



**Milano Film Network – MFN  
presenta**

## **7a edizione dell'ATELIER MFN e dei Milano Industry Days - MID by MFN #2**

**Sabato 27 novembre 2021, presso il Cinemino e online su Zoom  
presentazione delle copie lavoro dei lungometraggi italiani  
finalisti dell'Atelier MFN 2021**

*un progetto realizzato con il contributo di MIC - DG Cinema e Fondazione Cariplo  
in collaborazione con Comune di Milano*

Milano Film Network ha confermato nel 2021 il suo impegno a sostegno del cinema italiano indipendente con la **7a edizione di L'ATELIER MFN, il primo fondo di sostegno alla post produzione di lungometraggi italiani**, i cui finalisti saranno presentati e premiati nella seconda parte dei **MILANO INDUSTRY DAYS – MID by MFN, in programma sabato 27 novembre 2021 in forma ibrida, in presenza al Cinemino di Via Seneca a Milano e online su Zoom.**

Attraverso L'Atelier MFN, il Milano Film Network intende **sostenere la finalizzazione di progetti di lungometraggi italiani e facilitarne l'accesso al mercato e al circuito dei festival internazionali**, con i seguenti obiettivi: **sostenere autori e produzioni che presentano film in post produzione di provata qualità artistica e valore culturale e sociale; incrementare lo sviluppo economico e imprenditoriale del comparto cinematografico e audiovisivo sul territorio milanese e lombardo, da sempre laboratorio di sperimentazione e professionalizzazione.**

I film finalisti saranno presentati a una platea di direttori e programmatori di festival, distributori, buyer e commissioning editor italiani e internazionali, con **proiezione delle copie lavoro** seguite da **q&a con i registi e produttori**. Nella stessa giornata del **27 novembre** saranno organizzati incontri **one to one** seguiti dalla **cerimonia di assegnazione dei premi**.

**I premi di L'ATELIER 2021** saranno assegnati a insindacabile giudizio di una giuria di professionisti del settore nominata da Milano Film Network, composta dai fornitori dei premi stessi e presieduta da **Gaia Furrer, Direttrice delle Giornate degli Autori di Venezia:**

- . il **Premio Milano Film Network** di 5.000 euro offerto da Milano Film Network
- . **1 color grading**, offerto da Proxima Milano per la durata di max. 10 giorni di lavorazione
- . **1 color grading**, offerto da Start in collaborazione con MFN: il premio consiste in fino a 3 turni di lavoro in date da concordare, tecnico compreso, per un valore di 6.000 euro
- . **un mixaggio cinematografico** in formato 5.1, offerto dalla FonoVideo Audio-Post in collaborazione con MFN, per la durata di max. 6 giorni di lavorazione, studio e tecnico compreso, per un valore di 4.800 euro
- . **1 tutoring di montaggio** offerto da Carlotta Cristiani e Valentina Andreoli in collaborazione con MFN



. **1 master DCP sottotitolato “on screen”**, offerto Start in collaborazione con MFN del valore di 1.500 euro (non criptato, 1 sub)

Inoltre, uno dei progetti finalisti di *L'Atelier MFN*, in virtù di una **partnership espressamente finalizzata all'internazionalizzazione del progetto**, sarà selezionato da **When East Meets West e TSFF e presentato all'interno del programma di *This is IT***, il 25 gennaio 2022.

Tra i film finalisti e sostenuti nel 2020: *L'ULTIMA VOLTA* di G. Matarrese, film di chiusura della Settimana della Critica di Venezia e vincitore del Queer Lion; *MOTHER LODGE* di M. Tortone, in concorso sempre alla SIC; *RE GRANCHIO* presentato alla Quinzaine des Réalisateurs del Festival di Cannes 2021; *EUROPA* di H. Rashid, finalista nel 2019, è presentato alla Quinzaine des Réalisateurs del Festival di Cannes 2021 e designato Film della Critica 2021 dal Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani – SNCCI.

**I Milano Industry Days - MID by MFN #1 si sono svolti sabato 9 ottobre sempre in forma ibrida, nell'ambito della Milano Movie Week e in collaborazione con Milano Film Festival e Music Innovation Hub con la presentazione degli 11 progetti sviluppati al workshop IN PROGRESS MFN 2021.** In Progress è il primo e unico laboratorio produttivo di sviluppo di progetti audiovisivi rivolto ad autori e registi italiani. Da aprile a luglio si è svolta online la 6a edizione del workshop, con un percorso formativo dove 13 autori, insieme a 3 mentor e 4 tutor hanno avuto modo di sviluppare la loro idea in un dossier di produzione. Il lavoro dei **mentor Leonardo Di Costanzo** (*Ariaferma*, Mostra del Cinema di Venezia), **Michelangelo Frammartino** (Premio Speciale della Giuria a Venezia con *Il buco*) e **Carlo Hintermann** (*The Book of Vision*, Settimana della Critica di Venezia nel 2020) e dei tutor Alice Arecco, Gaia Formenti, Raffaella Milazzo, Luca Mosso è stato completato da una serie di **approfondimenti teorico-pratici**, condotti da Alessandro Rossetto, Giulio Sangiorgio, Alessia Sonaglioni, Eddie Bertozzi, Chiara Cremaschi, Andrea Caccia, Massimo Mariani, Nadia Trevisan, Minnie Ferrara e Giulia Fiore, Alessandro Gropplero. La **giuria** che ha valutato i progetti è stata composta dai tre mentor e da: Giulia Achilli (produttrice, Dugong), Pedro Armocida (Direttore Mostra del nuovo cinema di Pesaro e Segretario generale del SNCCI), Marie-Pierre Duhamel (curatrice e programmatrice cinematografica) e Nico Marzano (Head of Cinema ICA - Institute of Contemporary Arts Londra). La prima borsa di sviluppo di 5.000 euro è andata a **Francesca Scalisi per MUOStri** e **due borse ex-aequo di 2.000 euro offerte da MFN sono andate a Davide Palella per Shura e Matteo Incollu per Luce d'agosto**, mentre un ulteriore sostegno è stato accordato **MiX Festival** internazionale di cinema LBGTQ+ e cultura Queer al progetto che meglio si interroga **sui temi dell'identità di genere dal a Camilla Salvatore - Una ballata delle zantraglie.**

*L'accesso ai Milano Industry Days - MID by MFN è riservato a professionisti del settore ed è su invito. Per info: [workshop@milanofilmnetwork.it](mailto:workshop@milanofilmnetwork.it)*

[www.milanofilmnetwork.it](http://www.milanofilmnetwork.it)