



Oblivion Production presenta in **Anteprima assoluta**

999

L'ALTRA ANIMA DEL CALCIO

un film di **Federico Rizzo**

liberamente ispirato al libro di Paolo Amir Tabloni "I Campioni mancati del calcio" (Edizioni Diabasis)

Giovedì 10 novembre, ore 11.00
Auditorium Testori, Palazzo Lombardia
(Piazza città di Lombardia 1, Milano)

Alla presenza di cast, produzione, personaggi del calcio e dirigenti di società e associazioni sportive: **Gianmaria Manghi**, (Capo della Segreteria Politica del presidente della Regione Emilia-Romagna), **Antonio Rossi** (Sottosegretario con delega allo Sport della Regione Lombardia), **Claudio Fenucci** (Amministratore delegato Bologna Fc 1909), **Marco Antonio De Marchi** (Calciatore - Agente di calciatori) **Angelo Carbone**, (Resp. settore giovanile ACMilan), **Roberto Samaden**, (Dir. Settore Giovanile FC Internazionale), **Giuseppe Galli** (presidente AIACS - Associazione Italiana Agenti Calciatori e Società), **Evaristo Beccalossi** (Capo delegazione Nazionale Italiana Under - 19)

con

Mattia Peren, Anita Kravos, Ettore Nicoletti, Luis Molteni,
Gianni Pellegrino, Marika Frassino, Orfeo Orlando
con la partecipazione straordinaria di

Tatti Sanguineti, Marco Antonio De Marchi, Oreste Didonè, Fabio Valente,

Paolo Amir Tabloni, Marco Nichetti, Alberto Mingozzi

prodotto da **Stefania Tschantret** per **Oblivion Production**

in collaborazione con **Associazione di promozione sociale Amici di We Love Football,**

Bologna FC 1909, Sassuolo Calcio, Piacenza Calcio, Sponsor tecnico Macron

con il sostegno di **MiC (Direzione Generale CINEMA e AUDIOVISIVO)**, Emilia Romagna
Film-Commission, Comune di Bologna, Cultura è Bologna
con il patrocinio di **CONI (Comitato olimpico nazionale italiano)**, **AIC (Associazione Italiana
Calcatori)**, **AIA (Associazione Italiana Arbitri)**, **LND (Lega nazionale dilettanti)**

Crediti

Regia	Federico Rizzo
Sceneggiatura	Federico Rizzo, Paolo Amir Tabloni, Vito Contento
Musiche originali	Marco Biscarini Edizioni Ala Bianca, Oblivion Production
Sound Design	Marco Biscarini, Giovanni Tioli, Nicolò Braghiroli
Fotografia	Marco Ferri
Montaggio	Fulvio Molena
Scenografia	Emanuele D'Antonio
Suono	Marco Frezza, Fabio Vassallo
Costumi	Beatrice Zannini
Trucco e acconciature	Claudia Calzoni
Color Grading	Corrado Iuvara
VFX	Sara Passuti
Ispettore di produzione	Barbara Di Micco
Segretaria di produzione	Sara Torelli
Prodotto da	Stefania Tschantret
Una produzione	Oblivion Production
Produzione esecutiva	Stefania Tschantret, Giusi Santoro

in collaborazione con **Associazione di promozione sociale Amici di We Love Football**

Bologna FC 1909

Sassuolo Calcio

Piacenza Calcio

Sponsor tecnico Macron

con il sostegno di **MiC (Direzione Generale CINEMA e AUDIOVISIVO)**
Emilia Romagna Film-Commission
Comune di Bologna

Cultura è Bologna

con il patrocinio di **CONI (Comitato olimpico nazionale italiano)**

AIC (Associazione Italiana Calciatori)

AIA (Associazione Italiana Arbitri)

LND (Lega nazionale dilettanti)

Paese	Italia
Anno	2022
Durata	87'

Sinossi

Lorenzo ha sedici anni, è un attaccante nelle giovanili di una prestigiosa squadra di calcio e vive con la sua famiglia a Piacenza. Ha l'impeto di chi vuole arrivare e sa di essere forte.

Lorenzo vuole diventare un campione, ma il percorso che deve attraversare è pieno di ostacoli da superare.

Nel film si alternano, alla storia di Lorenzo, sia interviste a campioni che ce l'hanno fatta, che a mancati campioni che ci raccontano un'altra storia del calcio spesso sconosciuta al grande pubblico: quella di chi ha lottato per farcela e poi non è riuscito a raggiungere il proprio obiettivo.

L'alternanza tra questa dura realtà e la storia di Lorenzo, fa immedesimare lo spettatore nella storia di un ragazzino di provincia che ha talento e che vuole farcela.

Lorenzo si abatterà davanti alle sfide del cammino che ha scelto di intraprendere o riuscirà a rialzarsi e realizzare i propri sogni?

Note di regia e produzione

Il film è un avvincente lungometraggio che racconta la storia di un giovane calciatore che desidera il successo, in alternanza a storie vere di chi il successo l'ha raggiunto e di chi invece non ci è mai riuscito.

I **sogni**, nella storia, diventano quasi **incubi**, il gioco non è più divertente ed ecco che si racconta "l'altra anima del calcio" fatta di **campioni mancati**, rinunce, delusioni, abbandoni e rivincite.

Si parla anche di **gioco di squadra**, fair play, pari opportunità e **integrazione**, e infine la possibilità di **emergere** o di abbandonare per sempre il sogno di una vita.

La sceneggiatura è ispirata a **racconti autentici**, in particolare alla vera vita di Paolo Amir Tabloni e agli intervistati del suo libro, persone che dalle sconfitte hanno saputo trarre importanti lezioni di vita.

“999 - L'altra anima del calcio” si rivolge a chi, dopo il fallimento di una carriera sportiva e non, è in cerca di una seconda possibilità. E' amore per lo **sport**, per se stessi e per i propri sogni. Un inno alla **perseveranza** e alla consapevolezza che fallire nello sport, non significa fallire nella vita, e che i sacrifici inseguendo una carriera, seppur sfortunata, servono comunque alla **costruzione di uomini e donne migliori**. Lo spettatore è accompagnato a una **riflessione umana** e a **valori** con cui empatizza perché **universali**: solidarietà, famiglia, amicizia.

Il regista

Federico Rizzo (regista e sceneggiatore) nasce a Brindisi e consegue il diploma di perito tecnico cine-televisionario presso l'I.T.S.O.S. e come sceneggiatore cinematografico presso la civica scuola del cinema di Milano. Si laurea al DAMS indirizzo Cinema di Bologna con una tesi su *La cotta* di Ermanno Olmi. Nella propria formazione ha diverse esperienze teatrali, formandosi all'Accademia Comuna Baires, e televisive lavorando con i registi Giuseppe De Santis e Pupi Avati.

Come regista e sceneggiatore realizza circa **quaranta cortometraggi**, tra questi sono da ricordare *Milano violenta* con **Giuseppe Battiston**, prodotto da **Sky Cinema** e *La tunica*, che riceve il **premio Civis Video Awards** del Parlamento europeo a Bruxelles nel 2000.

Nel 1999 il suo **primo film in digitale** *Storia malata* partecipa in concorso al Bellaria Film Festival.

Nel 2000 fonda l'etichetta artistica indipendente EvolutoFilm.

Nel 2001 vince il **primo premio di produzione** del Festival Filmmaker Doc di Milano e produce il suo terzo film in digitale *Whisky di via Nikolajevka*, film drammatico sui ragazzi di Baggio (quartiere della periferia di Milano) con il quale ottiene un notevole riscontro di critica.

Nel 2002 vince nuovamente il **primo premio di produzione** del Festival Filmmaker Doc e gira *I pesi di Pippo*, commedia su culturisti e anabolizzanti.

Nel 2003 esce *Passe-partout per l'inferno*, film drammatico sui nazi-skin.

Nel 2005 gira *Lievi crepe sul muro di cinta*, film drammatico su gli ultimi giorni di vita di un poeta, interpretato da Paolo Pierobon.

Nel 2009 esce *Fuga dal call center*, considerata dal cinema ufficiale come l'**opera prima del regista**, il film riscontra un buon esito di pubblico e di critica vincendo diversi festival nazionali e imponendosi all'attenzione di quella **internazionale**.

A metà del 2010 realizza il suo ottavo lungometraggio, *Sguardo da uomo*.

Nel 2011 esce *Taglionetto*, un thriller psicologico che ha come interpreti principali Dorotea Mercuri, Giulio Forges Davanzati e Nino Frassica.

Nel 2013 gira il suo decimo film, **terzo ufficiale**, dal titolo *Il ragioniere della mafia*.

A gennaio 2015 esce il suo **primo libro** *Il decalogo delle giovani vittime* edito da La Mongolfiera editrice.

Oblivion Production

Società di produzione cinematografica con base operativa a Bologna, nasce nel 2013 per volontà dell'artista poliedrica **Stefania Tschantret**. Oblivion Production realizza film, documentari, spot, format tv, web series, video musicali, label ed edizioni. La società distingue nella realizzazione di videoclip, vincendo premi e menzioni per l'altissima qualità delle sue produzioni. Tra i suoi clienti, le più importanti le major italiane (**Sony, Universal, Warner**) per le quali ha prodotto i videoclip dei più importanti artisti nella scena musicale italiana ed internazionale: **Il Volo, Fedez, Noemi, Annalisa, Biagio Antonacci, Mario Biondi, Eros Ramazzotti, Francesco Renga, Tiromancino, Paola Turci, Jasmine Thompson** e tra i giovani artisti promossi dai Talent Show **Giusy Ferreri, Lorenzo Fragola** e tanti altri. Oblivion Production vanta un team di esperti professionisti quali registi, sceneggiatori, costumisti, fotografi, scenografi, montatori. Il videoclip dell'artista **Tiromancino** "Mai saputo il tuo nome", prodotto dalla stessa e diretto da **Federico Zampaglione**, vince il **Premio "Miglior video italiano"** al Roma Videoclip 2014, il più importante riconoscimento per i videoclip musicali. Nel 2016, con la produzione del videoclip "Ci Stai" di **Biagio Antonacci**, vince il **Premio "Miglior video italiano"** al Roma Videoclip 2016. Il videoclip, prodotto da Oblivion Production, del brano "Roma-Bangkok" di **Baby K Ft. Giusy Ferreri** detiene il record di oltre **288 milioni di views**, traguardo mai realizzato prima per un videoclip italiano.

Filmografia:

- “PASOLINI, CRONOLOGIA DI UN DELITTO POLITICO” | LUNGOMETRAGGIO - Regia di Paolo Fiore Angelini
- “999 - L'ALTRA ANIMA DEL CALCIO | LUNGOMETRAGGIO - Regia di Federico Rizzo
- “OPERA MUNDI - RIGOLETTO EXPERIENTIA” | LUNGOMETRAGGIO - Storia del Teatro Comunale di Bologna - Regia di Paolo Fiore Angelini.
- “LOPS, SOCI IN AFFARI” | LUNGOMETRAGGIO - In fase di sviluppo - Regia di Federico Rizzo
- “THE REALITY OF HELL” | CORTOMETRAGGIO - Regia di Mauro Russo (Per la colonna sonora è stato indetto un concorso presso il Conservatorio di Rovigo, Dipartimento Musiche per il Cinema).

Contatti



Stefania Tschantret

+39 335 612 3450

pressoffice@oblivionproduction.com

www.oblivionproduction.com