

LE 120 PROIEZIONI

- Le opere ammesse al Festival suddivise in **7 sezioni**: 1. *Olympic Spirit* - 2. *Paralympic* - 3. *Documentary (Individual e Team Sport)* - 4. *Movies & Tv Football (Short e Features)* - 5. *Sport & Society - Sport Values Education and Culture (Short e Features)* - 6. *Tv & Weblog - Tv Shows – New Technologies* - 7. *Movies* - 8. *Fast Sports Stories*. Saranno proiettate e presentate con una scheda illustrativa inserita nel Catalogo ufficiale del Festival e sul sito www.sportmoviestv.com.
- **30 Anteprime mondiali**
- I trailer sono disponibili al link: www.sportmoviestv.com/selected/. Per l'intera durata di "SPORT MOVIES & TV 2021" le opere saranno disponibili online sulla piattaforma FICTS Mediasilo www.sportmoviestv.com
- In concorso **120 opere selezionate** in **47 Discipline Sportive per il conferimento della "Guirlande d'Honneur"**, l'Oscar del Cinema Sportivo e della "**Mention d'Honneur**" per ognuna delle 7 Sezioni.

Tra le opere partecipanti, segnaliamo:

- **ARMANDO PICCHI. UN UOMO LIBERO** (Calcio - ITALIA) – *Il capitano della "Grande Inter" anni '60. Legatissimo alla sua Livorno, Picchi non è solo un grande campione, ma nella sua breve vita è personaggio straordinario, generoso e carismatico, un leader al servizio degli altri.* (Sabato 13 Novembre ore 15.10 - Fondazione Riccardo Catella - 1° piano)
- **RINGSIDE** (Boxe - GERMANIA) - *Il pericoloso e mutevole mondo del South Side di Chicago visto dal punto di vista di due giovani pugili straordinariamente dotati e dei padri che li allenano. Una storia di fallimento e speranza per capire cosa significa vivere con dignità.* (Mercoledì 10 Novembre ore 12.45 - Auditorium Testori)
- **THE GAME OF MY LIFE** (Basket - SERBIA) - *La storia del Segretario Generale a lungo termine della FIBA Bora Stankovic è raccontata da chi l'ha conosciuto in prima persona, testimonianze uniche di un uomo che è passato da nemico di Stato a cittadino onorario della Jugoslavia, trovando l'unica riabilitazione possibile attraverso lo sport.* (Domenica 14 Novembre ore 11.50 - Fondazione Riccardo Catella - piano terra)
- **ON THE EDGE** (Scherma - RUSSIA) - *Le due protagoniste sono le migliori schermitrici nella sciabola in Russia e nel mondo. Una è in cima al mondo da molto tempo, l'altra ha appena fatto il suo debutto in "Nazionale" vincendo quasi tutti i tornei. La battaglia tra le due grandi schermitrici si scatena sulla pedana e continua nella vita reale.* (Domenica 14 Novembre ore 15.35 - Fondazione Riccardo Catella - 1° piano)
- **OUTRAGED - FOOTBALL TACKLES DISCRIMINATION** (Calcio - SVIZZERA) - *Documentario sulla discriminazione nel calcio dove l'esclusione è basata sull'etnia, il sesso, il passato di rifugiati e l'orientamento sessuale. Paul Pogba, Moise Kean, Dejan Lovren, Nadia Nadim, Shanice van de Sanden e Guram Kashia condividono le loro esperienze personali di discriminazione. Le loro storie sono supportate da opinioni e approfondimenti di grandi personalità del calcio come Megan Rapinoe, José Mourinho, Ruud Gullit, Olivier Giroud, Tyrone Mings, Juan Mata, Pernille Harder, Thomas Hitzlsperger, Lucy Bronze, Kalidou Koulibaly, Stéphanie Frappart e Didier Deschamps.* (Domenica 14 Novembre ore 14.40 - Fondazione Riccardo Catella - 1° piano)

- **BUTTERFLY** (Boxe - ITALIA) - *Prima italiana a vincere una medaglia d'oro ai Giochi Olimpici di Tokyo 2020. Irma Testa, a soli 18 anni, è stata la prima donna pugile ad arrivare ai Giochi Olimpici, risultato straordinario per una ragazza di umili origini. Un racconto intimo, quello di Irma, che mette in risalto un importante percorso sportivo con una fragilità personale, che purtroppo aumenterà dopo la partecipazione ai Giochi Olimpici di Rio 2016.* (Venerdì 12 Novembre ore 16.50 - Fondazione Riccardo Catella - piano terra)
- **IL GRANDE SLAM** (Pallavolo – ITALIA) - *Un tributo a quei giocatori che sono entrati nella storia, facendo rivivere le emozioni di allora e regalando alle nuove generazioni la possibilità di conoscere gli uomini che hanno reso grande la pallavolo nel mondo: "La Generazione dei Fenomeni".* (Venerdì 12 Novembre ore 15.00 - Fondazione Riccardo Catella - 1° piano)
- **RUNNING FOR THE REVOLUTION** (Atletica - AUSTRIA) - *Il più grande campione cubano Alberto Juantorena (2 medaglie d'oro ai Giochi Olimpici di Montreal 1976 nei 400 m e negli 800 m di cui è stato primatista mondiale) condivide il suo personale ed indimenticabile viaggio nel mondo dello sport e della politica (è stato membro della IAAF e Presidente dell'Atletica Cubana) offrendo un nuovo e coinvolgente spaccato del suo Paese e della sua intricata relazione con gli U.S.A.* (Mercoledì 10 Novembre ore 14.30 - Auditorium Testori)
- **CAP 20100: L'IMPORTANZA DI FARE RETE** (Calcio - ITALIA): *Un intreccio di vicende personali e collettive che offrono una riflessione su tematiche quali l'accessibilità allo sport, le periferie, la condizione dei migranti, il calcio femminile e il ruolo dei tifosi all'interno del movimento del calcio popolare.* (Venerdì 12 Novembre ore 17.40 - Fondazione Riccardo Catella - 1° piano)
- **CHRISTOPH STRASSER 377: A RACE ACROSS AMERICA HISTORY** (Ciclismo Ultracycling - AUSTRIA) - *La corsa ciclistica non stop più lunga e dura del mondo. La storia di Christoph Strasser e della sua squadra dal loro primo sogno ai record leggendari della "Race Across America". Dettagliato, disadorno e il più autentico possibile, è il ritratto dell'atleta e dell'essere umano nella sua storia attraverso il sogno di una vita che diventa realtà e illustra ancora una volta che oltre ad anni di allenamento e una volontà persistente, un altro fattore è decisivo: la squadra.* (Sabato 13 Novembre ore 12.20 - Fondazione Riccardo Catella - piano terra)
- **BALON F.C.** (Calcio - SPAGNA) - *Un gruppo di ragazzi e ragazze di diverse nazioni del Centro America ha due cose in comune: il lavoro per strada e la passione per il calcio. Hanno deciso di creare una squadra di calcio, chiamandola con il nome di quello che amano di più e li unisce: BALON F.C. Hanno raggiunto la finale e affrontano la mossa più decisiva della loro vita.* (Venerdì 12 Novembre ore 16.20 - Fondazione Riccardo Catella - 1° piano)
- **DIMA'S GAME** (Tennis Tavolo - CANADA) - *Dima e Osana Juha si sono incontrati ed innamorati in Siria, dove entrambi si allenavano come atleti paralimpici agonisti nella palestra di Osama. Nel 2017, si sono stabiliti ad Hamilton, Ontario, come rifugiati. Attraverso ogni sfida, l'amore di Dima e Osama l'uno per l'altro e per la loro famiglia mantiene il loro atteggiamento positivo, dal loro impegno nel proprio sport - Dima nel tennis tavolo, Osama nel sollevamento pesi e basket - alla loro passione per portare le discipline paralimpiche alle persone con disabilità.* (Sabato 13 Novembre ore 14.30 - Fondazione Riccardo Catella - piano terra)

- **HOCKEY 24: A FILM BY CANADA** (Hockey - CANADA) - *Domenica 17 novembre 2019, la comunità di hockey su ghiaccio del Canada attraverso storie incredibili che iniziano a mezzogiorno su un lago ghiacciato fuori da Calgary, Alberta sperimentando tutti gli alti e bassi attraverso i personaggi unici dell'hockey. Un quadro di momenti condivisi dai canadesi che celebra il potere duraturo dell'hockey comunitario di ispirare, insegnare e unire persone di ogni ceto sociale.* (Sabato 13 Novembre ore 10.00 - Fondazione Riccardo Catella - piano terra)
- **LA FORTUNA NON ESISTE** (Calcio - ITALIA) - *Il racconto di Carlos Clay França, che ha inseguito il suo sogno e si è rialzato dopo la malattia e grazie alla fede ha trovato sé stesso. Un percorso di sport, sacrificio, amore e rinascita grazie alla fede in Dio. Una storia universale, come lo è il calcio ma soprattutto una vittoria dentro e fuori dal campo. La storia del "Bomber di Dio" attraversa due continenti e mezza penisola italiana, dove è diventato il giocatore ad aver segnato più gol nel decennio 2010-20.* (Sabato 13 Novembre ore 10.00 - Fondazione Riccardo Catella - 1° piano)
- **POINT-IN-LINE** (Scherma - FRANCIA) - *Nel contesto della recente crisi sanitaria e della conseguente cancellazione delle competizioni sportive, il giovane campione ceco di scherma Marek Totušek vede messo in discussione il suo impegno e deve così riflettere sulle motivazioni che lo hanno sempre spronato.* (Venerdì 12 Novembre ore 16.30 - Fondazione Riccardo Catella - 1° piano)

La Giuria Internazionale è composta da 7 qualificati rappresentanti di Paesi non partecipanti.

Le opere pervenute al Comitato Organizzatore sono valutate da una Giuria Internazionale composta da esponenti del cinema, della televisione, dei media, dello sport e della cultura. Oltre al Presidente Dott. Carlo Bozzali, fanno parte della Giuria: Ritesh Sinha (Regista, IND), Evgeny Bogatyrev (regista di oltre 100 film sportivi, RUS), Gordan Matic (regista, SRB), Daniel Zirilli (regista, USA), Illy Pepo (Radio Televisione Albanese, ALB), Otakar Černý (Czech Television, CZE), Michael Ssenfuma Luwandagga (UBC TV), Ann-Mari Albertsen (produttrice TV, NOR), Lara Stolman (regista, USA), José Soares (produttore cinematografico, BRA), Caroline Rowland (regista, UK), Gu Jun (regista, CHN).

