno con Rete Eventi Cultura, FICTS, Anec-Fice, il CSC - Centro Sperimentale di Cinematografia il Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani - SNGCI.

Main sponsor Universal Music Publishing Group, Dolomita. Main Media Partner Rai Cinema Channel, Radio Montecarlo. Media Partner Coming Soon. Main sponsor hospitality Grand Hotel Savoia & SPA, Hotel de La Poste, tra gli sponsor Contemporary & Co e Messa a Fuoco Campania.

ARTICOLI RECENTI



Le Mans '66 - La Grande Sfida: Ford contro Ferrari

08/11/2019



Cortinametraggio: al via il bando della seconda edizione di Corti in Sala

08/11/2019



"Attraverso i miei occhi", un cane che insegna a essere umani

06/11/2019



Una serata di stelle per il Bambino Gesù

04/11/2019



"SelfieMania", prende forma il progetto internazionale della Stereo Production

04/11/2019

IMPACTO: SPORT, INNOVAZIONE, FUTURO

Torino - L'8 e il 9 novembre prossimi, a Torino, l'associazione Sport Innovation Hub organizzerà un evento diffuso in cui protagonisti saranno lo sport, l'innovazione e il territorio.

Torino - Dopo l'inaugurazione al Circolo della Stampa - Sporting ASD (venerdì 8 novembre alle 10,30), due giornate di confronto, presso il Centro Congressi Torino Incontra, per ripensare lo sport come chiave per il futuro dei giovani e delle nuove tecnologie, per i progetti imprenditoriali e come leva di crescita per il turismo e l'innovazione sociale del nostro territorio.

Torino - Organizzato da SIH - Sport Innovation Hub - nella cornice del Festival della Tecnologia promosso dal Politecnico di Torino, con il contributo della Camera di commercio di Torino e con la collaborazione dell'Università degli Studi di Torino, la piattaforma europea EPSI, l'Ufficio Scolastico Regionale, la città di Torino, la Regione Piemonte, Footlab e Morecognition, ST Events, l'associazione NEXTO e l'Istituto Italiano di Tecnologia.

Apriranno i lavori, venerdì 8 novembre, Xavier Jacobelli, direttore di Tutto Sport e Gaida Russo, danzatrice su ghiaccio italiana.

Scopo dei workshop è riflettere e diffondere la consapevolezza che lo sport ha un forte valore per lo sviluppo del tessuto industriale di un territorio e per la promozione di nuove imprese. Mettere in rilievo e promuovere l'innovazione tecnologica di chi lavora nel settore sportivo, mettendo a confronto diversi servizi industriali e realtà europee. Analizzare politiche, normative e interventi pubblici a sostegno delle infrastrutture e promuovere progetti di fattibilità per la crescita di soluzioni sostenibili. Valorizzare iniziative a favore della salute e del benessere della persona, favorendo in particolare nuovi modelli di educazione motoria e di invecchiamento attivo della popolazione (politiche «active ageing» e «silver economy»). Identificare buone prassi che portino allo sviluppo di innovazione sociale inclusiva che agevoli, nell'approccio allo sport, gruppi meno avvantaggiati. Infine, identificare opportunità sportive con cui sperimentare azioni di promozione turistica, internazionalizzazione e attrazione di investimenti per il territorio, promuovere nel mondo del lavoro la valorizzazione delle competenze personali e professionali dei giovani che frequentano indirizzi sportivi e trasformare le prospettive di occupazione attraverso programmi innovativi di orientamento per i giovani e l'utilizzo di nuove tecnologie per l'inclusione scolastica e la «dual career» degli studenti / atleti; favorire la creazione di sinergie tra il mondo sportivo e il mondo produttivo attraverso nuove strategie di marketing e di comunicazione digitale.

Le diverse tematiche saranno introdotte con videoclip elaborati dagli studenti delle classi Quarte del Liceo sportivo "Primo Levi" di Torino nell'ambito del progetto "My Sport Movies", supportati dal centro interdipartimentale universitario "Cinedumedia".

Alle OGR - Officine Grandi Riparazioni, sabato 9 novembre giovani studenti e atleti sfileranno con capi di abbigliamento, attrezzature sportive e prodotti tecnologici innovativi forniti dai centri di ricerca e dalle imprese piemontesi che rappresentano l'eccellenza nei settori dello Sport, della Salute e del Benessere.

Sarà l'occasione per mettere in evidenza la filiera di lavoro regionale delle PMI e di centri di eccellenza come il Politecnico di Torino, che forniscono ai grandi marchi di abbigliamento tecnologia e innovazione, applicate nella produzione di sistemi, device, materiali e capi tecnici sportivi o casual.

Con la partecipazione di Luca Abete, che a conclusione della sfilata incontrerà in modo riservato i giovani volontari per condividere gli obiettivi del suo programma.

Scopri cosa fare oggi a Torino consultando la nostra agenda eventi. Hai programmi per il fine settimana? Scopri gli eventi del weekend a Torino.

[IMPACTO: SPORT, INNOVAZIONE, FUTURO]



Nuovo regolamento sulla protezione dei dati (GDPR)

GDPR aggiornato al 25/05/2018. clicca qui

Sevenpress.com

portale sportivo

[Home](#) [Calcio »](#) [Sport acquatici »](#) [Sport combattimento »](#) [Sport di squadra »](#) [Altri sport »](#) [Altro »](#) [Eventi »](#) [Links](#) [Contatti](#)


Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici!

Segui @Sevenpress

LEADER PER LA MOVIMENTAZIONE DI OLI VEGETALI NEL MEDITERRANEO

GENOVA ITALY
+39 010 254801
sardp.com
depositi portuali s.p.a.

[Segui: Home](#) [Eventi](#) [EVENTI](#) [ImpacTo - 8-9 novembre - Sport Innovazione e Futuro - Circolo della Stampa Sporting e Officine Grandi Riparazioni](#)

ImpacTo - 8-9 novembre - Sport Innovazione e Futuro - Circolo della Stampa Sporting e Officine Grandi Riparazioni

Scritto da Administrator

Lunedì 24 Novembre 2019 18:37

Tags: [Gaia Russo](#) | [Luca Abete](#) | [Marta Serrano](#) | [Sport Innovation Hub](#) | [Vincenzo Ilotte](#) | [Xavier Jacobelli](#)

L'8 e il 9 novembre prossimi, a Torino, l'associazione Sport Innovation Hub organizzerà un evento diffuso in cui protagonisti saranno lo sport, l'innovazione e il territorio.

Dopo l'inaugurazione al Circolo della Stampa - Sporting ASD (venerdì 8 novembre alle 10:30), due giornate di confronto, presso il Centro Congressi Torino Incontra, per ripensare lo sport come chiave per il futuro dei giovani e delle nuove tecnologie, per i progetti imprenditoriali e come leva di crescita per il turismo e l'innovazione sociale del nostro territorio.

Organizzato da SIH - Sport Innovation Hub - nella prestigiosa cornice del Festival della Tecnologia promosso dal Politecnico di Torino, con il contributo della Camera di commercio di Torino e con la collaborazione dell'Università

Google +1 Button

Feed Entries

Sportello dei Diritti Juventus Varazze
Genoa Rari Nantes Imperia Unendo Yamamay ARC
Bordighera RAPALLO PALLANUOTO Tavagnacco Agam
Verona Clivierge Calcio Omar Magliana Napoli Calcio Liguria
Francesco Molinari Confartigianato Liguria Carisa Rari Nantes
Savona Milan TENNISTAVOLO NORBELLO Angelo
Vaccarazza Box 58 Cus Genova Domenico Cubeda Emanuela
Iaquinta Project Team Inter Winter Universiade Trentino
Genova Suzuki

[+ All tags](#)

Chi è online

2586 visitatori online

Acquisto spazio pubblicitario

Paga adesso



Inviaci il tuo articolo

Clicca qui, inviaci il tuo articolo e lo vedrai pubblicato sul nostro sito.

Risultati Calcio

Risultati Calcio

degli Studi di Torino, la piattaforma europea EPSI, l'Ufficio Segreteria Regionale, la città di Torino, la Regione Piemonte, Football e Mercognition, ST Events, l'associazione NEXTO e l'Istituto Italiano di Tecnologia.

Una sfida per la nostra città e per l'intera regione - racconta Maria Soriano, presidente di SIH - Abbiamo colto l'invito del Rettore del Politecnico per affiancare, nell'ambito del Festival, anche il tema dello Sport nella sua dimensione meno visibile. Vorremmo infatti che ImpactO diventasse una vetrina permanente per i ricercatori, per le imprese produttive, per gli innovatori e per i giovani che si addestrano in questo ricco scenario di opportunità, tecnologia e progresso, al servizio del benessere e della salute dei cittadini".

Apriremo i lavori, venerdì 8 novembre, Xavier Jacobelli, direttore di Tutto Sport e Gaia Russo, cantante su ghiaccio italiana.

Otto le aree trattate, penso di innovazione e sviluppo del territorio:

SPORT E COMUNICAZIONE: Calcio e social: come i giovani e i campioni apprendono dalla loro vita digitale

SPORT RICERCA E PRODUZIONE INDUSTRIALE: Eccellenza e innovazione nello Sport: imprese e trasferimento tecnologico

SPORT E TURISMO: Lo sport come volano per l'economia territoriale in Piemonte

SPORT E INFRASTRUTTURE: Le esigenze dei cittadini guidano la trasformazione degli impianti sportivi

SPORT E BENESSERE: Nuove frontiere per uno sviluppo dell'individuo sano e attivo

SPORT TECNOLOGIA E SALUTE: Esempi virtuosi di prevenzione e sicurezza dal mondo dello Sport al mondo del Lavoro

SPORT ISTRUZIONE E FORMAZIONE: Sperimentazione: ricerca e buone prassi: un sistema aperto all'innovazione che parte dal Piemonte

SPORT E INCLUSIONE SOCIALE, temi come disabilità o aggregazione sociale avranno spazio nel programma in modo trasversale.

Scopo del workshop è riflettere e diffondere la consapevolezza che lo sport ha un forte valore per lo sviluppo del tessuto industriale di un territorio e per la promozione di nuove imprese. Mettere in rilievo e promuovere:

l'innovazione tecnologica e chi lavora nel settore sportivo, mettendo a confronto diversi servizi industriali e realtà europee; Analizzare politiche, normative e interventi pubblici a sostegno delle infrastrutture e promuovere progetti di fattibilità per la crescita di soluzioni sostenibili; Valorizzare iniziative a favore della salute e del benessere della persona, favorendo in particolare nuovi modelli di educazione motoria e di invecchiamento attivo della popolazione (pubbliche e private e "active economy"); Identificare buone prassi che portino allo sviluppo di innovazione sociale e inclusiva che agevoli, nell'approccio allo sport, gruppi meno avvantaggiati. Infine, identificare opportunità sportive con cui sperimentare azioni di promozione turistica, internazionalizzazione e attrazione di investimenti per il territorio, promuovere nel mondo del lavoro la valorizzazione delle competenze personali e professionali dei giovani che frequentano indirizzi sportivi e trasformare le prospettive di occupazione attraverso programmi innovativi di orientamento per i giovani e l'utilizzo di nuove tecnologie per l'inclusione sociistica e la "re-education" degli studenti / atleti; favorire la creazione di sinergie tra il mondo sportivo e il mondo produttivo attraverso nuove strategie di marketing e di comunicazione digitale.

Le diverse tematiche saranno introdotte con videoclip elaborati dagli studenti delle classi Quarta del Liceo sportivo "Primo Levi" di Torino nell'ambito del progetto "My Sport Movies", supportato dal centro Interdisciplinare multimediale "Cineforumedia".

La Sfilata

Ma non finisce qui. Nella eccezionale cornice delle OGR - Officine Grandi Riparazioni, sabato 9 novembre giovani studenti e atleti sfileranno con capi d'abbigliamento, attrezzature sportive e prodotti tecnologici innovativi forniti dai centri di ricerca e dalle imprese piemontesi che rappresentano l'eccellenza nei settori dello Sport, della Salute e del Benessere.

"Sport Innovation Hub valorizza la digitalizzazione e l'innovazione tecnologica delle PMI torinesi che noi seguiamo tutti i giorni, sia direttamente con i nostri uffici sia attraverso il forte sostegno a iniziative come questa - spiega Vincenzo Illetto, presidente della Camera di commercio di Torino - Qui poi si è unita anche la possibilità per giovani studenti di entrare con varie modalità nelle strutture aziendali, che li rende consapevoli della loro vicinanza al mondo industriale nel loro percorso formativo".

Sarà l'occasione per mettere in evidenza la filiera di lavoro regionale delle PMI e di centri di eccellenza come Politecnico di Torino, che forniscono ai grandi marchi di abbigliamento tecnologia e innovazione, applicate nella produzione di sistemi, tessuti, materiali e capi tecnici sportivi o casuali.

Con la partecipazione di Luca Abate, che a conclusione della sfilata incontrerà in modo riservato i giovani volontari per condividere gli obiettivi del suo programma #noncifermanessuno.

I marchi presenti alla sfilata

Basenex; Comau Spa; eKeep; Ferrino spa; Mizuno; Orlone; Osbe; Pininfarina; Spalding; Sparco Strivio; Unistrated Partner tecnici

Media partner: EICON srl e TuttoSport

Con il patrocinio di Unisport e la collaborazione di Assosport

Sport Innovation Hub

L'associazione nasce dalla convinzione che lo sport possa essere uno strumento di diffusione di valori etici e sociali, oltre che motore di sviluppo e di innovazione territoriale e professionale.

Sport Innovation Hub persegue i seguenti scopi e finalità:

- Diffondere la consapevolezza dello sport quale ambito a valore aggiunto per lo sviluppo del tessuto industriale

Annunci di LAVORO

Annunci di lavoro

Diretta sport

Diretta sport

del proprio territorio e per la creazione di nuove imprese.

- Promuovere nel mondo del lavoro la valorizzazione delle competenze personali e professionali dei giovani scudenti/atleti.

- Promuovere azioni di promozione della salute e del benessere psicofisico per la popolazione in generale.

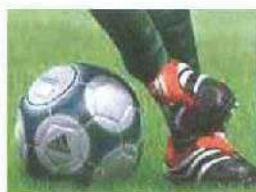
- Promuovere attraverso lo sport azioni di innovazione e di inclusione sociale.

Nasce per dare continuità al programma e ai contenuti di EXPED:O Lab 4.0: un progetto nato all'interno del Liceo Scientifico Sportivo Primo Levi e finanziato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

www.sportinnovationhub.it

Collegati o registrati per inviare un commento

Calcio



Tutte le notizie su Professionisti, Dilettanti, Giovanili, Calcio a 5, Calcio Femminile.

Sport Acquatici



Tutte le notizie su Canottaggio, Canoa, Nuoto, Pallanuoto, Pesca Sportiva...

Sport da Combattimento



Tutte le notizie su F.I.J.K.a.m., Pugilato e Scherma.

Sport di Squadra



Tutte le notizie su Baseball, Basket, Football, Hockey, Pallanuoto, Rugby...

Il premio

«Gentleman Fair Play» al docufilm su Menti

È stato realizzato
per La Nazione.it
dal giornalista
Roberto Davide Papini

FIRENZE

Un premio speciale per una storia toccante: il documentario della «Nazione» dedicato a Romeo Menti (ex giocatore viola poi passato al Grande Torino e scomparso nella tragedia di Superga) ha vinto il premio «Gentleman Fair Play» a Sport Movies & TV 2019 - Milano International Ficts Fest, il festival presieduto da Franco Ascani. Si tratta di «Romeo Menti, l'ala granata con il giglio nel cuore», realizzato per La Nazione.it dal giornalista Roberto Davi-

de Papini (insieme, per la parte tecnica, alla sezione Informatica, Tecnica e Multimediale de La Nazione online). Il documentario, realizzato nel settantesimo anniversario di Superga e a 100 anni dalla nascita di Menti, racconta la vicenda umana e sportiva della fortissima ala destra del Grande Torino, la mitica squadra che vinceva tutto. Pur facendo parte del club granata, però, Menti è sempre rimasto legato alla Fiorentina e a Firenze dove aveva giocato prima di passare al Toro. A Firenze aveva sposato Giovanna Baldasseroni, dalla loro unione sono nati Titti e Cristiano. Un legame forte, fino a quel tragico 4 maggio 1949 quando l'aereo che riportava a casa il Grande Torino si schiantò contro il retro della basilica di Superga. Il suo corpo è sta-



Il nostro Roberto Davide Papini mostra con orgoglio il premio «Gentleman Fair Play» all'interno della manifestazione Sport Movies & Tv 2019

to riconosciuto grazie a un distintivo della Fiorentina che Menti portava sempre con sé e che è conservato al Museo del Calcio di Coverciano.

Il documentario su Menti è stato proiettato in una serata sul Grande Torino, insieme a un video realizzato dalla Rai. Per «La Nazione» si tratta del terzo premio in tre anni a «Sport Movies & TV» (finale di 16 festival del «World Flo-

ts Challenge», il Campionato mondiale della televisione, del cinema, della Cultura e della comunicazione sportiva), sempre con documentari realizzati da Roberto Davide Papini: nel 2017 con la vittoria della Ghirlanda d'Onore per il documentario «Fiorentina 1955/1956. Campioni per sempre»; nel 2018 con la Menzione d'Onore per «Quando Bartali fece un 48».



★ Attività

Recensioni e feedback

Registrazioni

Menzioni

Condivisioni (3)

➤ Richieste

Promuovi Pagina

Invita i tuoi amici

Condividi Pagina

Inizia a usare le inserzioni automatizzate

Usa inserzioni personalizzate che si regolano nel corso del tempo per ottenere risultati migliori



Inizia

Raggiungi più persone nelle vicinanze



Imposta la tua posizione e raggiungi i clienti potenziali nella tua zona.



Little Road Productions Ltd.

1 novembre alle ore 15:33 · 🌐

👍 Metti "Mi piace" a nome della Pagina

Fresh off the flight from the FICTS Federation Sports Movies & TV Festival in Milan, am delighted to announce that our distributors Ananda Media have now released our documentary 'Turtles & Hares: Team Carrie Marathon Runners' on Amazon in the USA 🇺🇸

If you have any runner-friends Stateside, please let them know 😊

<https://www.amazon.com/Turtles-Hares-Little-Road-Productions/dp/B081111111>... Altro...





Notifiche



Attività

Recensioni e feedback

Registrazioni

Menzioni

Condivisioni (3)



Richieste

Promuovi Pagina

Invita i tuoi amici

Condividi Pagina

Inizia a usare le inserzioni automatizzate

Usa inserzioni personalizzate che si regolano nel corso del tempo per ottenere risultati migliori



Inizia

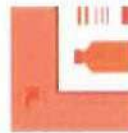
Raggiungi più persone nelle vicinanze



Imposta la tua posizione e raggiungi i clienti potenziali nella tua zona.

Raggiungi le persone nelle vicinanze

Ortienti clic sul tuo sito web



Fai in modo che le persone che ti interessano visitino il tuo sito web.

Promuovi il sito web



Rios Patagonicos

1 novembre alle ore 14:41 ·

Metti "Mi piace" a nome della Pagina



THAILAND / ITALY / SPAIN

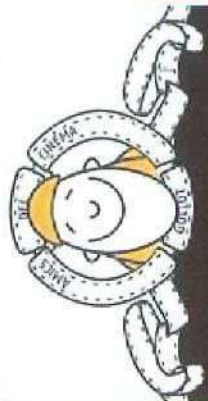
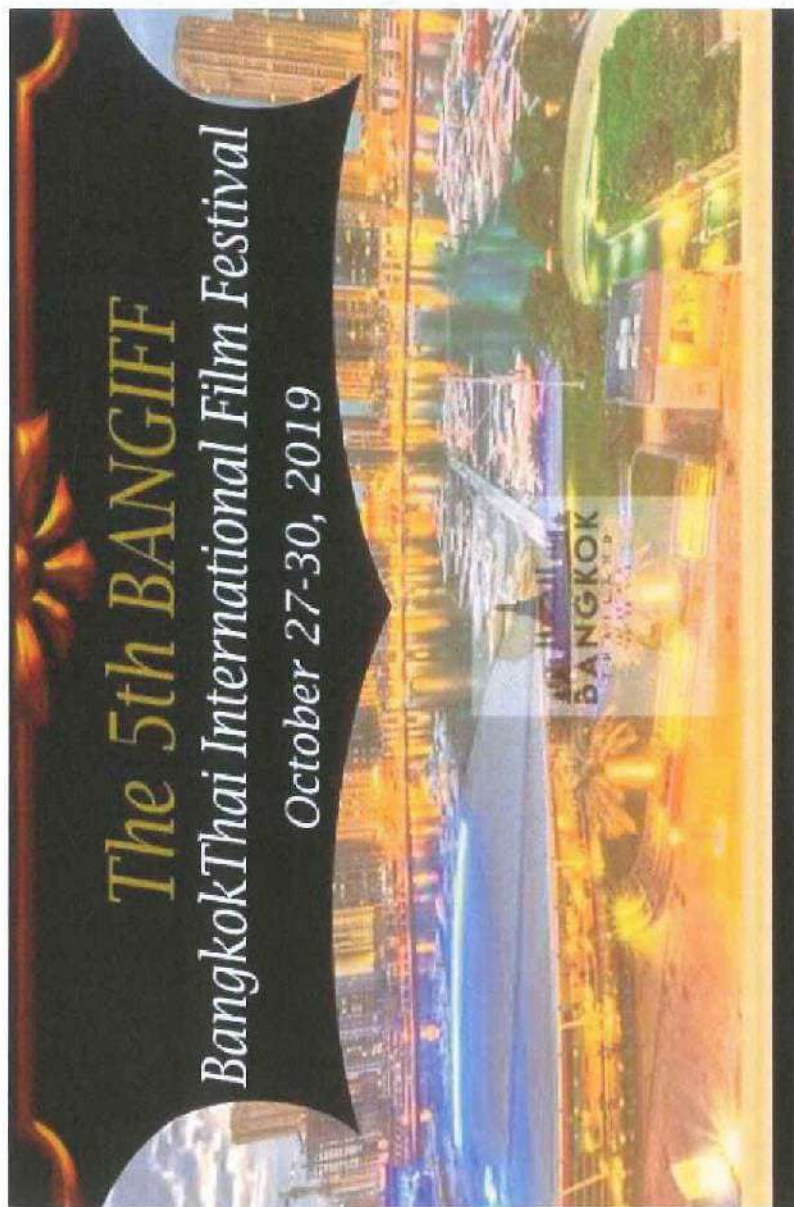
Une belle semaine internationale pour Rios Patagonicos !

Special thanks to @Bangkokthaifilm BangkokThai International Film Festival, Festival Gollut, FICTS

Federation ! Et de nouvelles dates arrivent dans l'hexagone, on vous en dit plus très vite ! Regard sur

l'aventure Fodacim

Visualizza traduzione



FESTIVAL GOLLUT



Attività

Recensioni e feedback

Registrazioni

Menzioni

Condivisioni (3)

Richieste

Promuovi Pagina

Invita i tuoi amici

Condividi Pagina

Inizia a usare le inserzioni automatizzate

Usa inserzioni personalizzate che si regolano nel corso del tempo per ottenere risultati migliori

Inizia

Raggiungi più persone nelle vicinanze

Imposta la tua posizione e raggiungi i clienti potenziali nella tua zona.

Raggiungi le persone nelle vicinanze

Ottieni clic sul tuo sito web



Samuele Apperti sta festeggiando un successo.

1 novembre alle ore 11:25

Eccomi qui! è stato un mese movimentato! Il 26 Ottobre ho partecipato alla finale del Nikon Master Director edizione 2019 a Milano dove ho avuto il piacere di conoscere alcuni dei migliori filmmaker Italiani. Mentre il 30 Ottobre sempre a Milano lo e lides Erto (Mattia Zani) siamo stati premiati alla finale Mondiale del FICTS Federation dove più di 120 nazioni hanno partecipato con docufilm e cortometraggi sullo sport. Noi oltre essere stati tra i finalisti abbiamo vinto il premio Daniele Redaelli "Sport and Solidarity"! Un esperienza fantastica ora vogliamo inviare il nostro short film "Everyone is a Winner" ad altri festival!

La gazzetta ha scritto due righe su di noi, vi allego qui sotto il link. Grazie a Gian Luca Pasini per l'articolo.



INCODAAALGRUPPO.GAZZETTA.IT

Per Everyone is a Winner il premio Daniele Redaelli

Mercoledì 30 ottobre (ore 17.45) presso l'Auditorium Testori di Palazzo Lombardia (Piazza Città di...)

Home > Serie A > Serie A > **Calcio Femminile Serie A**

Calcio Femminile Serie A

#INTERWOMEN: UN PREMIO SPECIALE PER "OUR GIRLS", IL FILM DELLA STAGIONE 18/19

Da FC Internazionale Milano SpA - 1 Novembre 2019



SEARCH



MILANO – Serata speciale per l'Inter e per le ragazze della Prima Squadra femminile, che ieri sono salite sul palco dello **Sport Movies & TV – Milano International FICTS Festival 2019** per ritirare – insieme al CEO Corporate nerazzurro Alessandro Antonello – un premio davvero importante.

Il film "Our Girls", prodotto da Inter Media House per raccontare i momenti più belli ed emozionanti del cammino da record che ha permesso alle nostre ragazze di conquistare un posto in Serie A, è stato infatti premiato nella categoria "Movies & TV Football – Feature".

Un riconoscimento che impreziosisce ancora di più una stagione di fatica, sudore, lotte, esultanze e di tante, tantissime vittorie.

OUR GIRLS | THE MOVIE OF INTER WOMEN'S 2018/19 SEASON



DA NON PERDERE...

La Juventus di Rita Guarino è una macchina perfetta: alle Bianconere la Supercoppa TIMVISION

FIGC - Federazione Italiana Giuoco Calcio 25 Ottobre 2019

Permac e Riozzese fanno le grandi, conferma Napoli. Quando faranno le big Chievo e...

Elia Seregardi 25 Ottobre 2019

Serie A femminile, blitz Capitale: Bisceglie corsaro nell'anticipo con la Lazio

FIGC - LND - Divisione Calcio a 5 25 Ottobre 2019

Serie B: sconfitta per 4-3 contro la Riozzese Fortitudo Mozzecane Calcio Femminile

25 Ottobre 2019

Rita Guarino: "Una dedica speciale al nostro presidente"

Facebook 30 Ottobre 2019



ULTIME NOTIZIE


INTER
Official Site

Home

News

Team

Season

Club

Interisti

Membership

Tickets

Shop



English

Search

Login

Home News

Team

Stadium & Tickets

Club

Press Room

Academy

Inter Academy

Inter Clubs

Inter Campus

Photos



#INTERWOMEN: A SPECIAL PRIZE FOR "OUR GIRLS", A FILM OF THE 2018/19 SEASON

The Inter Media House production was recognised at the 37th edition of the Sport Movies & TV - Milan International FICTS Festival 31/10/2019

MILAN - It was a special evening for Inter and for the Women's First Team players who, alongside the Nerazzurri CEO Alessandro Antonello, were up on stage at the *Sport Movies & TV - Milan International FICTS Festival 2019* yesterday to collect a significant prize.

The film "Our Girls" was produced by Inter Media House and recounts the most beautiful and exciting moments from that record-breaking journey which resulted in the team securing promotion to Serie A. The film received an award in the "Movies & TV Football - Feature" category.

This award provides further recognition for a season of fatigue, sweat, struggles, celebrations and so many victories.

Versione Italiana

OUR GIRLS | THE MOVIE OF INTER WOMEN'S 2018/19 SEASON





Benjamin Best Productions GmbH sta

festeggiando la vittoria.

31 ottobre alle ore 02:35

Metti "Mi piace" a nome della Pagina

Attività

Recensioni e feedback

Registrazioni

Menzioni

Notifiche

Attività

Recensioni e feedback

Registrazioni

Menzioni

Condivisioni (2)

Richieste

Promuovi Pagina

Invita i tuoi amici

Condividi Pagina

Inizia a usare le inserzioni automatizzate

Usa inserzioni personalizzate che si regolano nel corso del tempo per ottenere risultati migliori



Inizia

Raggiungi più persone nelle vicinanze



Imposta la tua posizione e raggiungi i clienti potenziali nella tua zona

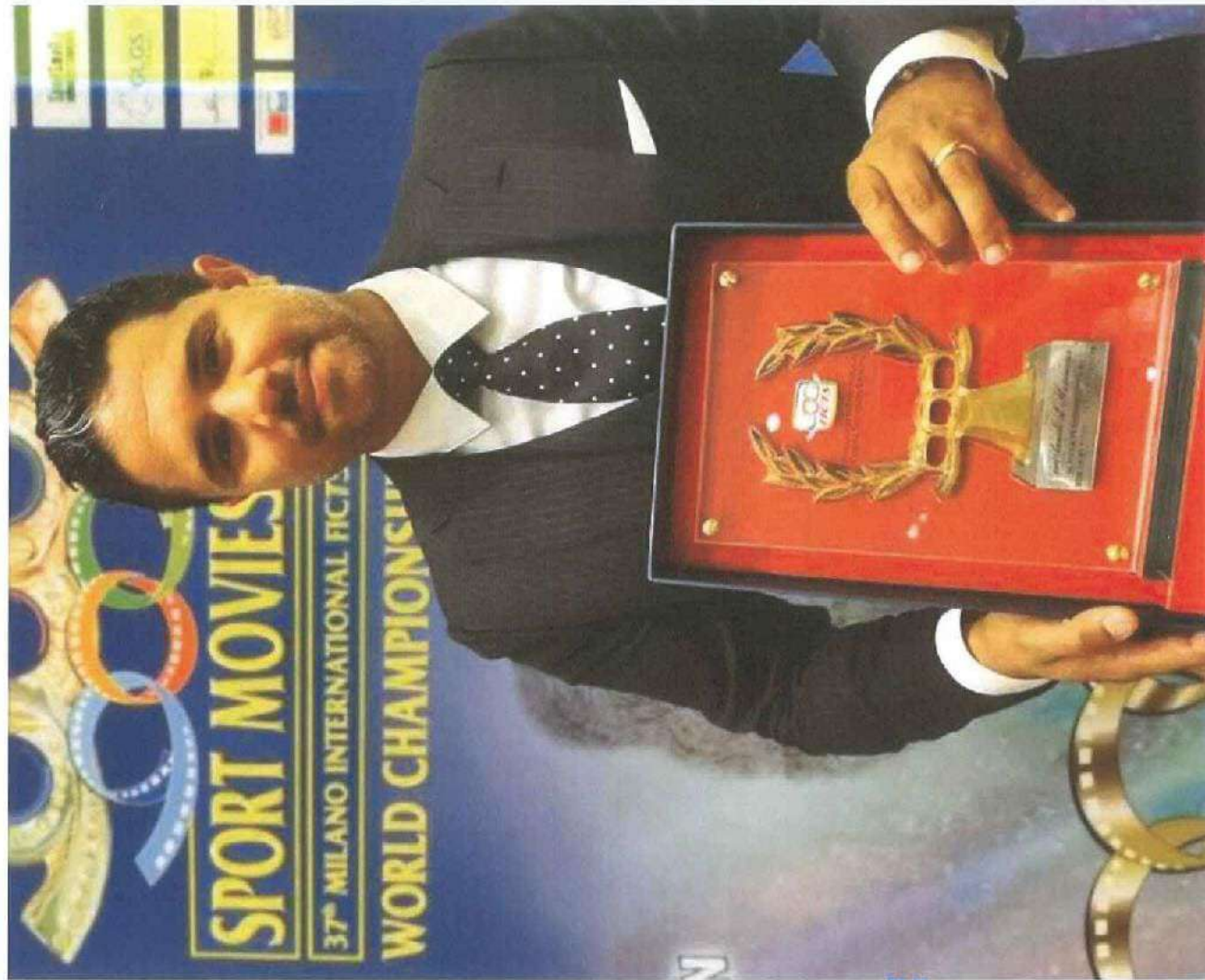
Raggiungi le persone nelle vicinanze

Ottieni clic sul tuo sito web



Fai in modo che le persone che ti interessano visitino il tuo sito web.

Promuovi il sito web





ПОВЕРИЛИ В МЕНЯ

всем, кто пожелает показать спорт — художественный спорт — свой талант.

3 ЛИС

Как только девочкам и подросткам вводится в программу тренировки, а затем и в зал запрещен. Тренировки, а затем и в зал запрещен. Тренировки, а затем и в зал запрещен.

[illegible][illegible]

СОПЛОСЬ

[illegible]

...х учил вату и олимпиа...
...жрый мира и олимпиа...
...и.

ВЕРШИ

[illegible][illegible]

И уже в печать, «Следом за кино» считался в Яшине Миланского жюри Евгения Яшина Миланского жюри стал принал этого мира среди области спорта ля. финал этого мира среди области спорта чемпионов, работающих», представляли налистов, работавших», представляли ного кино и телевидения. из 120 Т На суд участников Евгенийя. 136 фильмов и фильм специальный а и среди них вручили специально а ктовачину вручили «Candido Cannano а киновестивала! ПОЗДРАВЛЯЕМ!

buonielibretti
Buono a sapersi**CON IL LIBRETTO SMART
FAI UN REGALO AL TUO SMARTPHONE****buonielibretti**
Buono a sapersi

MENU

SPECIALI - ABBONAMENTI - [LEGGI IL GIORNALE](#)**LA NAZIONE FIRENZE**[CRONACA](#) [SPORT](#) [COSA FARE](#) [EDIZIONI](#) [AUTO TRAVOLGE CARABINIERI E VIGILI](#) [MUORE AL RAVE PARTY](#) [QUATTRO](#)**Oggi i Pannelli Solari
costano oltre il 70% in meno.****[Confronta Gratis 5 Preventivi!](#)**[HOME](#) [FIRENZE](#) [FIORENTINA](#)

Pubblicato il 5 novembre 2019

«Gentleman Fair Play» al documentario su Romeo Menti

Il video, realizzato per La Nazione.it dal giornalista Roberto Davide Papini, vince un premio speciale a Sport Movies & TV 2019 – Milano International Ficts Fest

Ultimo aggiornamento: 6 novembre 2019 alle 07:03

[Articolo](#) / Il documentario su Menti in nomination a "Sport Movies & TV"[Articolo](#) / Menti, Superqa, la Fiorentina: emozioni nel documentario de La Nazione / [GUARDA](#)[Articolo](#) / Fiorentina, 100 anni fa nasceva Romeo Menti / [VIDEO](#)

★★★★☆ 1 voto



Condividi



Tweet



Invia tramite email



Firenze, 6 novembre 2019 - Un premio speciale per una storia toccante: il documentario della «Nazione» dedicato a **Romeo Menti** (ex giocatore viola poi passato al Grande Torino e scomparso nella tragedia di Superga) ha vinto il premio «Gentleman Fair Play» a **Sport Movies & TV 2019 – Milano international Ficts Fest**, il festival presieduto da **Franco Ascani**. Si tratta di **«Romeo Menti, l'ala granata con il giglio nel cuore»**, realizzato per La Nazione.it dal giornalista **Roberto Davide Papini** (insieme, per la parte tecnica, alla sezione Informatica, Tecnica e Multimediale de La Nazione online).

Il documentario, realizzato nel **settantesimo anniversario di Superga** e a 100 anni dalla nascita di Menti, racconta la vicenda umana e sportiva della fortissima ala destra del Grande Torino, la mitica squadra che vinceva tutto. Pur facendo parte del club granata, però, Menti è sempre rimasto legato alla Fiorentina e a Firenze dove aveva giocato prima di passare al Toro. A Firenze aveva sposato **Giovanna Baldasseroni**, dalla loro unione sono nati **Titti** e **Cristiano**. Un legame forte, fino a quel tragico **4 maggio 1949** quando l'aereo che riportava a casa il Grande Torino si schiantò contro il retro della basilica di Superga. Il suo corpo è stato riconosciuto grazie a un **distintivo della Fiorentina** che Menti portava sempre con sé e che è conservato al **Museo del Calcio di Coverciano**.

Il documentario su Menti è stato proiettato in una **serata sul Grande Torino**, insieme a un video realizzato dalla Rai. Per «La Nazione» si tratta del terzo premio in tre anni a «Sport Movies & TV» (finale di 16 festival del «World Ficts Challenge», il Campionato mondiale della televisione, del cinema, della Cultura e della comunicazione sportiva), sempre con documentari realizzati da **Roberto Davide Papini**: nel 2017 con la vittoria della Ghirlanda d'Onore per il documentario «Fiorentina 1955/1956. Campioni per sempre»; nel 2018 con la Menzione d'Onore per «Quando Bartali fece un '48».



POTREBBE INTERESSARTI ANCHE



Champions League, Inter e Napoli: formazioni, orario e tv. Diretta



Champions, Lokomotiv-Juve in tv: probabili formazioni e dove vederla



Juventus, Sarri alla vigilia di Champions: "Douglas Costa può giocare"

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE



Lazio, emergenza attacco col Celtic: Inzaghi conta gli assenti



f
(<https://www.f>)

ig
(<https://www.ir>)

tw
(<https://www.t>)

LOGIN (<https://www.nuoto.com/c/login/>)

Q CERCA



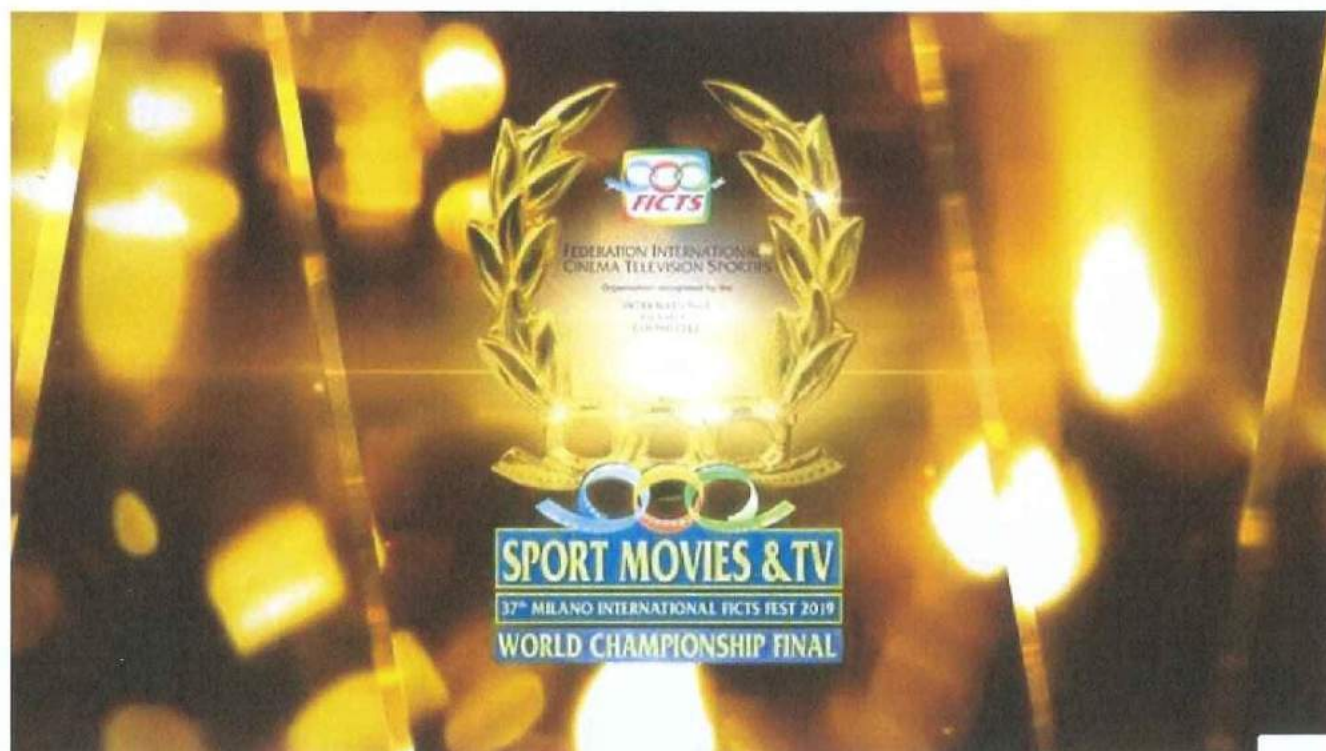
ART GALLERY ([HTTPS://WWW.NUOTO.COM/CATEGORIA/ART-GALLERY/](https://www.nuoto.com/categoria/art-gallery/))

Sport Movies e Tv 2019 – Cinema sportivo

Conclusa ieri a Milano la sei giorni di cinema e sport di 120 Paesi.

Redazione(<https://www.nuoto.com/author/redazione/>)

31 Ottobre 2019(<https://www.nuoto.com/2019/10/31/>)



LOGIN

(<https://www.nuoto.com/nuoto/login/>)



(<https://www.nuoto.com/partner/idroterapia/>)

f (<https://www.facebook.com/nuoto>)

ig (<https://www.instagram.com/nuoto>)

tw (<https://www.twitter.com/nuoto>)



PEGASO SYSTEMS
ILLUMINAZIONE PER LO SPORT

(<https://www.nuoto.com/partner/pegaso-systems/>)

Si è conclusa ieri, presso il seicentesco Palazzo Giureconsulti di Milano, la sesta edizione di **SPORT MOVIES & TV 2019 – 37th MILANO INTERNATIONAL FICTS FEST**, la festa del cinema sportivo organizzata dalla FICTS – Federation Internationale Cinema Television Sportifs (con sede a Milano – riconosciuta dal Comitato Internazionale Olimpico) che promuove i valori dello sport attraverso le immagini.

Sport, televisione e cultura: 136 Proiezioni (120 ore suddivise in 7 sezioni*) selezionate tra 970 Opere partecipanti alle selezioni provenienti da 55 Nazioni, 30 Anteprime mondiali ed europee e 45 ore di immagini Olimpiche esclusive, 56 Discipline sportive, 803 Grandi Campioni sullo schermo, 207 Registri e Produttori, 270 Giornalisti accreditati, 174 Broadcasters coinvolti, 93 Medaglie Olimpiche e Mondiali, 7 Mostre, 10 Meeting, 100 Ospiti Nazionali ed Internazionali, 1 Olympic Area, 6 Eventi Collegati, 103 Case di Produzione e 64 Network Televisivi.

*Le sette sezioni del Festival. 1) Spirito Olimpico, 2) Documentari, 3) Sport & persone con disabilità, 4) Sport & Società, 5) Movies, 6) Movies & TV Football, 7) TV e weblog.

Per le discipline acquatiche segnaliamo.

17 SECONDS (ISR) – Quattro adolescenti, atleti eccellenti che vivono e si allenano all'Accademia Nazionale dello sport israeliano, si trovano di fronte ad un sistema che li spinge al limite mentre si chiedono se la loro giovinezza non venga spesa invano. La storia cambia tra una routine di allenamento estenuante e lesioni dolorose fino a picchi sportivi che solo pochi hanno la fortuna di sperimentare. Ma anche quando toccano il fondo, ciò che impedisce loro di arrendersi è la paura di scoprire che il disincanto dal loro sogno sarà molto più doloroso che battersi per esso.

17 SECONDS

f
(https://www.f

@
(https://www.ir

(https

LOGIN

(https://www.nuoto.com/p
login/)

Q CERCA



WINTER SWIMMING (CHN) – Il presidente dell' Associazione di nuoto invernale di Harbin è anche Capitano della squadra di nuoto. Dedica al nuoto 350 giorni all'anno e ha una connessione speciale con il nuoto invernale. Ora conduce gli appassionati di nuoto invernale a vedere la meraviglia del nuoto nel fiume ghiacciato Songhua.



TAKE YOUR DREAM (USA) – La peculiare fantasia del diciassettenne Takoda "Tuck" Shane di essere un sicario e un gangster viene vanificata quando il padre suicida spinge lui e la sua famiglia in una vera avventura ispirare coloro che soffrono di depressione. Vendendo tutto ciò che possiedono, Tuck e la sua famiglia intraprendono un'incredibile avventura: nuotare il fiume più lungo dell'Australia, il fiume Murray, lungo oltre 2400 km per sensibilizzare l'opinione pubblica su depressione e suicidio. Combattendo inondazioni, calore, mulinelli, correnti.

squali, ostacoli e serpenti più mortali del mondo, il team ha attirato l'attenzione nazionale ed è diventato la prima squadra d'America a nuotare con successo lungo il fiume più grande

dell'Australia.
(<https://www.nuoto.com/it/login/>)

(<https://www.f...>)
(<https://www.ir...>)

(<https://www.t...>)

TAKE YOUR DREAM



AMINE (BEL) – Mentre suo padre sogna di farlo diventare un campione di apnea, Amine, 16 anni, in segreto pratica il nuoto sincronizzato. Perso tra il desiderio di non deludere suo padre e il desiderio di diventare ciò che è veramente, Amine deve trovare il coraggio di accettare la sua scelta.

AMINE



MARTIN STREL – THE MAN WHO DEFEATED THE AMAZON (SRB) – All'età di 53 anni Martin Strel ha percorso i 5268 km del Rio delle Amazzoni, il fiume più pericoloso del mondo, in 110 giorni. Durante questa avventura unica, ha affrontato coccodrilli, piraña e serpenti mortali...

Privacy - Termini

vortici fluviali, tempeste, pirati e tribù ostili. Un'impresa straordinaria all'insegna del motto "nuotare per la pace, l'amicizia e le acque pulite".

(<https://www.f>)

(<https://www.ir>)



WORLD FICTS CHALLENGE 2019

16 Festivals in 5 Continents

SPORT MOVIES & TV
16th ANNUAL INTERNATIONAL FICTS CHALLENGE 2019
World Final MILANO - ITALY
October 25-30

Location	Country	Dates
Buenos Aires	ARGENTINA	October 18-20
Forlì	ITALY	March 22-24
Rabat	MOROCCO	March 28-30
Rotterdam	NETHERLANDS	April 10-14
Barcelona	SPAIN	June 3-9
Cote d'Azur	FRANCE	June 3-6
Tehran	I. R. IRAN	June 23-27
Zlatibor	SERBIA	June 28-July 1
Beijing	P. R. of CHINA	August 9-15
Tashkent	UZBEKISTAN	September 9-11
Kampala	UGANDA	September 11-12
Kingston	JAMAICA	September 17-21
Rio de Janeiro	BRAZIL	September 24-29
Lipetsk	RUSSIA	October 2-4
Liberec	CZECH REP.	October 4-7



Questo sito utilizza cookie tecnici e di profilazione propri e di terze parti per le sue funzionalità e per inviarti pubblicità, contenuti e servizi più vicini ai tuoi gusti e interessi. Chiudendo questo messaggio, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookie per le finalità indicate. Per negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie o anche solo per saperne di più fai clic qui.

ACCETTO

QUESTO SITO È CONDIVISO CON

La Gazzetta dello Sport


FCINTER1908.IT
 TESTATA GIORNALISTICA

Segui FC Inter 1908:

[Copertina](#) [Primo piano](#) [Ultima ora](#) [Risultati Live](#) [Competizioni Calcio](#) [Le rivali](#) [Esclusive](#) [Editoriale](#)
ULTIM'ORA ▶ Riparte MAGIC! Scopri l'offerta per il lettori di FcInter1908 e...SFIDACI!

ULTIMA ORA

31 ottobre 2019 - 22:15

Inter Women, Pasqui: "Stiamo lavorando, dobbiamo crescere molto. I nostri obiettivi..."

Le parole della responsabile del settore femminile nerazzurro

di Marco Astori, @MarcoAstori_



I PIÙ LETTI



Recoba: "L'Inter non è paragonabile alla Juve. Conte? Se non vince uguale a Spalletti, Godin..."



Inter-Barca, dietro l'addio un risvolto che sta venendo fuori. C'è chi ha cambiato vita



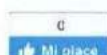
Inter, Candreva: "Conte ci può dare uno slancio, l'ha fuori il meglio. L'esultanza col Lecce..."



Inter, senti Vidal: "Sono diventato top con Conte. Ora non sono felice. E con lui..."



LIVEBLOG Inter Parma, i tifosi nerazzurri sui social: "Altra occasione buttata al vento"



Intervenuta ai microfoni di Inter TV, la responsabile del settore femminile nerazzurro **Ilaria Pasqui**, premiata durante lo Sport Movies & TV - Milano International FICTS Festival 2019, ha parlato così del riconoscimento: "Premio importantissimo, è un vero onore per noi: premia il ruolo di Inter TV e le emozioni di una grande stagione che sono riusciti a trasmettere. Sport, emozione, arte e cultura hanno in comune la passione nelle persone che si traduce nelle più belle espressioni sportive e d'arte. La stagione attuale? Stiamo lavorando tanto, siamo sul nostro cammino: dobbiamo crescere molto, continueremo a lavorare per raggiungere gli obiettivi prefissati, ovvero crescere, consolidare quanto di buono fatto con le giovani di talento e fare step in futuro".

Marco Astori

[@MarcoAstori](#) [Email](#)

DI LA TUA

#inter-news

#notizie inter

CONSIGLIATI PER TE

Raccomandato da Outbrain



SPONSOR

Scopri di più.
Con Ore Free di Enel Energia scegli quando avere la convenienza di tre ore di energia gratis ogni giorno.



SPONSOR

Extroneyup-on-line.com
Ecco la rendita mensile di Amazon per chi investe anche solo 200€.



SPONSOR

Export Market
Da 5 a 49 veicoli? Risparmiate denaro con questo piccolo accessorio.

SPONSOR

SPONSOR

INTER WOMEN, PASQUI: "STIAMO LAVORANDO, DOBBIAMO CRESCERE MOLTO. I NOSTRI OBIETTIVI..."

Le parole della responsabile del settore femminile nerazzurro

Intervenuta ai microfoni di Inter TV, la responsabile del settore femminile nerazzurro Ilaria Pasqui, premiata durante lo Sport Movies & TV - Milano International FICTS Festival 2019, ha parlato così del riconoscimento: "Premio importantissimo, è un vero onore per noi: premia il ruolo di Inter TV e le emozioni di una grande stagione che sono riusciti a trasmettere. Sport, emozione, arte e cultura hanno in comune la passione nelle persone che si traduce nelle più belle espressioni sportive e di arte. La stagione attuale? Stiamo lavorando tanto, siamo sul nostro cammino: dobbiamo crescere molto, continueremo a lavorare per raggiungere gli obiettivi prefissati, ovvero crescere, consolidare quanto di buono fatto con le giovani di talento e fare step in futuro".

[INTER WOMEN, PASQUI: "STIAMO LAVORANDO, DOBBIAMO CRESCERE MOLTO. I NOSTRI OBIETTIVI..."]



Sport Inside

Auszeichnung für WDR Sport-Inside-Doku "Gefangen in Katar"



Die Dokumentation "Gefangen in Katar" der WDR-Redaktion Sport Inside hat am Mittwochabend in Mailand den Hauptpreis "Guirlande D'Honneur" in der Kategorie Movies & TV Football Short gewonnen.

Der Autor und Produzent Benjamin Best nahm den Preis, der in Fachkreisen als Sport Oscar bezeichnet wird, in Mailand entgegen.

Der angesehene internationale Filmpreis wird jährlich von der Federation Internationale Cinema Television Sportifs (FICTS) in verschiedenen Kategorien vergeben.

In der FICTS sind 116 Länder organisiert mit dem Ziel, die moralischen und erzieherischen Werte des Sports in Kino und Fernsehen zu fördern.

Stand: 31.10.2019, 12:19


INTER
Official Site

Notizie

Squadra

Stagione

Società

Interisti

Membership

Biglietti

Shop



Italiano

Cerca

Accedi

Inter News

Squadra

Calciomercato

Biglietti

Società

Stampa

Giovanili

Inter Academy

Inter Club

Inter TV

Inter Campu



MILANO - Serata speciale per l'Inter e per le ragazze della Prima Squadra femminile, che ieri sono salite sul palco dello *Sport Movies & TV - Milano International FICTS Festival 2019* per ridirare - insieme al CEO Corporate nerazzurro Alessandro Antonello - un premio davvero importante.

Il film "Our Girls", prodotto da Inter Media House per raccontare i momenti più belli ed emozionanti del cammino da record che ha permesso alle nostre ragazze di conquistare un posto in Serie A, è stato infatti premiato nella categoria "Movies & TV Football - Feature".

Un riconoscimento che impreziosisce ancora di più una stagione di fatica, sudore, lotte, esultanze e di tante, tantissime vittorie.

OUR GIRLS | THE MOVIE OF INTER WOMEN'S 2018/19 SEASON



Оглас је затворио Google

Не приказуј овај оглас

Зашто овај оглас? ⓘ

31 October, 2019

ZA ONE KOJI ČITAJU KOŠARKU



O NAMA

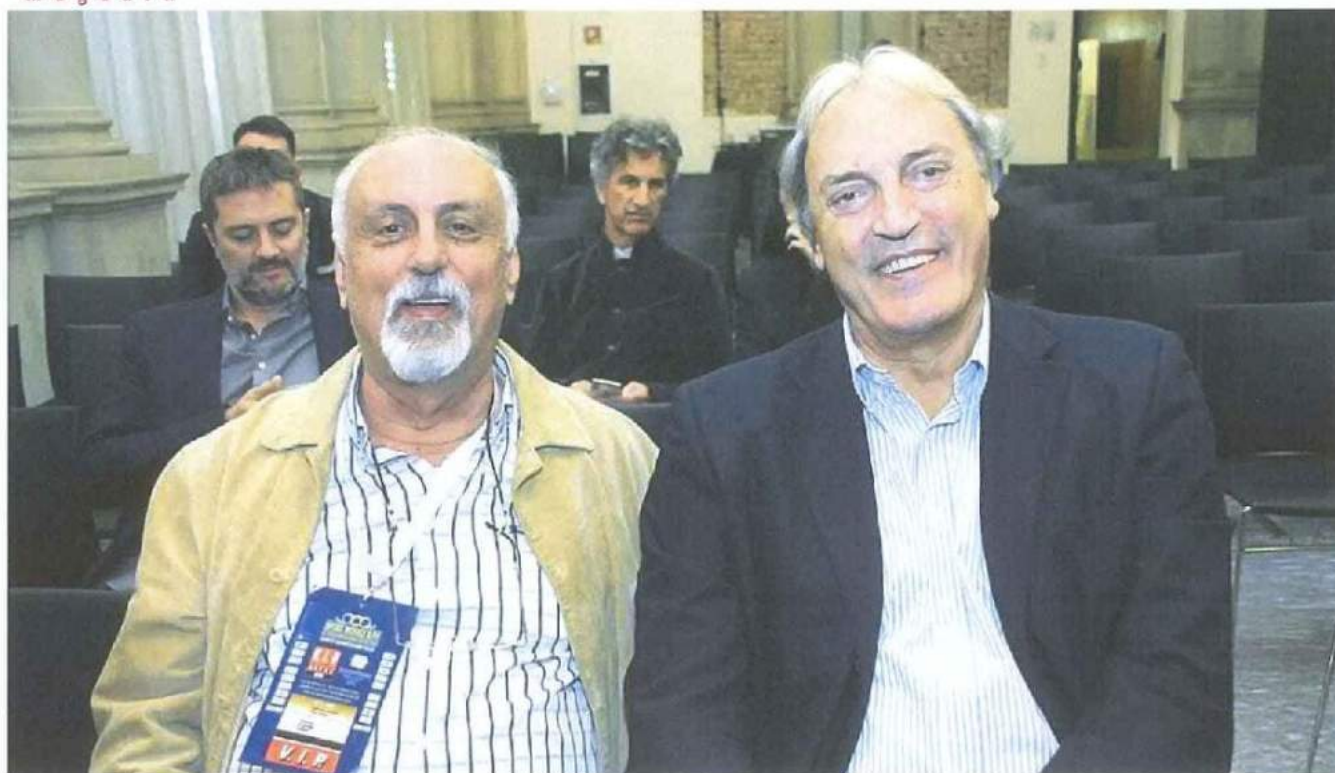
ISTORIJA

KATEGORIJE

STARI KOŠ PDF

REDAKCIJA

KONTAKT



Festival u Milanu: Basket na filmu

October 31, 2019 • 0 comments • Vladimir Stanković • Posted in EVROPA/SVET

Invia denaro con WU.com a partire da 1,90€ di commissione*.

Invia ora

Iako sam u Milanu povodom Međunarodnog festivala dokumentarnog sportskog filma, iskoristio sam i priliku da vidim dve utakmice, evroligašku Armani-Fenerbahçe i Breša-Virtus u italijanskoj ligi. O oba meča je bilo reči na našem sajtu, zato ću danas o festivalu zbog koga sam – kao predstavnik festivala na Zlatiboru – došao u glavni grad pokrajine Lombardija.

Ovo je 37. izdanje smotre koja bi se mogla nazvati i „Festival festivala“, jer 16 festivala sa svih pet kontinenata šalju najboje što su imali na lokalnim scijama. Prikazano je više od 150 filmova, ali pošto je ovo košarkaški sajt zacrtaću se na nekoliko koji su za temu imali basket, uz napomenu da mi je možda neki i promakao jer su projekcije išle paralelno u više sala pa i da se hoće ne može sve da se vidi.

Prvog dana festivala, 26. oktobra, prikazan je film reditelja Ivice Vidanovića „Zlatni momci sedamdesete“, po scenariju Aleksandra Miletića. Film govori o trijumfu jugoslovenske reprezentacije na Mundijalu u Ljubljani 1970. I na zlatiborskom festivalu dobio je nagradu za najbolju režiju. U obrazloženju žirija tada je rečeno da je Vidanović „originalnom rediteljskom idejom spojio dve priče, jednu tragičnu i drugu sa srećnim krajem, u jedno sjajno dokumentarno

svedočanstvo". Film počinje sećanjem na Radivoja Koraća i njegovu saobraćajnu nesreću sa tragičnim posledicama 2. juna 1969. a završava se, uz niz sećanja aktera, trijumfom košarkaške reprezentacije Jugoslavije u Ljubljani maja 1970. Bez legendarnog „Žučka“, ali i za njega.

Sa zlatiborskog festivala, gde je dobio specijalnu nagradu, je i film Arijane Saračević Helać „Bosna – 40 godina od titule evropskog šampiona“. Lepo, dokumentarno podsećanje na prvi trijumf jednog jugoslovenskog tima u nekadašnjem Kupu šampiona, današnjoj Evroligi. Kroz inserte sa utakmica, posebno finala u Grenoblu protiv Mobilirdija, kome je to bilo 10. uzastopno (!) finale u ondašnjem Kupu šampiona, intervjue sa igračima među kojima je i sa nedavno preminulim Žarkom Varajićem, utakmom meča sa 45 poena što je do danas individualni rekord finala, ožvrljeno je sećanje na taj veliki uspeh. Autorka je vešto ugradila i insert iz nekog intervjua pokojnog Mirze Džepića koji je u finalu dao 30 poena, ali to je bio trijumf tima i stratega Bogdana Boše Tanjevića koji, razumljivo, u filmu ima zapaženu ulogu. On je, podsećam, uzeo Bosnu 1972. kada je bila u Drugoj ligi, a secam godina kasnije bio je sa njom prvak Evrope.

Odgledao sam i jedan češki film, „Golden sting“, polu-igrani, o grupi igrača koja odlazi u Švajcarsku na jedan turnir. Vodi ih kao trener igrač jedan svršeni student koji je spreman da žrtvuje karijeru na poslu zarad ljubavi prema košarci.



Ivan Jevtović, Dina Meneghin i Vladimir Stanković na festivalu u Milanu.

U ponedjeljak sam, u društvu Dina Meneghin i našeg saradnika iz Milana Ivana Jevtovića, odgledao filma „Pariz 1999, 20 godina posle“, posvećen trijumfu Italije na Evropskom prvenstvu. U sličnoj formi kao i priča o Bosni iz 1979, kroz svedočanstva aktera, ispričana je storija o pomalo neočekivanom zlatu. Italija je grupnu fazu počela u Anzihu porazom (58-70) od Hrvatske. Usledile su dve tesne pobede, prvo nad Bosnom i Hercegovinom (54-59) i Turskom (64-61). U drugoj fazi, u Le Manu, Italija je pobedila Nemačku (74-53) i Češku (95-68), a izgubila od Litvanije (62-74). Nije bilo prevelikog razloga za optimizam, što potvrđuju i izjave igrača, selektora Boše Tanjevića (opet on!), novinara...

Sii tra i primi a
cambiare le
regole del gioco.



Orda je došlo četvrtfinale i sigurna pobeda nad Rusijom 102-79, pa polufinalni due, sa Jugoslavijom koja je imala, po imenima, solidan tima ali nedovoljno spreman jer – ne zaboravimo – Šampionat se igrao u vreme bombardovanja SR Jugoslavije, igrači su tokom kratkih priprema u Solunu više bili na telefonu nego u sali...

Bio sam u Parizu na tom polufinalu kao jedan od rećkih srpskih novinara jer su kolege u zemlji bile maltretirane sa vađenjem viza u Budimpešti. Italija je u jednom trenutku vodila sa 19 razlike, na poluvremenu smo gubili sa 14 (23-37), ali je naš tim uspeo da izjednači. U javni rezultata potrošeno je mnogo snage, bilo je i mnogo faulova, što su „ezuri“ iskoristili da u finišu dobiju sa 71-62. Najefikasniji igrač bio je Gregor Fučka sa 17 poena, a Andrea Meneghin, Dinov sin, je ubacio 16. Reče mi Dino da Andrea živi u Vareseu, ima dve ćerke... Uzvracam mu da sam bio svedok oće zlatne medalje Italije, 1983. u Nantu i ove 1999. u Parizu. Dino je 1999. bio uz Bošu na klupi, valjda kao tim-menadžer.

Italija je u finalu nadmašila Španiju (64-56), a naš nespretni i prerodeni tim (Peda Stojaković je bio u sastavu ali je na celom Prvenstvu igrao samo 5 minuta, a Saša Obradović je pokidao ukrštene ligamente) zadovoljio se bronzanom medaljom pobedom nad Francuskom 74-62 što je, s obzirom na okolnosti, bio lep uspeh.

Posle projekcije Ivan Jeytović je podsetio Dina Meneghina da su davne 1981, kada je on sa roditeljima i bratom došao u Milano kao deččić od pet godina, bili komšije u istoj zgradi. Proćaskasmo još malo, a Dino mi priznace da mu je najteži protivnik u karijeri bio Krešo Čosić, i na rastanku, na čistom srpskom reče,

– Zdravo majstore...

Photo: Privatni album

44

Share this:



Like this:

Like

Be the first to like this.

RELATED POSTS



Evrokup: Super-debi Zagorca kapitena **Ekskluzivno: Trinki i Gavra na istoj klupi ACB: Zvezda umorila Barselonu**
(proćtaj više) (proćtaj više) (proćtaj više)

Tags

Dino Meneghin Festival milano Ivan Jeytović vladimir srankovic

(<https://www.aics.it/>)

CULTURA E SPORT, MOLEA PREMIA GRAVINA (FIGC) alla finale del "WORLD FITCS CHALLENGE"

📅 NOVEMBRE 5TH, 2019



Il presidente AICS alla finale milanese del Campionato mondiale di televisione, cinema, comunicazione e cultura sportiva

C'era anche AICS, in prima fila, alla finale milanese del "World FITCS challenge", il campionato mondiale di televisione, cinema, comunicazione e cultura sportiva: l'evento, organizzato da Ficts, Federazione internazionale cinema e televisioni sportive insieme a 120 Paesi, sotto la guida del Professor Franco Ascani, membro della Commissione per la cultura e il patrimonio olimpico, è riconosciuto dal Comitato Olimpico Internazionale per il quale promuove i valori dello sport attraverso la filmati. All'avvio della sei giorni di cinema, televisione e cultura sportiva, il 25 ottobre scorso a Milano, era presente anche **il presidente nazionale AICS Bruno Molea che, nella doppia veste anche di presidente internazionale della Confederazione mondiale dello sport amatoriale, ha premiato il presidente della Federcalcio, Gabriele Gravina.** Riconosciuto come manager "illuminato" del calcio, capace di ridare lustro e attenzione al calcio femminile, Gravina ha ritirato la targa dalle mani di Molea che, come il più alto rappresentante dello sport per tutti, è stato lieto di riconoscere a Gravina la sua attenzione nel riguardi del calcio come sport di condivisione e conoscenza.

La finale milanese del World Challenge, fino al 30 ottobre, ha previsto 130 proiezioni provenienti da 53 paesi (Australia, Belgio, Brasile, Canada, Colombia, Finlandia, Francia, Finlandia, Francia, Georgia, Germania, Guatemala, Iran, ecc.), 30 anteprime mondiali ed europee e 30 esclusivi filmati olimpici, 55 discipline sportive, 6 mostre, 6 incontri, 2 workshop, 72 ospiti nazionali ed internazionali, 20 eventi collaterali: il tutto a Palazzo Giureconsulti, nel cuore di Milano.

In apertura della finale mondiale, il professor Ascani – anche storico dirigente AICS – ha insignito *del riconoscimento Ficts* anche **Hugh Hudson**, 4 volte Premio Oscar per la regia di "Chariots of fire – Momenti di gloria". Il noto regista era l'ospite d'onore della cerimonia di apertura della finale del Festival Ficts.

Condividi:

 (<https://www.aics.it/?p=75813&share=twitter&nb=1>)  (<https://www.aics.it/?p=75813&share=facebook&nb=1>)

 (<https://www.aics.it/?p=75813&share=jetpack-whatsapp&nb=1>)  (<https://www.aics.it/?p=75813#print>)



([https://twitter.com/intent/tweet?](https://twitter.com/intent/tweet?text=CULTURA)
text=CULTURA

E

SPORT,
MOLEA
PREMIA
GRAVINA
(FIGC)
alla
finale
del



"WORLD

([http://www.facebook.com/sharer.php?](http://www.facebook.com/sharer.php?u=https://www.aics.it/?p=75813)
u=https://www.aics.it/?p=75813

u=https://www.aics.it/?p=75813

[NEXT ARTICLE »](#)

AMBIENTE, IN AZIONE I MOSCHETTIERI DELL'AMBIENTE A PORTO LISCIA (<https://www.aics.it/?p=76049>)

[« PREVIOUS ARTICLE](#)

POLITICHE SOCIALI, AICS TRA I RAGAZZI PER PARLARE DI "DISABILITA' E SUCCESSO" (<https://www.aics.it/?p=76334>)

RELATED POSTS

NEWS ([HTTPS://WWW.AICS.IT/?CAT=68](https://www.aics.it/?cat=68))

NEWS ([HTTPS://WWW.AICS.IT/?CAT=68](https://www.aics.it/?cat=68))

(<https://www.aics.it/?p=76823>)

(<https://www.aics.it/?p=76817>)

El documental "El primer bowl", premiat al World FICTS Challenge

El documental "El primer bowl", del Departament d'Esports de TV3, dirigit per Jordi Bentanachs, amb realització de Txus Vilanova i el càmera Miquel Àngel Navajas, ha estat premiat amb una menció d'honor a la final mundial del FICTS, que organitza la Federació Internacional de Cinema i Televisió Esportiva, que s'està celebrant a Milà des del 25 d'octubre

31/10/2019 - 08.32



El documental "El primer bowl", una producció de TV3, ha estat premiat a la 35a edició del World FICTS Challenge, la final mundial del festival que organitza la Federació Internacional de Cinema i Televisió Esportiva que s'ha celebrat a Milà. Els membres de l'equip han recollit el premi en la cerimònia de clausura del festival que s'ha celebrat al Palazzo Lombardia de Milà.

El jurat de la Federació Internacional de Cinema i Televisió Esportiva ha fet una tria entre els documentals que s'han visionat a concurs als 16 festivals, repartits en 5 continents, en què es divideix el calendari d'esdeveniments.

El FICTS promou els valors de l'esport mitjançant el cinema i la televisió, i està reconegut pel Comitè Olímpic Internacional.

"El primer bowl" va participar i guanyar en la categoria de millor producció catalana al BCN Sports Film Festival.

"El primer bowl"

Aquest 2019 fa 40 anys de la construcció del primer skatepark d'Espanya. Es va fer a Arenys de Munt. Va quedar soterrat, literalment, durant dècades, fins que una generació actual de "skaters" el van desenterrar. "El primer bowl" és la història del primer skatepark de l'Estat. Es va construir quan patinar era un delictes.

La producció del Departament d'Esports s'engloba en la marca "360", una sèrie de píndoles que s'emeten al Canal Esport3 amb l'esport com a generador d'històries transversals.

De prohibit a esport olímpic

Ara mateix a Catalunya hi ha una cinquantena de skateparks, alguns com l'Skate Agora de Badalona, són referències a nivell internacional. En 3 anys, han passat per l'acadèmia prop d'un miler d'alumnes de totes les edats. Hi patinen des de nens que es volen introduir a l'skate fins a joves per a qui aquest centre de tecnificació podria suposar el pas previ cap a uns Jocs Olímpics.

A Tòquio 2020, 80 riders entraran a la història d'aquest esport. Els principals candidats a penjar-se la primera medalla olímpica d'or són el nord-americà Nyjah Huston i la brasilera Leticia Bufoni. Són la punta de llança dels més de 40 milions de "skaters" que es calcula que patinen arreu del món. Huston i Bufoni són figures mediàtiques intercontinentals, mouen milions de dòlars anualment i tenen milions de seguidors a les xarxes socials pendents de com viuen i com patinen. Per feina o per plaer tots dos han visitat diverses vegades Barcelona.